شيحان
SHIHAN

لحظة بلحظة.. قبل وبعد الإفطار.. على مائدة العبادي ويخلف



○ كاميرا شيحان رافقت العبادي ويخلف.. لحظة بلحظة.. قبل الافطار.. رافقتهما في المطبخ عندما تم اعداد القطايف والخروب والسلطة وطعام الافطار.. رافقتهما اثناء الافطار.. عندما كان كل واحد منهما «يطعم» الاخر.. ورافقتهما بعد الافطار مباشرة.. اثناء احتساء الشاي.. ثم القهوة..

ووقف محمد يوسف العبادي وزوجته اخلاص يخلف على باب المنزل يودعان كاميرا شيحان..

اذا كنت ترغب بمعرفة المزيد من تفاصيل هذه الرحلة المثيرة داخل بيت المخرج والمذيعة فبامكانك مطالعة الصفحة السادسة عشرة التي خصصناها لهما.. بالالوان!!

أخبار خفيفة

○ تنوي وكالة الانباء السوفياتية الجديدة اصدار موسوعة للعجائب على غرار موسوعة «جنيس» للارقام القياسية لتسجيل الف رقم قياسي عالمي ينفرد بها السوفيات، وتشمل اطول انسان، اقصر انسان، اقوى طفل في العالم، فتاة بثلاث عيون احداها في الجبهة، صبي يتعرف على الاشياء من خلال الرائحة او اللون او الشكل، بالاضافة الى ثور ولد في سيبيريا وخارطة العالم مرسومة على جانبيه.

* * *

○ اخر خطوات الوحدة في اوروبا هو سير السيارات على اليمين.. اعلن ذلك في دبلن بايرلندا.. وقالوا ان الوحدة الاوروبية ينقصها تغيير بريطانيا وايرلندا لنظام قيادة السيارات والمرور في الشارع وتصبح مثل بقية الدول الاوروبية بان يتم سير السيارات على اليمين بدلا من اليسار.

* * *

○ الاطباء البريطانيون ينصحون بتمشيط شعرك صباحا ومساء باستخدام فرشاة مصنوعة من النايلون او الشعر الطبيعي لبعض الحيوانات.. كما يجب تمشيط شعرك الى جميع الاتجاهات من الاعلى الى الاسفل.. ومن اليمين الى اليسار.. كما يجب عليك تنظيف فرشاة الشعر اثناء التمشيط لتخليصها من الغبار الذي قد يتساقط ثانية على الشعر.. وبهذا تحفظ شعرك من الصلع!

* * *

○ اذا لم تعثر حتى الان على علاج شاف لتشقق جلد القدمين.. فالخبراء ينصحونك باستعمال الطب الشعبي والذي يتلخص باستخدام الماء المغلي بنبات الحلبة.. الذي يعمل على اعادة نعومة الجلد.

* * *

○ يفكر 66% من المدرسين في بريطانيا في الاستقالة من مهنة التدريس للبحث عن مهن اخرى افضل دخلا.. جاء هذا في استطلاع للراي اجراه اتحاد المعلمين في بريطانيا شمل 1500 معلم. المعروف ان الدروس الخصوصية غير مصرح بها في بريطانيا.

* * *

○ اعلنت منظمة اليونسكو ان عدد الاميين في العالم بلغ حوالي مليار شخص.

* * *

○ دراسة اميركية تقول ان تناول حبوب الفاصوليا لمدة ثلاثة اسابيع يخفض حوالي 14% من نسبة الكوليسترول في الجسم.. في فرنسا قالت دراسة ان تناول 4-5 تفاحات يوميا يخفض نسبة الكوليسترول.



○ يبدو ان موضة انشاء الفرق الموسيقية والغنائية هي الموضة السائدة في الغرب هذه الايام فبعد ان كتبنا قبل ثلاثة اسابيع عن الفرقة النسائية التي قررت ان تكون حفلاتها للنساء فقط.. ها نحن نفاجأ هذا الاسبوع بتاليف فرقة جديدة اطلقت على نفسها اسم «الشقيقات».

الطريف في هذه الفرقة انها تتالف من اربع شقيقات.. من ام واحدة ولكن من اباء مختلفين.. حيث طلقت امهن اربع مرات وتزوجت اربعة رجال..

اول اغنية لهذه الفرقة الجديدة تحمل عنوان «نحن الشقيقات» وتروي الاغنية ماساة اربع شقيقات لا يعرفن بعضهن حيث ولدت كل واحدة دون ان تعرف اختها الى ان استطعن في النهاية التعرف على بعضهن البعض فقررن العيش معا.

الاغنية كما تقول الانباء حققت رقما قياسيا حيث بيع منها حتى نهاية الاسبوع الماضي 950 الف اسطوانة رغم انها طرحت في الاسواق البريطانية منذ اسبوعين فقط.

الاسعار PRICES

الاردن 200 فلس، لبنان 500 قرش، سوريا 20 ل.س، العراق 400 فلس، الكويت 300 فلس، السعودية 4 ريالات، قطر 4 ريالات، الامارات 4 دراهم، البحرين 300 فلس، عمان 400 بنسه، اليمن 5 ريالات، السودان 80 قرشا، مصر 50 قرشا، ليبيا 300 درهم، تونس 300 مليم، الجزائر 4 دنانير، المغرب 3 دراهم

Austria 31Shh, Belgium 117Fr, Brazil 90C, Canada 30S, Cyprus 700M, France 12F, Germany 3M, Ghana 7C, Greece 200Dr, Italy 2500Li, Kenia 20Shs, Liberia 2S, Malta 45C, Nethrlands 4Dg, Nigeria 1.50N, Pakistan 20R, Portugal 1.00E, Sweden 11Kr, Switzerland 5F, U.K 120P, U.S.A 3S

الحكي للقاء



د. رياض الحروب

بعض العرب

بعض المسؤولين العرب يفضلون شيمون بيريز رئيسا لحكومة اسرائيل لدرجة ان هذا البعض لم يخف رغبته بذلك بل وادلى بتصريحات علنية تمنى فيها ان يفوز حزب العمل بتشكيل الحكومة، على اعتبار ان هذا الحزب اكثر ليبرالية من حزب الليكود المتطرف المدعوم من الاحزاب المتدينة.

والطريف في الامر ان تصريحات المسؤولين العرب لم تخدم حزب العمل بل جاءت جميعها لصالح الليكود، لدرجة ان قادة اليمين المتطرف استغلوا ذلك التاييد من الجانب العربي لحزب العمل واصبحوا ينادون باسقاط حكومة بيريز لانها تعتبر كما يزعمون حكومة غير وطنية، وستفرط بحقوق اليهود التاريخية في ارض الميعاد، مما جعل بعض المعلقين في الصحف العبرية اليمينية يطلقون عليها اسم «حكومة عرفات». وهكذا استطاع المتطرفون ان يستقطبوا قطاعات جديدة من المؤيدين على مدار الاسابيع الماضية حسب استطلاعات الراي العام التي تنشرها صحفهم.

التصريح العربي الوحيد الذي جاء من الرئيس العراقي قبل اسبوعين هو الذي استطاع ان يعيد خلط الاوراق السياسية من جديد في اسرائيل. وان ياتي دعما فعليا لحزب العمل بدون قصد، ذلك التصريح الذي قال فيه الرئيس صدام: انه سيحرق نصف اسرائيل ان هي تمادت في حربها الشرسة ضد العرب وان هي استمرت في مخططاتها الاجرامية ضد الشعب العربي في فلسطين وخارجها.

لقد كان تصريح الرئيس صدام حسين بمثابة انذار شديد اللهجة موجه للمتطرفين من الاسرائيليين يحذرهم فيه من التمادي في الغطرسة والوهم ويذكرهم بالمصير الذي ينتظرهم ان هم ساروا في طريق العنف والاستفزاز، وباتت غالبية الاسرائيليين مقتنعين بان الوقوف الى جانب المتعصبين قد يجرهم الى «هولوكوست» جديدة ويعيدهم الى ذكرى افران الموت!.

وبالتالي فان صورة المستقبل المرعبة قد جعلت الكثيرين منهم يغيرون قناعاتهم السابقة في تبعيتهم للتطرف والتعصب الاحمق عند الاحزاب اليمينية وجعلهم يقفون الى جانب حزب العمل الذي يوافق من حيث المبدا على الجلوس مع الفلسطينيين حول طاولة المفاوضات، بالرغم من ان المراقبين لا يتوقعون نتائج ايجابية لتلك المفاوضات بقدر ما يعتقدون ان الجلوس حول مائدة مستديرة ربما يؤجل الصدام سنة او سنوات اخرى!.

شيحان
SHIHAN
هذا الأسبوع
العدد 288

الدور الأردني في مصالحة سوريا والعراق

إلتزام فلسطيني بعدم عبور الفدائيين من الحدود الأردنية



ماذا في سكن الطالبات



الحمد على حق والمالكي غلطان!



قضية رأفت الهجان تتفاعل ونار العبادي تلتهم الاستوديو



التحكيم الكروي إلى أين؟!

مياه عمان ملوثة ...

200 ألف مواطن تحت الخطر

سياسية اجتماعية اسبوعية

رئيس التحرير عبد الكريم البرغوثي | المدير المسؤول محمد عثمان | مدير التحرير عزه الحديدي | الإدارة المالية عمر الظاهر | العلاقات العامة ضيغم خريسات

تصدر عن مؤسسة الفريد للنشر والتوزيع — رئيس مجلس الادارة د. رياض الحروب — فريد الحروب

ماوراء الحيطان



«ان مستقبلنا المشترك في القرن المقبل من الحياة الاقتصادية الموحدة ربما لا يمكن ضمانه الا في تكوين كونفدرالي يشمل اسرائيل وفلسطين والاردن». هذا الكلام لم يقله خبير عالمي بالشؤون الدولية لحل مشكلة فلسطين، ويطرح تصورا للسلام الدائم في المنطقة. وانما قاله خالد الحسن، احد القادة المؤسسين لحركة فتح

وعضو لجنتها المركزية ورئيس لجنة العلاقات الخارجية في المجلس الوطني الفلسطيني. ونشره ضمن مقال في صحيفة «لوس انجليس تايمز» الاميركية ونقلته حرفيا صحيفة عربية. وقد اتصل بي سياسي اردني متسائلا: باي حق يتحدث خالد الحسن عن مستقبل الاردن السياسي؛

ومن خوله التحدث باسم الشعب الاردني لكي يدخل في اتحاد كونفدرالي مع اسرائيل. فلو طرح العاهل الاردني مثل هذا التصور لمستقبل الاردن مع اسرائيل ماذا يقول خالد الحسن عنه؟ وماذا يقول المسؤولون في منظمة التحرير لو طرحه مسؤول عربي، اي مسؤول عربي. قلت له ان خالد الحسن لم يوجه هذا الكلام للعرب، وانما اراد ان يطلق حمامة سلام في اجواء اميركا التي تعبث بها القوى الصهيونية.

واراد في حملة معروفة ان يزيل، في تلك الاجواء صورة الارهاب الدولي عن النضال الفلسطيني. فرد قائلا: ان لعبة الوجهين في السياسة القومية لم يعد لها مكان في عصر الاقمار الصناعية. ولماذا لم يتعلم من المناضل الافريقي مانديلا.

والواقع ان خالد الحسن لديه تصور غريب عن مستقبل القضية الفلسطينية والشرق الاوسط، ويبدو ان هذا التصور الغريب لم يحالفه الحظ. واذكر على سبيل المثال اني عندما التقيت به قبل زيارة المرحوم السادات للقدس، وفي فندق «غروفنر هاوس» بلندن، قال لي، من هذا التصور القريب ان مصر لن تعقد اتفاقية سلام مع اسرائيل، لان مصالح مصر،

حسب قوله، متعارضة مع المصالح الاسرائيلية الاقتصادية. وبعد فترة من هذا الحديث والتصور وقع السادات اتفاقية كامب ديفيد. وما تزال الاتفاقية قائمة. لو قال خالد الحسن انه يتصور اتحادا كونفدراليا بين دولة فلسطينية رئيسها الان ياسر عرفات والدولة الاردنية لما اغضب احدا شرقي النهر، ولكن من حق الاردنيين ان يغضبوا من تصور خالد الحسن لاتحاد كونفدرالي مع اسرائيل. الا اذا كان خالد الحسن يهدف من كلامه الى استهلاك خارجي فقط. ويبقى في النهاية انه لا مساومة على حقوق الشعوب.

محمد سعيد الجنيدي - لندن

طبعت بمطابع الدستور

"هتفه" أميركية في ماريوت!

علما كان عدد «شيحان» الماضي تحت الطبع حدثت النكته السياسية التالية وما زال «فاعلها» مجهولا لغياب صيادي النكت والملكتين ساعتها! او لان صاحبها يجوز له ما لا يجوز لغيره! مثل الشاعر العربي!

النكته اطلقها احد اعضاء وفد مجلس الشيوخ الاميركي الذي زار البلاد نهاية الاسبوع الماضي وتناول عشاءه على مائدة صاحب الجلالة الملك الحسين ليلة الاربعاء من ذلك الاسبوع!

بعد العشاء عاد الوفد الى فندق ماريوت حيث كان ينزل مع مرافقيه الاداريين وبينما كان الجميع يدخل الفندق هتف احدهم بصوت عال ومسموع قائلا: «القدس اسرائيلية»!

الناس ممن تواجدوا على باب الفندق وبالقرب منه سمعوا «الهتفة» الصهيونية وذهلوا وهم لا يدرون من القائل، الا ان الحضور تابعوا الوفد باعينهم واصطفوا على طريق وكانهم يعبرون عن استيائهم من هذه النكته السخيفة التي لا تعكس غير المدى الذي وصل اليه تصهين بعض اعضاء الكونغرس واداريه!

ولو يا الحاضرين ما فيكم واحد اخو اخته يرد الصاع صاعين على «هالهتفه» وصاحبها ويهتف بكل صوته: ان نيويورك اسرائيلية وواشنطن كمان اسرائيلية! ولا خلتوا يقولوا عنكو انكو «ارهابيين» وبتمارسوا الارهاب الفكري على الاميركان؟! واغنيتكم اللي بتقول: حنا للضيف للضيف.. اغنية كذابة لانكم ما تحترموا الضيوف وما بتخلوهم يعبرون عن مشاعرهم في بلادكو!!

يجوز

ان تنشر لجنة الميثاق محاضر اجتماعاتها في الصحافة المحلية اولا باول ليكون الشعب على معرفة تامة بالمشروع مما يسهل الاستفتاء عليه!

لايجوز

ان تكون العضوية في لجنة الميثاق الوطني «ماجورة»!

هل يجوز

ان يكون مشروع الميثاق الوطني مخطوطا او مطبوعا؟ يختصر دور لجنة الـ 60 في المراجعة اللغوية والصياغية للمشروع؟

كنز.. !!

في مكتبة النائب الدكتور احمد عويدي العبادي 30 الف وثيقة مخطوطة ومطبوعة تغطي طبيعة العلاقات الاردنية مع كل من السعودية وسوريا وفلسطين في مختلف الميادين منذ قيام الامارة.

وفي هذه الوثائق ما يختص بنشاطات الاحزاب وعلاقاتها باجهزة المباحث والمخابرات كما ان فيها ما يختص بقضايا اغتيال المغفور له الملك عبدالله بن الحسين والشهيد هزاع المجالي ووصفي التل!

هذه الوثائق كنز علمي يمكن تاليف عشرات المراجع والكتب ذات القيمة استنادا الى ما تحتويه!

سري جداً.. وخاص



احلو زيارة

زار عدد من الشخصيات السياسية رئيس لجنة مهمة وواسعة واسمعوه رايهم في اللجنة وفي مهمتها والمضيف قال انها احلو زيارة!

رفض وزير

رفض احد الوزراء تعيين شخصية دينية معروفة، خف نشاطها هذه الايام مع خف نشاطهم في انتظار الدورا... العارفون يقولون ان هناك تباينا واسعا بين تيار الوزير وتيار طالب التعيين!

العقبة ومعان!

جريدة عربية تصدر في هيوستن نشرت صفحة كاملة عن الفساد جاء فيها ان وزيرا سابقا قد مرر صفقة لحوم معلبة فاسدة من نوع كورن بيف وتم تسويقها كلها بعد تغيير التواريخ في مدينتي العقبة ومعان! اللحوم مزرنخة وتسبب السرطان!

استقالة عين

تتناقل اوساط المراقبين خبرا عن استقالة احد الاعيان الذي يرفض نفي او تاكيد استقالته!

المفتش كولومبو

من مصادرنا



13 مشروعا من مشاريع صناعات البحر الميت فرغت الجهات المعنية من دراستها وتاكدت جدواها الاقتصادية لكنها ما زالت في انتظار القرار السياسي!

العارفون ببواطن الامور يؤكدون ان التاخير من الامور الخارجة عن الارادة والمعنى في بطن الشاعر!

الطبع غلب التطبع

وصل ياسر عرفات الى البلاد في الساعات الاولى من فجر يوم الثلاثاء الماضي.. اخر الاتصالات مع الطائرة الخاصة التي كانت تقل «الاخ ابو عمار» افادت بانها سوف تهبط في المطار العسكري مما حدا بدولة رئيس الوزراء السيد مضر بدران ومن رافقه من الوزراء الى التوجه لذلك المطار ليكونوا في استقبال رئيس الدولة الفلسطينية!

وصلت الطائرة ومن مقره توجه السيد رئيس الوزراء اليها ليكون في الاستقبال عند السلم.. لكن كانت المفاجاة حين جاء من يبلغ دولته بان الضيف ليس على متن هذه الطائرة.

بعد البحث تبين ان الرئيس ياسر ومن معه لم يكونوا على متن طائرة الشحن التي هبطت في المطار العسكري بل على الطائر الميمون.. الذي حط على مدرج مطار الملكة علياء.. احدهم عقب.. الطبع غلب التطبع!

أحداث الاسبوع بالكاريكاتير

مياه عمان ملوثة.. 200 ألف مواطن تحت الخطر



رأي

سلام بقدس "موحدة" لعبة امريكية جديدة

كان الوضع الفلسطيني عند الصفر بعد فشل الحوار الذي فتحته الادارة الاميركية مع منظمة التحرير واتى اكله في خدمة سياسة الولايات المتحدة على الصعيدين العربي والدولي دون ان تحقق المنظمة اية فائدة من استمرارية ذلك التحاور.!

ومع ان الجانبين لم يعلنا رسميا فشل هذا الحوار وبالتالي توقفه الا انه ظل مرهونا بحالة جمود هي اقرب ما تكون الى الترقب والاستشراف.!

ومع هدوء تصريحات السلام صار الوضع في «الدونية» اي تحت الصفر ولانه عند هكذا حالة لا يمكن التوقف والصمت دون اتخاذ فعل ما لكسر الجمود وتحريك المياه الراكدة ولو بخلق دوائر وفقاقيع من التي تعلو على السطح لتعيد الى الاذهان مصداقية التصور بان الدولة الفلسطينية بالفعل باتت على مرمى حجر.

لكن ما الهدف من التدابير المدروسة التي اتخذتها او ستتخذها الادارة الاميركية لتحريك الوضع؟ ثم هل التبريد والتسخين لحالة الحوار يجيء من عبث ام ان هناك امرا ما تسعى الولايات المتحدة لتحقيقه؟.

مجريات الاحداث الاخيرة تؤكد ان هناك امرا ما مهما يجري التحضير له، وهو الاعلان عن شعار: «سلام شامل بقدس موحدة»! وبالتالي تكريس هذا الشعار من خلال تكثيف جلسات ولقاءات الحوار ورفع مستواه، وقد بدات ادارة الرئيس بوش خطواتها تجاه تحقيق هذا الشعار وفرضه بعد رفعه وتكريسه، وفي هذا السياق جاءت الرسالة التي بعث بها وزير خارجية اميركا جيمس بيكر الى النائب اليهودي الديمقراطي ميل ليفن والتي من اهم ما جاء فيها قول بيكر: «ان جهودنا في دعم مبادرة الحكومة الاسرائيلية - يقصد خطة شامير - لا ترمي الى تقسيم القدس بل انها على النقيض من ذلك ترمي الى دعم عملية واقعية للسلام، وعملية سلام سوف تتحرك للامام نحو سلام شامل مع قدس موحدة»! وهذا في النهاية ليس الا تنازلا عربيا جديدا يجري تمريره مع الايام!

وللوصول الى ما هو مطلوب، تبعا كما حددته هذه الرسالة، اعلن الرئيس بوش تصريحه في مطالع هذا الشهر والذي افاد فيه بان القدس «قدسان» شرقية وغربية، عربية واسرائيلية، وان الانتخابات التي تطالب بها حكومة شامير يجب ان تتم في القدس الشرقية. وكان ان سقطت هذه الحكومة بانقلاب برلماني اسرائيلي فبادر بيكر من جانبه بتبشير السفراء العرب المعنيين بهذا الدور الاميركي، واكثر من ذلك، اوفدت الادارة الاميركية الرئيس كارتر ليلتقي بياسر عرفات في الاليزيه وكانها بذلك تنفذ ما هو مرسوم ومتفق عليه في تحريك الحوار ورفع مستواه ليكون على مستوى القمة باعتبار كارتر رئيسا امريكيا سابقا مميزا لانه صانع اتفاق كامب ديفيد الذي فتح ابواب السلام في المنطقة!

ويصير يقين البسطاء حول السلام بالقدس الموحدة اكثر يقينا حين يستذكرون موقف الفاتيكان الثابت من تدويل المدينة والتصريحات التي دابت حاضرة البابا على ترديدها في اعقاب الزيارات التي يقوم بها ابو عمار الى حاضرته!

هذه هي الصورة وهذا هو الهدف المطلوب تحقيقه لكن هل ستصدق ادارة الرئيس بوش وتقيم السلام الدائم في القدس الموحدة والمدولة ايضا لتكون فيها حصة للدولة الفلسطينية الموعودة؟.

لا نريد ان نضع انفسنا موضع صاحب القرار الاميركي لكننا على يقين من ان الوضع الفلسطيني المنتشي هذه الايام سوف يتردى الى تحت الصفر مع الخريف المقبل ليصبح صقيعا في الشتاء برغم انه يعيش ربيعا اميركيا بوهم بالفعل ان الدولة الفلسطينية ما زالت على مرمى حجر مع انها كل يوم تبتعد «مرامي احجار» واخشى ما نخشاه لا قدر الله ان تطال هذه اللعبة الاميركية من الانتفاضة لتقتل حتى الامل الذي نتطلع جميعا اليه.

خبر خاص

تراس صاحب الجلالة الملك الحسين اجتماعا موسعا وخاصا يوم الاثنين الماضي حضره سمو ولي العهد الامير الحسن ودولة رئيس الوزراء السيد مضر بدران ورئيس الديوان الملكي الامير زيد بن شاكر والمستشار السياسي السيد عدنان ابو عوده ورئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول الركن فتحي ابو طالب ووزير الصحة د. محمد عضوب الزبن اضافة الى كل من الدكتورين عبد السلام المجالي الرئيس الحالي للمؤسسة الطبية العلاجية وداوود حنانيا الرئيس السابق للمؤسسة.

وعلم ان البحث قد تركز بالتفصيل في شؤون وشجون المؤسسة وتناول المجتمعون كافة القضايا المالية والادارية والتنظيمية والعلاجية علاوة على قضية استقالة رئيس المؤسسة د. المجالي الذي تمسك بموقفه من ضرورة اقرار النظم العلاجية التي اقترحها لضمان نجاح المؤسسة وتحقيق اهدافها!

وعلم ان مجلس الوزراء قد ناقش موضوع استقالة د. المجالي على صعيد ما دار في هذا الاجتماع واقر المجلس قبول الاستقالة!

بعد الجنازة



من ضحايا المؤسسة الطبية العلاجية التي تحتضر على فراش الموت هذه الايام! مستشفى رويشد، فلا هو اكتمل بناؤه ولا هو تم تطوير كوادره وما زال اهالي تلك المدينة يتعالجون على بعد كيلو مترات في المفرق!

ان شاء الله بعد مراسم الجنازة ودفن جثة المؤسسة وعودة الامور الى نصابها، تعود وزارة الصحة الى خطتها الموضوعة منذ عام 88 لتطوير هذا المستشفى.

وزير سابق

وزير سابق ونائب حالي كان ايام الوزارة وراء تمرير الصفقات التالية على حساب الدوله:

- تسديد 200 الف دينار للاقراض الزراعي نيابة عن المدعو حازم. ن.
- مسامحة ابنة رئيسه من مبلغ 28 الف دينار اجور شحن منتجات الى اوروبا.
- تشييد مصنع للثلاجات المصرية تم تسجيل معظمه باسم سائقه حين كان وزيرا وبلغت كلفة المصنع ربع مليون دينار بالتقريب!
- الوزير السابق اياه، عضو مجلس النواب الان، طالع كذلك في مشروع مدينة الجبيهة الترويحية التي بلغت تكاليفها 7 ملايين دينار، والله وحده يعلم كم لهط هذا الفيور على المال العام؟!

بقي ان نقول: ان صاحبنا في الجلسه السريه لمناقشة تقرير الفساد كان رابع اربعه نواب امتنعوا عن التصويت!

ظاهرة

من يطالع الصحافة المحلية تطالعه ظاهرة الاعلان عن سرقة السيارات والطريف ان البعض بدا يضطر الى تحديد جوائز قيمة لمن يرشده على سيارته المسروقة! ترى سرقة السيارات وراها ما وراها.. يجوز انها بتتفخخ في لبنان!

زعران



كثير من الفرق الفنية تعمد بالتنسيق مع امانة عمان الى احياء امسيات مسرحية وغنائية متنوعة في المدرج الروماني، ويكون الحضور فيها بالمجان لتثقيف الجمهور وتسليته!!

العديد من محترفي الزعرنه يجدون في مثل هذه الحفلات فرصة للتحرش بالعائلات والاسر التي ترافقها بناتها الصبايا على وجه التحديد مما يعكر عليها فرحها ومرحها ويحرمها مواصلة المتابعة والفرجة والافادة!

والمطلوب ان يكون هناك العدد الكافي من رجال حماية الاداب وان يكون هؤلاء الرجال ايضا ممن تتجاوز اعمارهم 40 عاما ويقدرون قيمة شرف واعراض الناس، لكي لا يصبح حاميها حراميها!

سلامات..

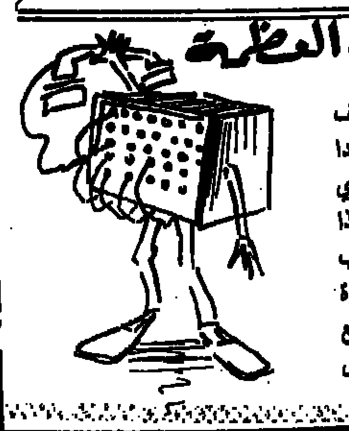
تاجل اجتماع كان من المقرر ان تعقده لجنة اعداد الميثاق الوطني الاسبوع الماضي نظرا لتوعك صحة رئيس اللجنة دولة احمد عبيدات..سلامات يا ابا ثامر.

عند الصندوق



تفقد وزير الصحة د. محمد الزبن المرافق الطبية في الدائرة الانتخابية الخامسة ووادي السير، ولم يكن برفقته سوى النائبين د. العبادي وعطا شاهين في حين تغيب النواب الثلاثة الاخرون وقد سجل المواطنون هذا الغياب في مذكراتهم وحفظه البعض في الذاكرة الى يوم الصندوق!

جنون العظمة



الوزير ابو حمام الـ 14 الف دينار بلغ به جنون العظمة حدا اوهمه ان باستطاعته محادثة اي شخص مهما كان كبيرا في هذا البلد، فتقدم بطلب رسمي لتركيب مقسم تلفوني في بيته بدعوى كثرة الاتصالات التي يجريها وخاصة مع اهل القرار! صدق المثل القائل «الجنون فنون»!

عبث الاطفال

في ادراجنا مسودة لمشروع ميثاق... المسودة حملها البريد وليست على شيء من الوثقنة والتوثيق ولا تعدو كونها عبث اطفال! ولا يجوز ان تنطلي على العقلاء ليقال انها مشروع الميثاق المنتظر! انها بالفعل من عبث اطفال يبدو انهم يريدون ان يجربوا قدرتهم في وضع واعداد المواثيق والميثاقات ايضا!

مش معقول!

حرص احد السياسيين المخضرمين على حضور جلسة محكمة بداية عمان - يوم الثلاثاء الماضي - للاستماع الى شهادة رئيس قسم تنفيذ العقود في وزارة التموين السيد فؤاد غرايبة لدى نظر المحكمة قضية الرز التي يتهم فيها امين عام الوزارة السابق!.

السياسي حين راى الاستاذ المحامي ابراهيم بكر يتحدث ممثلا لوكلاء الدفاع همس من حيث لا يدري: «مش معقول»!.

هوشة !!



عاد سياسي عتيق من حفل امتد الى ساعة متاخرة من الليل ليجد الدار مقلوبة راسا على عقب... المعركة بين السيريلانكيات في غياب «الماما» التي كانت - هي الاخرى - في حفل ديني غير سياسي!.

«الهوشة» طلعت سليمة: شوية صحون وما خف وزنه وغلا ثمنه من محتويات المطبخ الضالات!

التزام فلسطيني بعدم دخول الفدائيين من الحدود الاردنية
تحرك مشترك لدفع السلام ومواجهة الهجرة اليهودية

زيارة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات للاردن، جاءت تتويجا للقاءات واتصالات ومحادثات بين مسؤولين اردنيين وفلسطينيين جرت على مدى الاسابيع الاخيرة... تمكن خلالها الطرفان من تحديد ملامح العلاقة المستقبلية بين الاردن وفلسطين في ضوء ما طرحه الجانبان من افكار ومبادىء واوراق عمل بهذا الخصوص.

وكانت بداية مسلسل اللقاءات الاردنية الفلسطينية في زيارة ياسر عبدربه عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ورئيس الدائرة الاعلامية في المنظمة، ثم زيارة السيد بسام ابو شريف المستشار السياسي للرئيس الفلسطيني، تلتها زيارة للسيدين محمود عباس وعبدالله الحوراني عضوي اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير اضافة الى اللقاءات والاتصالات التي اجراها سفير دولة فلسطين في الاردن والرسائل المتبادلة بين جلالة الملك الحسين والرئيس عرفات عبر القنوات الدبلوماسيه.

وقد اتت الاتصالات الاردنية الفلسطينية اكلها في الاتفاق على برامج عمل مستقبلية تشمل التنسيق في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والتعليمية والاعلامية...

فعلى الصعيد السياسي تم الاتفاق على اجراء اتصالات مع العديد من الدول ذات الوزن السياسي على المسرح الدولي، بهدف دعم مبادرة السلام الفلسطينية، واستقطاب المزيد من الدعم والتاييد للدولة الفلسطينية بما يمكن منظمة التحرير من اخراجها الى ارض الواقع. كما تم الاتفاق على القيام بتحرك مشترك على الساحة العربية للاسراع بعقد اجتماع للجنة فلسطين التي شكلتها قمة الدار البيضاء الطارئة ولكنها لم تجتمع حتى الان... اضافة الى مؤازرة الجهود التي يقوم بها الاردن في سبيل تنقية الاجواء العربية وتحقيق المصالحة بين سوريا والعراق، وسوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية خاصة وان الجهد الاردني بهذا الصدد لم ينقطع منذ سنوات... وها هي المصالحة السورية العراقية تقترب من التحقيق جراء الوساطة الاردنية ووساطة اطراف اخرى من بينها مصر وليبيا والجزائر.

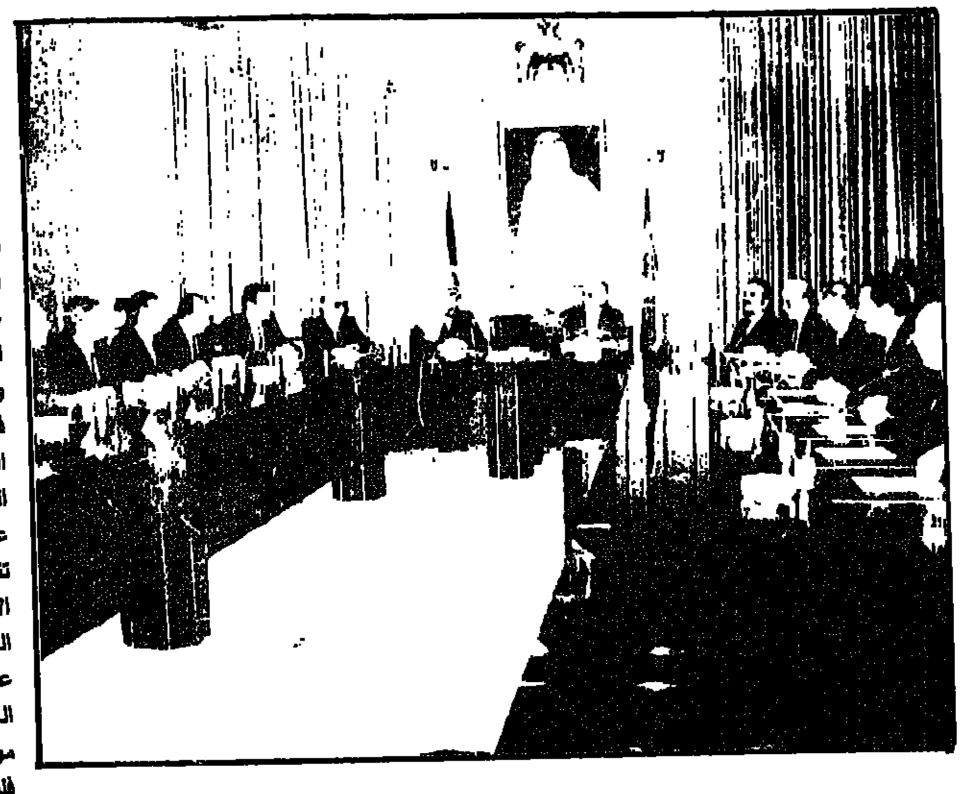
ولعل اهم ما تناولته المحادثات الاردنية الفلسطينية برئاسة جلالة الملك الحسين والرئيس ياسر عرفات هو السبل الكفيلة بمواجهة الاخطار والتحديات الاسرائيلية للاردن وفلسطين على حد سواء ولدول المشرق العربي، وللوطن العربي باسره. هذه الاخطار المتمثلة بسعي اسرائيل للسيطرة على مصادر المياه العربية، والاعتداءات المتكرره على الدول العربية وتهديد الامن القومي العربي وتعريضه للخطر.

اما التهديد الاسرائيلي الجديد للنظام العربي، وللوجود العربي فيتمثل بالهجرة اليهودية من الاتحاد السوفيتي الى فلسطين بما تحمله من مخاطر وتنطوي عليه من تهديدات لكل من الاردن وفلسطين وسوريا والدول العربية كافة... فتوطين قرابة ثلاثة ملايين يهودي في الاراضي العربية المحتلة خلال العقد الحالي ينطوي على العديد من المخاطر والتهديدات للامن القومي العربي، ذلك ان توطين المهاجرين اليهود سيتم قطعا على حساب الفلسطينيين الذين ستدفع بهم اسرائيل الى خارج الحدود، وتلقي بهم خارج وطنهم لاستيعاب المزيد من المهاجرين اليهود، او الغزاة الجدد... كما ان توطين المهاجرين الجدد يتطلب اجراءات امنية وعسكرية اسرائيلية للحفاظ على المستوطنات القريبة من الحدود العربية... مما يدفع باسرائيل الى احتلالها وخاصة المرتفعات المطلة على الاغوار.

ومن النتائج الايجابية التي توصل اليها الجانبان القيام بحملة اعلامية واسعة ومكثفة للتصدي للحملة الصهيونية الشرسة المتمثلة بطوفان الهجرة اليهودية من الاتحاد السوفيتي ودول اوروبا الشرقية واثيوبيا، وتوجيه برامج مشتركة للمواطنين في الاراضي العربية المحتلة لتمكينهم من صمودهم ومواجهة مخططات العدو الصهيوني الرامية الى اقتلاعهم من ارضهم وتهجيرهم قسريا من وطنهم... ودعم المواطنين في الاراضي المحتلة وخاصة الطلبة الذين سيلتحقون بجامعة القدس المفتوحة، عن طريق البرامج الموجهة لهم عبر التلفزيون الاردني... واقامة برامج ثقافية مشتركة وتنظيم اسبوع فلسطيني في عمان يتضمن فعاليات وانشطة فنية مختلفة كالمعارض والتراث والثقافة والفنون.

وعلى المستوى العسكري، التزم الجانب الفلسطيني بالتقيد بعدم عبور الفدائيين الى الضفة الغربية المحتلة وعدم القيام بأي عملية عسكرية ضد اسرائيل انطلاقا من الاراضي الاردنية والحيلولة دون دخول شخصيات فلسطينية للضفة الغربية الا عبر الجسور... وذلك لعدم اتاحة المجال لاسرائيل للقيام بعمليات عسكرية انتقامية ضد الاردن او تتذرع بتسلل الفدائيين عبر الاراضي الاردنية الى الضفة الغربية لاحتلال اراض اردنية او عربية او شن عدوان جديد على الدول العربية... خاصة وان موجات الهجرة اليهودية الى فلسطين قد اعقبتها حروب عدوانية... فالهجرة ما بين 1948, 1951 اعقبتها حرب عام 1956... والهجرة خلال الاعوام 1961, 1964 اعقبتها حرب عام1967...

وقد شهدت العلاقات الاردنية الفلسطينية انفراجا كبيرا في الاونة الاخيرة، وخاصة في اعقاب قرار فك الارتباط مع الضفة الغربية، واعتراف الاردن بالدولة الفلسطينية بحيث شهدت هذه العلاقات تنسيقا سياسيا وثقافيا واعلاميا واقتصاديا بلغ مستوى رفيعا من العمل العربي المشترك والعلاقات الثنائية.



★ جلسة المحادثات الاردنية|الفلسطينية.

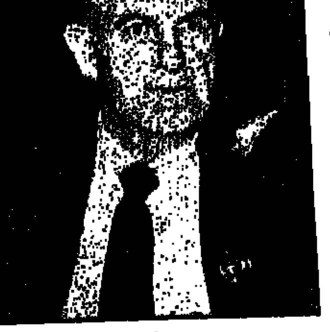
الدور الأردني في مصالحة سوريا والعراق

ليس من شك في ان العلاقات السوريه العراقية، قد انتقلت في الاونة الاخيرة، من مرحلة الجفاء والجفاف، الى مرحلة الترطيب، تمهيدا لدخول مرحلة التطبيع، برغم بعض التصريحات التي تعكس عدم حماس بعض المسؤولين في البلدين او يرى فيها المتابعون انها تصريحات تستحق التكتيك والتضليل اكثر مما تتقصد التعطيل والعرقلة!

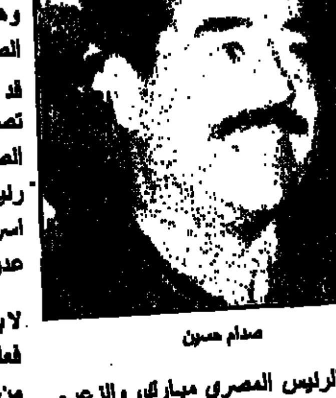
وقد جاء التحرك الاردني الاخير ممثلا بزيارة نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السيد مروان القاسم لدمشق ومقابلته الرئيس السوري حافظ الاسد، وتسليمه رسالة من اخيه جلالة الحسين وقبل ذلك كان جلالة الحسين هاتف الرئيس الاسد... هذا التحرك الاردني، جاء في وقته المناسب بالضبط، كانجاز للحدث الكبير، الذي طالما كرس له الاردن، كل الجهد والوقت، وهو المصالحة العراقية السورية، كهدف مركزي وحيوي للامة العربية، من اجل مواجهة الخطر التوسعي الصهيوني.

ويستدل المراقبون على ذلك، بعدة مؤشرات واضحة، تؤكد ان هناك نقلة نوعيه، باتجاه تحقيق الهدف القومي الكبير، وهو المصالحة العراقية - السورية من ضمنها توقف الحملات الاعلامية المتبادلة بين القطرين الشقيقين، وتوقيع اتفاقية ثنائية بين سوريا والعراق حول نهر الفرات، ووقوف سوريا رسميا الى جانب العراق، في مواجهة التهديدات الصهيونية، وتوقف العراق - ولو بصورة نسبية - عن مناوءة الوجود العسكري السوري في لبنان، ووقف الدعم العسكري للعماد ميشيل عون

وبداية الانفراج، كانت من طبرق، حيث اعلن الرئيس المصري مبارك، والزعيم الليبي معمر القذافي، استعدادهما للقيام بدور الوساطة بين دمشق وبغداد، لما لهذا الموضوع الكبير من اهمية، في تعديل موازين الصراع والقوى الاقليمية لصالح الامة العربية، وفي هذا الاطار اعلن الرئيس مبارك عن عزمه لزيارة دمشق بعد عطلة عيد الفطر وكان قد زار بغداد في النصف الاول من هذا الشهر، وذلك ضمن نطاق الجهد المصري للتوسط بين دمشق وبغداد.



حافظ الاسد



صدام حسين

وتستشهد الدوائر السياسية، بواحدة من ابرز الدوافع الاساسية، التي اسهمت في تحقيق التقارب السوري العراقي، الا وهي دافع التحدي والاستجابة، فالتحدي الصهيوني - الامريكي - الغربي ضد العراق، قد فاق في استفزازه للمشاعر العربية كل تصور، حين هددت اسرائيل بضرب مصانع الصواريخ العراقية، فرد العراق على لسان رئيسه صدام حسين، بانه سيحرق نصف اسرائيل بالكيماوي المزدوج ان شنت عدوانا على العراق، وموقف عراقي كهذا، لا بد انه سيحتاج الى موقف عربي تضامني فعال، وسيحتاج الى تنقية الاجواء العربية من الخلافات والتناقضات... وفهمت سوريا دورها القومي، وتجاوزت حواجز الخلافات والتناقضات الوهمية، واعلنت وقوفها صراحة الى جانب العراق الشقيق، وهو موقف قوبل بالاستحسان والرضى من قبل العراق الشقيق، فاوقف حملاته الاعلامية ضد دمشق!

وترى دوائر دبلوماسية عربية، ان مسالة عقد قمة عربية استثنائية، مرتبطة بتحقيق المصالحة السورية العراقية، حيث لا معنى للتضامن العربي طالما ان الخلاف قائم بين عاصمتين عربيتين، وهو خلاف لا مبرر له بعد ان اصبحت سوريا والعراق امام خطر مشترك واحد، وهو الخطر الصهيوني... ومثلما ان سوريا بحاجة الى العمق الجغرافي الذي يمثله العراق بوزنه وثقله العسكري، من اجل تحرير الارض، كذلك فان العراق بحاجة الى الثقل السوري الى جانبه، وهو يواجه حربا شرسة، تقودها الولايات المتحدة ومن ورائها اسرائيل وبريطانيا، من اجل اجهاض تقدمه العلمي والعسكري!

لذا فان قدر هاتين العاصمتين العربيتين الشقيقتين ان تنهيا جليد الخلافات الهامشية بينهما وتسلكا سبيل الوفاق والاتفاق، كسبيل وحيد لصيانة الامن القومي العربي، والامن الغذائي العربي، من مخاطر التهديدات الخارجية... ولم تعد مقبولة تلك الحجج والذرائع، التي تتشبث بالخلافات الايديولوجية كسبب رئيسي لعدم المصالحة... ذلك اننا نشهد في هذا العصر، تساقط ايديولوجيات باسرها، في سبيل المصلحة الاقتصادية، فما بالك بأن العاصمتين الشقيقتين، مهددتان في امنهما القطري، ناهيك عن الامن القومي العربي؟؟

عارف سليم

أزمة الاقتصاد.. والإدخارات السالبة!
عبداللطيف الحمد على حق.. والمالكي غلطان



الازمه الاقتصادية التي نعاني منها هذه الايام وستظل تلقي بظلالها على حياتنا الى سنوات طويلة مقبله، هل كانت خافية وفاجاتنا ام ان هناك من كان يحذرنا منها ولكننا لم نستمع ورفضنا التحذير والنصيحة؟

في الحقيقة اننا في «شيحان»، ونحن نحاول تقصي ابعاد هذه المسالة وقد وقفنا على حقائق مرة ومرة جدا الى اشد مرارة من العلقم، ذلك لان الحقائق التي وقفنا عليها اكدت ان هناك من كان يتوقع هذه الازمة وجاء يحذرنا ويا ليتنا فقط رفضنا التحذير والنصيحة وسكتنا، لا اننا سفهنا اراء الناصح ووصفناها بالسذاجة والبساطة وكانها اراء جاهل وساذج وبسيط.

نعم، هكذا كان وهذه هي تفاصيل الحقائق: ففي نوفمبر من عام 1988 دعت الجهات المعنية الى عقد مؤتمر التنمية الاردني وحضره متخصصون من دول عربية واجنبية بينهم السيد عبداللطيف الحمد وزير مالية كويتي سابق ورئيس مجلس ادارة ومدير عام الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي ومقره الكويت.

عبداللطيف الحمد خريج جامعة هارفرد بامتياز مع مرتبة الشرف وظل الاول على فرقته طوال سنوات دراسته وعرضت عليه ادارة الجامعة ان يعمل فيها معيدا وان تمنحه الجنسية الاميركية ورفض.

وقعت ازمة المناخ في عهده عندما كان وزيرا للمالية وتصدى الرجل لهذه الازمة التي بلغ حجمها قرابة 100 مليار دولار «27 مليار دينار كويتي» وتمكن الوزير من تصفية الازمة عند ثمانية متعاملين ثم اختلف مع الحكومة بخصوص مشروع قانون جديد فاعلن استقالته لان مشروع القانون سيكون لصالح افراد معينين بذواتهم وسوف يكلف خزينة الدولة ملياري دينار!

اذن، عبداللطيف الحمد انسان قادر ومتمكن وصاحب موقف ايضا ولو انه لم يتصد هو بذاته الى ازمه المناخ منذ بدايتها لكانت نتائجها على غير ما انتهت اليه بكل تاكيد وباعتراف البنك الدولي وصندوق النقد الدولي وكل رجالات المال والاقتصاد في العالم!

عبداللطيف الحمد في مؤتمر التنمية الاردني المذكور القى كلمة، او خطابا قال فيه ان 3 تحديات تواجه الاقتصاد الاردني ويهمنا هنا التحدي الخاص بالاشارة الى وقوع ازمة مقبلة حيث قال وبالحرف:

وينعلق التحدي الثالث بالمعدلات (السالبة) للادخار الداخلي في الوقت الذي تتناقص فيه الموارد الخارجية من تحويلات رسمية وخاصة، ويتزايد فيه العجز الخارجي بصورة واضحة. يضاف الى ذلك «العجز» الكبير في موازنة الدولة بمقياس الفرق بين الايرادات المحلية والانفاق العام!

في حديثه ورأيه عن التكيف لمواجهة هذا الحال قال عبداللطيف الحمد:

سوف يجابه الاردن بعض الصعوبات في التكيف مع الوضع الجديد الذي تقل فيه التحويلات الرسمية والخاصة بصورة كبيرة، وقد واجه الخطة الخمسية السابقة انخفاضا في حجم التمويل الخارجي لقطاعاتها المختلفة وتتضح صعوبة الوضع الراهن اذا اخذنا في الاعتبار ان تغيير معدلات الادخار المحلي في الاردن من معدلات سالبة الى معدلات موجبة يتطلب تغييرا في بعض انماط الحياة ليس اقلها تغيير لنمط الاستهلاك السائد في الاردن!

انتهى ما نريده من خطاب او من كلمة المسؤول الكويتي، ونود اولا الاشارة الى ان حكومة زيد الرفاعي لم تلتفت بما اوصى به هذا العالم الاقتصادي من حيث تغيير نمط الاستهلاك ومنعت استيراد سائر الكماليات!

لكن من الذي سفه اراء هذا العالم الناصح والغيور؟ بكل اسف وبكل حزن ايضا نقول: ان زميلنا الدكتور عبدالله المالكي هو الذي تصدى لاراء ووجهة نظر عبداللطيف الحمد وراح يفندها الى حد التسفيه على صفحات الزميلة جريدة الدستور وتناول خطاب الحمد بالتحليل والتعليق على النحو التالي:

بتاريخ 1986/11/9 العدد رقم 6903 تحت عنوان تحليل اخباري: خطاب عبداللطيف الحمد والتحديات التي تواجه الاقتصاد الاردني ومن جملة ما جاء في التحليل:

اما موضوع الادخار السالب فهو يستحق التوقف والتوضيح، صحيح ان مجموع الاستهلاك في الاردن يزيد عن الانتاج المحلي الاجمالي «ولكن هذا لا يعني ادخارا سالبا»، ذلك ان حوالات المغتربين لا تدخل في حساب الانتاج المحلي الاجمالي مع ان 85% منها يخصص لتمويل استهلاك عائلات المغتربين!

وفي فقرة اخرى من التحليل يقول الدكتور المالكي:

من ناحية اخرى فان الادخار السالب يمكن ان يحدث في حالة واحدة وهي ان يكون الاستثمار اقل من الاقتراض الخارجي، وهذه حالة لم يعرفها الاردن في تاريخه. فالاقتراض الخارجي يقل عن ثلث قيمة الاستثمارات الراسمالية مما يدل على الادخار الموجب!

لم يكشف الدكتور المالكي بتحليله الاخبار هذا وعاود الحديث مرة اخرى عن خطاب عبد اللطيف الحمد وحتى بعد اكثر من شهرين! لماذا؟ لا ندري فها هو بتاريخ 1987/1/6 يكتب في زاويته اليومية تحت عنوان حكايات الادخار والادخارات السالبة في الاردن، وقد كتب الدكتور تحت هذا العنوان حلقات اخرى تحت العناوين وفي التواريخ التالية يوم 87/2/12 بعنوان الادخارات السالبة نهاية المطاف ومما قال فيه:

في الحلقات السابقة شرحنا بتبسيط ما بعده تبسيط: مفهوم الادخار وتطبيقاته في الاردن واثبتنا ان الحديث عن ادخارات اردنية سالبة «هو حديث لا معنى له اطلاقا» وتقديرنا ان ما قدمناه من ايضاحات يكفي تماما «ومع ذلك فاننا لا نستبعد ان نضطر» الى العودة الى هذا الموضوع مرة اخرى! وسنفعل ذلك بالتاكيد فهناك المزيد من التبسيطات والايضاحات التي سنقدمها ان اقتضى الامر!

- يوم 87/2/19 تحت عنوان، الادخار وخلل الاستهلاك مما قاله الدكتور المالكي:

فكيف قرا معلقنا الكريم يقصد السيد محمد جابر صالح الذي رد عليه في الزميلة «الرأي» يوم 87/2/14.

يقول الدكتور في تعقيبه:

كيف قرا اننا حاولنا في دراستنا ان نثبت صحة المعادلات العلمية المعروفة، نحن لا ننتظر جوابا فهناك سابقة مماثلة، اذ كتبنا مرة فكرة مؤداها التشكيك بجدوى الصناعات التصديرية في الدول النامية فذبح السيد جابر تعليقا يهاجمنا فيه على اساس اننا نهاجم الصادرات على اطلاقها. طريقة معينة في ان يقرا الانسان ما يريد وليس ما هو مكتوب فعلا!

ويمضي الدكتور المالكي وهو يرد على صاحبه في جمل وعبارات ليست ذات صلة بالاقتصاد بقدر ما هي ذات صلة بمماحكة من يرد عليه ولا قصد سوى التقليل من قيمة الراي والاستهزاء به!

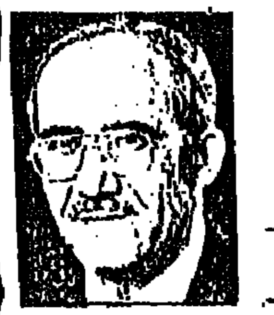
نحن لا نريد ان نرد على الدكتور المالكي لان واقعنا الاقتصادي فيه الرد ويؤكد صحة وصدق تحذيرات ونصائح السيد عبداللطيف الحمد لكننا بجدالنا ونامل ان يكون حدسا في غير محله، نعتقد ان الدكتور المالكي اذا لم يكن يملى عليه ما نشره فانه يطلب منه نشره، والا ما هو معنى ان يعود الى الموضوع بعد شهرين ليكتب عنه في حلقات مع انه كتب فيه وعنه في حينه تحليلا وتعليقا!

معلوماتنا تفيد، ونامل ان تكون مغلوطة بانه حين كان يدور الحديث في الكويت عن المساعدات الاردنية كانت الحكومة في حينه تطلب الكتابة عن الادخار الاردني والادخارات لاقناع الاشقاء بمتانة سياستها المالية! وبالتالي لضمان استمرارية هذه المساعدات؟؟

الا ان الخطا لا يؤدي الا الى الخطا، فمثل هذه المواقف في الصحافة والمماحكة مع اهل القرار مثل عبداللطيف الحمد وهي مماحكة بالطبع غير علمية كما اثبتت الايام، من شانها ان تسهم في تعكير التفاهم واسهمت في تشدد الحكومة الكويتية سابقا ولاحقا على ما نظن!

على اية حال، لم يكن الدكتور المالكي موفقا ونظن انه هو يعيش معنا ازمتنا الاقتصادية مقتنع بان ما كان يكتبه في هذا الموضوع بالذات اثبتت الايام عكسه وهو يرى نفسه مخطئا ولو بينه وبين نفسه!

وختاما نقول للدكتور المالكي: في الدول المتقدمة والتي يحترم فيها الانسان نفسه ودوره ومهنته وواجبه، في تلك الدول يستقيل وزير النقل اذا تسبب طائر في سقوط الطائرة!! وكفى!



حكاية الادخار والادخارات «السالبة» في الاردن

د. عبدالله المالكي

● الحلقة الاولى ●

ضريبة الدخل تدعو المتاخرين

دعت دائرة ضريبة الدخل المكلفين الذين لم يقوموا حتى الان بتقديم كشوف التقدير الذاتي عن العام الماضي 1989 الى ضرورة تقديمها ودفع المبالغ المترتبة عليهم قبل نهاية الشهر الجاري وذلك تجنبا للاضافات التي فرضها القانون بواقع 2% من الضريبة المستحقة شهريا وبحد اعلى يصل الى 24%.

واوضح السيد الطراونه انه بامكان الساده المكلفين الذين لا تسعفهم ظروفهم المالية حاليا من دفع كامل المبالغ المترتبة عليهم الى امكانية تقسيط هذه المبالغ المترتبة عليهم.

خلي سري في بير



كل عام وانتم بخير

نترحم على ابنائنا الذين سقطوا في نيسان المجيد، فقرعوا الجرس وايقظونا على حجم الفداحة، ومنعوا الانهيار الى الهاوية السحيقة.

سيظل نيسان في ضمائر الاردنيين، يوم اليقظة ويوم الديموقراطية التي صنعها البسطاء والطيبون والفقراء، الذين اطاحوا بالفساد وعفروا هامته بالتراب.

لولا نيسان، لما تسنى ان تقف لجنة من الابناء فترد باخرة محملة بالخراف غير المطابق للمواصفات!! ففي الظروف السابقة، كان على اللجنة اما ان تقبض واما ان تشطب لتحل محلها لجنة اخرى ولا يحصل افرادها الا على السخط والعقوبات.

لولا نيسان لما تسنى كشف ستر هذا الفساد الذي تنظر فيه المحاكم وعسى عسى ان يفضي الى النتيجة التي سال دم الاردنيين في نيسان من اجل تحقيقها!

لقد اورق نيسان فينا، وامتدت عروق الورد منه الى عروقنا اليابسة. وها هي ذي ازهاره تضيء وتهدي، مثلما المنارات او الشموس.

والذين رووا تراب الجنوب بدمائهم الطاهرة، يغفون الان لانهم اطمانوا الى ان دمهم اورق واثمر واضاء الارجاء واطاح بالصخرة التي كانت تجثم على صدر الاردن.

الذي نحن فيه اليوم، هو ثمرة هذا النيسان الاردني الناصع. والذي تحقق لهذا الحمى العربي، هو بفضل هبة وقومة الجنوب المستثنى المستبعد الذي تحاشته خطط التنمية فلم تلامس فقره وحاجاته.

يمر عام على نيسان الورد. عام حافل باحداث وتفاعلات لم يشهد الاردن مثيلا لها من قبل. عام قلبنا فيه اوجاعنا ومنعنا فيه سحبنا من اعناقنا الى الهاوية التي هي القبر المظلم.

لقد انقذ نيسان الاردن، انقذنا وليس ينكر الا مغرض ان الديموقراطية الاردنية المدهشة هي صناعة نيسان وماركة نيسان وموديل نيسان! فمرحى به والرحمة للشهداء.

وكل عام وانتم بخير!

محمد داوديه

8 آراء مختلفة للنواب الأعضاء في لجنة الميثاق

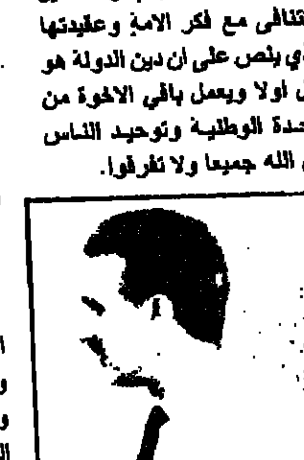
الميثاق الوطني.. قضية المجتمع الاردني هذه الايام، وهي قضية تتابعها شيحان من مختلف الجوانب وعلى سائر الصعد ومن جميع الاتجاهات والتوجهات! ومن الطبيعي ان نبدا حوارنا مع اعضاء اللجنة المكلفة باعداد الميثاق وهي لجنة تتمثل من سائر المعتقدات والاحزاب او التيارات السياسية الاردنية ونحن في هذا التحقيق نريد ان نتعرف على مدى ما سيكون لهذا التنوع والتعدد من تاثير ومن دور في صياغة الميثاق المنتظر! وفي اسلوب عمل اللجنة ذاتها.

ثمانية من اعضاء اللجنة «النواب» شاركوا في الحوار وابدى بعضهم حماسه للميثاق وابدى البعض الاخر تحفظه المشروط مؤكدا انه سيكون له موقف اخر اذا خرج الميثاق على ما يريده وما يراه! واكد البعض على ضرورة ان لا يكون الميثاق بديلا للدستور الاردني وان لا يعلو عليه او ينتقص منه! لكن لم يبد اي نائب تحفظه حول طرح الميثاق للاستفتاء او للنقاش في مجلس الامة! وتناولت حوارات النواب الثمانية السياسات التربوية والاقتصادية والعلاقات الخارجية وما يختص بالحريات العامة وتشكيل الاحزاب وادلى كل نائب تصوره لاسلوب عمل اللجنة وفي ما يلي التفاصيل..

تحقيق: حكمت المومني

★ د. عبدالله العكايله

في البداية اقول: ان اي منطلق للميثاق لا بد ان ينطلق من ديننا وحضارتنا وتاريخنا وفكرنا ولا اعتقد بوجود ميثاق لمجتمع مسلم الا وان يكون نابعا من الاسلام وحضارته ولا اعتقد امكانية قيام او تشكيل احزاب قريبا او بعيدا تتنافى مع فكر الامة وعقيدتها عملا باحكام الدستور الذي ينص على ان دين الدولة هو الاسلام. ويجب ان نعمل اولا ويعمل باقي الاخوة من اجل زيادة وتلاحم الوحدة الوطنية وتوحيد الناس وشعارنا اعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا.



العكايلة: إذا كانت طروحاتنا إيجابية سنتجاوز الخلافات

ثانيا: سوف نعمل على حل القضية الفلسطينية قضية الاردنيين والعرب اجمعين فهي القضية الاولى وقضية كل مسلم وبالتالي لا بد من دعم هذه القضية والعمل على تصعيد صراع الاجيال ضد الاجيال القادمة لاعداء الامة الاسلامية.

كذلك النواحي الاقتصادية والاجتماعية اذ لا بد من التركيز على مرحلة الانتاج ومرحلة التكيف مع الاوضاع الحالية وما ينتج من بناء اقتصادي ولا بد كذلك من خلق فرص العمل وايجاد تكافؤ الفرص واقامة المصانع والعمل على التخطيط السليم لايجاد السلع الانتاجية في محاولة لتعديل وضع ميزان المدفوعات في الاردن وتمثيلا مع برنامج التكيف الاقتصادي.

وفي السياسة التربوية يجب ان تاخذ بعدين رئيسيين، الاول الايمان بالله والثاني: العلم والمعرفة ومحاكاة العقل ومتابعة التطورات العلمية.

فالمنهج العلمي في التربية والتعليم ينشا في محراب الايمان حيث ان الايمان يوجه العقل حتى تصبح منجزاتنا ناتجة من الايمان بالعقيدة الاسلامية.

وفي السياسة الاعلامية: يجب التركيز على حرية الكلمة والتعبير ولكن هذه الحرية لا بد ان تكون حرية مسؤولة بحيث يجب على الاعلام والسياسة الاعلامية ان تتحمل مسؤولياتها وان تترفع الكلمة عن المستوى الهابط فالمجتمع المسلم ليس بحاجة الى نشر العادات الهابطة ويجب ان تكون مهمة الاعلام ليس فقط اكتشاف الخلل بل العمل على تصحيح الخلل ومتابعة مراحل علاجه وفي الاساس كله يجب ان تكون الرسالة الاعلامية تخدم منظومة القيم في المجتمع المسلم..

وان يسهم الاعلام في نشر قضايا المجتمع الحر المطالب باستقلاله وان يقف الاعلام الى جانب القضايا الانسانية التي تخدم المجتمعات وتكشف اهداف الاستعمار بحيث يكون اعلاما يحقق مبادىء العدالة لطرد الهيمنة الاجنبية.

واريد ان اوضح هنا بان الميثاق لن يكون بديلا عن الدستور فالذين اوكلت لهم المهمة لديهم افكار متباعدة ولا زلنا نعتقد ان الدستور كافيا لاية حياة تشريعية لكن اذا كانت الجماعة التي اوكلت اليها مهمة اعداد الميثاق ايجابية في تعاملاتها مع بعضها البعض وايجابية في طروحاتها ودراساتها فبالامكان في النهاية تجاوز الخلافات والوصول الى خدمة الناس من منطلق الحرص على مصالح المواطنين.

فنحن في الاردن لا نبحث عن عقيدة وهوية جديدة ونظام جديد فهذه الامور ثوابت مستمدة من تاريخنا وحضارتنا وديننا وفكرنا ولا نسمح لاي احد ان يطلب تغير هذه الثوابت، وفي اعتقادي انه في النهاية يمكن تجاوز الخلافات فكل ما يحدث هو اجراءات تفصيلية لبعض الامور وانما الثوابت واضحة لكل واحد !

لكن اريد ان اقول حقيقة انه اذا خالف الميثاق هذه الثوابت وخالف الدستور وخالف العقيدة وخالف ديننا سيكون لنا موقف اخر لاننا لا نقبل العمل والتعامل في شيء يخالف افكارنا لكننا لا نريد ان نسبق الامور ولا نعتقد انه سيحدث خلاف فيما بيننا.

محمد فارس الطراونه

ان الميثاق اطار عام لمسيرة مستقبلية على الساحة الاردنية تحدد الخطوط العريضة للعمل السياسي والتعددية السياسية وتبني السياسة الاقتصادية والتربوية والمنطلقات الاخرى التي تحكم المسيرة المستقبلية للمملكة الاردنية الهاشمية فلذلك من وجهة نظري الخاصة فانني اؤمن بعدة قضايا وانظر للميثاق من عدة دوائر:

الاولى: الدائرة الاردنية
الثانية: الدائرة الفلسطينية
الثالثة: الدائرة العربية



الطراونة: إتفاقنا لن يكون إلا على الحد الأدنى من المفاهيم والقواسم المشتركة

ثم قال: الدائرة الاردنية اتعامل معها من ايماني بان الاردن جزء من الامة العربية وانا مع ان يحقق الميثاق الوحدة العربية وان لا يتعارض مع شعار الوحدة العربية الشاملة. اما السياسة التربوية في الاردن فيجب ان تنطلق من فلسفة قومية لان الاردن جزء من الامة العربية.

وبخصوص حرية الاخرين في التفكير حيث ان الفكر والمعتقد من حق اي انسان بان يتبنى الفكر المؤمن به وان تبنى العلاقة بين الافكار على اساس احترام الراي والراي الاخر واحترام الحوار القائم بين الاتجاهات المختلفة اثناء العمل على الساحة الاردنية.

واؤمن بان كافة المواطنين متساوون في الحقوق والواجبات وان الشعب مصدر السلطات، لذلك يجب ان لا تتجاوز هذه الامور في الميثاق.

وفي الدائرة الفلسطينية يقوم مفهومنا على ان الاردن وفلسطين يشكلان قضية واحدة وان المسؤولية تجاه القضية الفلسطينية هي التزام مطلق وبدون شروط وان يكون التعامل على اساس ان العدوان قائم حتى الان ومن عدة مصادر وانها قضية خاصة باهلها وعلينا نحن الاردنيين خاصة وكذلك جميع العرب ان نعمل من اجلها من منطلق حق الشعب الفلسطيني في اقامة دولته وحق الامة العربية كافة دعم النضال الفلسطيني والوقوف الى جانب الشعب الفلسطيني في كفاحه ضد العدو الذي في النهاية هو عدو الامة العربية كلها.

اما الدائرة العربية: فلا بد من تحقيق الوحدة العربية الشاملة لذلك يجب ان لا يتعارض الميثاق مع الوحدة العربية وكل مفهوم للميثاق يجب ان ينطلق من هذه التصورات الثلاثة واريد ان اضيف شيئا اخر وهو ان الدستور متفق عليه وهو ملزم

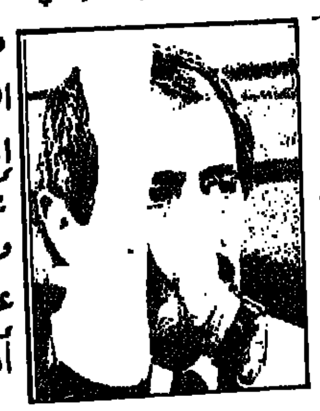
والميثاق ما زال غير واضح ومجهولا لذلك اقول بانه يجب ان لا يتجاوز الميثاق الدستور وان يرقى الميثاق الى مستوى الدستور ولن نقبل باي شكل من الاشكال بان يكون الميثاق بديلا عن الدستور.

واؤكد ايضا على ان اللجنة تمثل كافة شرائح المجتمع فعلينا ان نتفق من حيث المبدا ولكن الاتفاق لن يكون الا على القواسم المشتركة والحد الادنى من المفاهيم حيث انه من حق اي واحد ان يفكر بالطريقة التي يريدها لذلك كله لا بد من ان ننطلق اولا واخيرا في خدمة الوطن والانسان وليس من منطلق تحقيق الرغبات الذاتية.

★ د. فوزي الطعيمة:

اول خطوات العمل في الميثاق العمل على تحديد اطار مفهوم للميثاق الوطني لكي نتحدث بلغة مشتركة فتحديد هذا المفهوم خطوة اولية واساسية لانجاح العمل.

والخطوة الثانية: ان تعمل اللجنة مجتمعة بتقسيم العمل وتوزيعه وقد ياخذ هذا العمل شكل لجان فرعية تتناول كل لجنة بعدا معينا في القضية لدراسة ابعاد هذا



د. الطعيمة: الأمر يحتاج إلى قدرة عالية ومدة لا تقل عن ستة أشهر

البعد وتوضع توجهاتها ثم بعد ذلك تجتمع اللجان كلها وتضع توصياتها وتناقش بشكل جماعي من خلال التفاعل المشترك والكشف بين اعضاء اللجنة كاملة بالاضافة الى عمل اللجان الفرعية فان المناقشة الجماعية تسهل على كل عضو يشارك في مناقشة كل بعد من الابعاد الاخرى موضع الدراسة بعد ان تعد كل لجنة ما استنتجته من دراسات حول الميثاق.

الخطوة الثالثة: دراسة اللجنة لابعاد الميثاق يجب ان تستند الى بحث مستفيض والى معلومات تاريخية حول الميثاق وفي النهاية تتعاون كافة الفعاليات داخل اللجنة في وضع الصورة النهائية للميثاق الوطني.

واعتقد ان موضوع الدراسات والبحث سيكون دؤوبا ومتواصلا حيث ان هذا العمل سيحتاج الى فترة لا تقل عن ستة اشهر من العمل المكثف فهذا الامر يحتاج الى قدرة عالية على التحليل للحقائق والمفاهيم للوصول الى تعريف واضح ومحدد لهذا الهدف النبيل الذي التفت حوله الاسرة الاردنية بكافة فعالياتها لتشكل المستقبل السياسي للاردن.

وحول الميثاق والدستور فان جلالة الملك اوضح هذه المسالة بشكل لا يترك ادنى شك في ذهن المواطن حيث ان الميثاق يستمد روحه ومضمونه من الدستور الاردني وسيكون مستندا عليه وليس بديلا له فهذه المسالة حسمت من قبل جلالة الملك فالميثاق من وجهة نظري هو خطوة للامام لكي نستطيع من خلالها تطوير الدستور الاردني ليستوعب متطلبات الواقع الاردني السياسي والاجتماعي ويستوعب التطورات التي شهدتها هذه الدولة الحديثة. فليس لدي وانا بصدد المشاركة في هذا العمل الديموقراطي ادنى شك في تحقيق الميثاق لاهدافه.

وبالنسبة الى العلاقة الاردنية ـ الفلسطينية فانا [لا] ارى وجود اي مشكلة فكل منا يقيم على ارضه والميثاق الوطني لا يتعارض مع قيام الدولة الفلسطينية لتكون الهوية الفلسطينية على ارض فلسطين تحت قيادة ممثلها الشرعي والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية، حيث انه سيكون من مضامين الميثاق اهداف وحرية مع الفلسطينيين والشعوب العربية الاخرى فالميثاق لم يدخل في تفاصيل اية علاقة مع الدول العربية لانه



د. أبو عليم: الميثاق ضوابطهم بتعدد الأحزاب تحت سقف الدستور

سيكون مرتبطا معهم بشكل قومي.

وقضية المسالة السياسية التي تحيط بالعلاقة الاردنية الفلسطينية وما بها من خصوصية لهذا ان يتاثر بفك الارتباط الذي كان الهدف منه معالجة رواسب سياسية قديمة والتخلص من الغموض الذي احاط الحقوق الفلسطينية فترة طويلة. وقيام الاردن بوضع ميثاق يحدد مستقبل الاردن وبشكل حاضره الذي له تاريخه الحضاري ومؤسساته السياسية والوطنية لن يتعارض مع قيام الدولة الفلسطينية المستقلة.

ومرة اخرى اقول: انا اتطلع الى هذا الموضوع بنظرة شمولية واضع نصب عيني العمل السياسي المؤثر في مستقبل هذا البلد الذي نريده بلدا قويا يستند في قراراته وفي تحديد مصيره على ارادة شعبه وينطلق من ايمانه بقدرة الانسان في هذا البلد على البناء والتقدم، وبهذه النظرة اتجه في مشاركتي لهذا الجهد الوطني ونرجو الله ان يتحقق الهدف ليكون الميثاق مكملا للمسيرة الديموقراطية التي بداناها عندما افرزنا مجلس نيابي منتخب.

★ د. محمد ابو عليم:

الميثاق هو عبارة عن اطار عام يربط القنوات السياسية والفكرية في مجتمعنا مع بعضها على اساس ضوابط معينة تسمح بتعدد الاحزاب تحت سقف الدستور والمحافظة على ارض ونظام هذا البلد وتكون نابعة من قلوب ابناء الوطن الواحد فلذلك سوف نبدا بوضع خطوط عريضة لما سوف يبحث حتى نستطيع ان نصل الى صيغة مشتركة يؤمن بها كل افراد هذا الشعب واذا كان هناك خلاف حول الدستور والميثاق فاعتقد ان الميثاق سوف يكون سندا للدستور او مكملا له او مفسرا له فلا حاجة للتخوف من الميثاق ما دام ان ابناء الوطن هم الذين سوف يعدونه ويصيغونه وما دام الموضوع سوف يطرح على المستوى العام واني متفائل باننا سنتقدم صيغة نهائية تخدم هذا الوطن وهذه الامة.

★ طاهر المصري:

في رايي ان على لجنة الميثاق مجتمعة ان تبحث مبادىء عامة تتعلق باسس تخص الديموقراطية والعمل السياسي المستقبلي ووضع تصور عام لهذا الشكل، هذه المبادىء والاسس بحيث ترتبط مع القواعد الاساسية الواردة في التشريع وعلى اللجنة كذلك ان تبحث في الية طرح الميثاق الوطني للاستفتاء وهل ذلك



المصري: يجب أن يكون الميثاق مختصراً.. وعلى اللجنة دراسة ضرورة الاستفتاء



الخريشا: لا غرابة أن ينظم أبناء هذا البلد أنفسهم في هذا الوقت

ضروري؟ وفي علاقة الميثاق بالدستور ويجب ان يكون هدف اللجنة تنظيميا وليس تحديد التعددية الحزبية والتركيز على اهمية ترسيخ دور المؤسسات الدستورية ولذلك فانني اعتقد بان الميثاق يجب ان لا يكون وثيقة طويلة بل مختصرة بقدر الامكان حتى يسهل للمواطن العادي اتخاذ القرار بالقبول او عدمه للميثاق عند ذهابه الى صناديق الاستفتاء.

وموضوع فك الارتباط لا يجوز الرجوع اليه لانه تقرر من القيادتين السياسيتين ومن الشعبين والعودة له سياسيا عمل غير منطقي خاصة في هذه الاوقات ويجب دعم الدولة الفلسطينية ممثلة بمنظمة التحرير ومؤسساتها.

★ عيسى مدانات:



مدانات: شاركنا بعد ما تأكدنا أن الميثاق ليس جاهزاً!

في البداية اود ان اشير بانه يوجد لدي تحفظ شديد ومخاوف حول الميثاق لان هذا الموضوع سيكون بديلا عن الدستور وقد عبرت عن هذه المخاوف في مناسبات عدة من ان يكون الميثاق للالتفاف على الدستور ولكني التقيت مع جهات مسؤولة وعرفت انه لن يقدم للجنة ميثاق معد سلفا وان اللجنة الملكية هي التي ستقوم بصياغة الميثاق من الفه الى يائه وان الميثاق لن يكون اعلى من الدستور ولا بديلا له وانما ينبغي ان يكون منسجما معه وعلى ضوء ذلك وافقت على المشاركة في اللجنة الملكية ممثلا للحزب الشيوعي الاردني ومن اجل حوار ديموقراطي حر سعيا لبلورة قواسم مشتركة بين كافة القوى والتيارات السياسية والفكرية الممثلة في هذه اللجنة بهدف مواجهة كافة التحديات السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي تواجه الوطن والشعب في هذه المرحلة الخطيرة من تاريخنا ولسوف احرص ولنحرص على ان يكون الدستور هو الاساس بحيث يستند الميثاق الى ثوابته المتعلقة بتوفير الحريات العامة للشعب ولا سيما حرية تشكيل الاحزاب السياسية وحرية الصحافة وحرية الاجتماع وحرية التفكير وسائر الحريات العامة الاخرى التي نص عليها الدستور في مواده.

ومن اجل وضع الخطط الملائمة لارساء تضامن عربي كفاحي مواصلة السير على الطريق الشاق الطويل المفضي للتحرر السياسي والاقتصادي ولترسيخ الحياة الديموقراطية وتحقيق التقدم الاجتماعي والوحدة العربية من اجل دعم ومساندة الكفاح الوطني للشعب العربي الفلسطيني.

★ د. جمال الخريشا:

لجنة الميثاق الوطني تمثل كافة شرائح المجتمع الاردني ومختلف الاتجاهات الفكرية والسياسية والقوى الوطنية لذلك فانه يشرفنا ان نعمل بعونه تعالى وبتوجيه قائد الديموقراطية حفيد قائد الثورة العربية لكي نصل نحن وكافة اعضاء اللجنة الى صيغة مشتركة تخدم هذا الوطن ومواطنيه لان هذا البلد عزيز علينا ونحن نكبر به كما نكبر بقائد هذا الوطن ولذلك يجب ان تجتهد اللجنة للتوصل الى قواسم مشتركة تخدم مصلحة الشعب الاردني ومصلحة الامة العربية جمعاء وتكلم مصلحة الاردنيين رجال الثورة العربية الكبرى رجال وابطال القدس وباب الواد الذين لم يبخلوا في يوم من الايام بخدمة مصلحة الامة العربية وكانوا مركزا للثوار العرب. لذلك يجب العمل من خلال الميثاق على خدمة ابناء هذا البلد الذين كانوا باستمرار قوميين فلا غرابة ان ينظم ابناء هذا البلد انفسهم في هذا الوقت لمصلحتهم ولا سيما عندما يكون قائدهم الحسين البطل هو صاحب الفكر والنظريات السياسية ومن دعاة الوحدة العربية والدولة العربية الواحدة.

والميثاق بطبيعته يرتكز على الدستور لذلك فمن حيث التوجه الحزبي المستقبلي يجب ان تنطلق كافة القوى السياسية من تراب هذا البلد وتاريخه وحضارته علميا وفكريا ونظريا ذلك كله لمصلحة الاردن وعكس ذلك فهو مستورد ومرفوض جملة وتفصيلا.

وبخصوص اخواننا الفلسطينيين في الاردن هم



د. خليفة: 14 نقطة سنناقشها بموضوعية ونلتقي عليها في النهاية

اردنيون وفي هذه الحالة لا حرج في وجودهم معنا لانه يسري عليهم ما يسري على الاردني بغض النظر عن وضعهم الخاص.

★ د. ماجد عبدالرحمن خليفه:

نحن الان امام مرحلة صعبة ودقيقة وحساسة تحتاج منا الى تضافر الجهود جميعها لاجل الخروج من هذه المعضلات والمشكلات الى مجتمع مزدهر قوي ننشد فيه المنعة والرخاء والقوة والازدهار فكان التوجه الصحيح الذي سرنا عليه في بلادنا في المرحلة الاخيرة من حيث الديموقراطية والشورى والحرية. ويتطلب ذلك وضع ضوابط واطار يحتوي هذه المرحلة الجديدة.. فبات طرح موضوع الميثاق لينظم الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية بشكل يجمع طاقات المجتمع ويفعل العمل العام ويثبت الامن الوطني ويدفع مسيرة التنمية والتقدم.

ولذلك فانني اضع تصوراتي لما يجب ان يكون عليه الميثاق:

واول هذه التصورات واهمها انه لا بد من ان تتلاقى كافة الفعاليات الفكرية والاتجاهات السياسية على حد معين من الاتفاق على مرتكزات او ثوابت لا محيص عنها ولا خلاف عليها ومن هذه الثوابت:

اولا: ان يجمع الجميع ان هذا الميثاق مكمل للدستور ويتمشى معه ولا يتعارض مع اي نص من نصوصه.

ثانيا: ان يجمع الجميع ان هذا البلد اسلامي عربي واضح الهوية لا مجال في ذلك لان يكون في الميثاق ما يناقض هذا المرتكز الثابت.

ثالثا: ان يجمع الجميع ان الوحدة الوطنية هدف لا مجال للاجتهاد فيما يناقض هذا المرتكز.

هذه الثوابت الثلاثة اعتقد انها سياسات لضمان ان مسيرة الحرية تسير في اتجاه صحيح وان الجميع وان اختلفت مناهج التفسير واساليب التفكير الا ان الطريق واحدة والهدف واحد.

واني اجد ان هناك كثيرا من النقاط لا شك ان الجميع سيلتقي عليها وسوف تناقش بموضوعية وتجرد ورائد الجميع الحقائق وتحقيق المصلحة العامة لما فيه رفعة امتنا وسؤدد وطننا.

ومن هذه النقاط:

★ ان حرية الانسان وكرامته من المبادىء الاساسية في بناء مجتمع العدل والاستقرار.

★ حرية الحوار والفكر لا الاكراه والقهر هما الاساس للقاعدة المشتركة للتفاهم بين ابناء الشعب وفاعلياته السياسية والاجتماعية والاقتصادية، وحرية العمل السياسي المسؤول وتنظيم الاحزاب في ظلال الشورى والاحترام المتبادل تمثل المظهر الحضاري لحرية الفكر والحوار.

★ الاسلام والعروبة توامان، فاذا كان العرب مادة الاسلام والعربية لسانه، فان الاسلام فكر الامة وجوهر حضارتها. واذا افتخر المسلم باسلامه عقيدة وهداية، فان غير المسلم يفتخر به مجدا وحضارة ونظاما.

★ الطائفية والاقليمية والعصبية قيم هابطة مرفوضة لا مجال لتواجدها في وطننا.

★ اللغة العربية وعاء ثقافة الامة وعنوان حضارتها وسبيل تواصلها ولقائها.

★ تحرير فلسطين واجب وهدف سام يسعى الجميع نحوه.

★ امن الاردن الوطني والثقافي والاقتصادي والعسكري هدف من الاهداف التي يسعى الجميع الى تاكيده واقراره والدفاع عنه.

★ الاردن جزء من العالم العربي لا ينفك عنه والعالم العربي قلب العالم الاسلامي لا ينفصل عنه.

★ الوحدة العربية على اساس الاسلام عقيدة وحضارة في الشؤون السياسية والاقتصادية والعسكرية وبخاصة دول المواجهة هدف سام لحشد طاقات الامة لمواجهة اخطار التهويد.

★ المؤسسات التربوية والاعلامية مسؤولة عن تعميق الوعي الايماني الوطني في قلوب ابناء هذه الامة.

★ الاستثمار الامثل للمصادر الطبيعية في البلاد واعداد القوى البشرية المؤمنة الخلوقة والمخلصة والمدربة القادرة على تحقيق اهداف التنمية الشاملة الاقتصادية والاجتماعية.

• تحقيق مبادىء العدالة الاجتماعية وتكافؤ الفرص والتكافل الاجتماعي بين ابناء الوطن اساس سلامة البناء الاجتماعي والترابط بين ابنائه.

★ للمراة مكانتها ودورها العظيم في مشاركة الرجل في بناء الاسرة والمجتمع.

★ شباب الامة هم املها ومستقبلها وعدتها في الدفاع عن وجودها وتحقيق اهدافها وهذا يقتضي ما يلي:

ا. بناء شخصية الشباب الايمانية الواعية وتحصينهم بالقيم الايمانية والاخلاق والتحلي بهما.

ب. ان تقوم المؤسسات التربوية والاعلامية والشبابية في الدولة بواجبها في بناء الشباب على الايمان والعلم ومواجهة التحديات.

ج. سد الثغرات التي ينفذ منها العدو لاشاعة روح الهزيمة والانحلال والغزو الثقافي المفروض على الشباب.

د. اعطاء الشباب الدور الذي يليق بهم في بناء المجتمع في مختلف الميادين وذلك بالمشاركة الفعالة في المجالات الثقافية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية.

وفي النهاية: ان الميثاق الذي سينظم اسلوب العمل السياسي في مرحلة الحرية والشورى والديموقراطية سيعطي المجال الواسع للتعددية في الاجتهادات. بعد ان يكون الجميع قد اتفق على الثوابت والمرتكزات. فان التعددية واختلاف الاراء مظهر صحة للمجتمع.. فالجميع شركاء في تحمل المسؤولية لخدمة الوطن، لا مجال لاستئثار فئة بالراي والتعصب له دون ان يطرح على الناس.. والاغلبية هي التي تحدد.. وبالتالي واولا واخيرا فانه لا يصح الا الصحيح.

وان للجميع الحق في تكوين الاحزاب مهما كثرت.. ولكل مواطن الحق في الانضمام الى اي حزب قد وجد في غاياته واهدافه ما ينطبع به فكره ويرتاح له ضميره..

عسل وعلقم

بقلم: عائشة الخواجا الرازم

اولادي في عيد الام ضربوني!!

هذه ليست ادعاءات او افتراضات من معين خيال اسود. لكنها اعترافات ام مجروحة الخدين.. مخدوشة الجبين.. متورمة الجفنين بازرقاق واسوداد.. مشطوبة الساعدين منهوشة الغرة.. ممزوعة الاكمام.. في عينها بقع حمراء تصلح لوضعها علامات فارقة لاشاوس الملاكمة العالمية المظلومين على حلبات المصارعة.. اعترافات ام حقيقية.. وشتان ما بين ام باللقب وام نذرت روحها وصباها وتعليمها وثقافتها وعملها وسهرها ونومها وجهدها لتعمير قلوب ونفوس وتربية جيل يتوق لقطعة الجبن على كسرة خبز ويتوق للكتاب على منضدة خشبية عتيقة ـ ويتوق لكوب حليب دافىء عند فرحة المعدة واحتراق الحنجرة، ويتوق لكلمة حميمة نافعة ويتوق لكف حانية ودودة تمر على الجبين تتحسس حرارته بصلاة وركوع وايمان.

ام افنت شبابها لا تفتا تغرس اخوتها واخواتها في تربة الوفاء حين عزت الحياة اللائقة.. ومن يعترض على كون الشقيقة اما لاشقائها، هي لم تتزوج، ولم تفكر ابدا باحتلال صدر حبيب لها.. وفي غمرة تضحياتها لبناء اشقائها وشقيقاتها وتنمية جذورهم في حديقة الحياة اطفالا ثم يافعين ثم شبابا ثم متزوجين.. في غمرة اللهاث وراء حماية عيشهم وحيواتهم نسيت حقوق روحها على احد.. نعم.. لقد امنت ان اكبر انجاز تنجزه هو تتويج الحياة والعمر بتيجان سعادة اشقائها..!!

كانت شابة صغيرة لم يتجاوز عمرها السبعة عشر عاما حين اكتشفت انها اكبر اخوتها واخواتها الاطفال فتوجهت نحو علم التمريض تتعلمه وتتسلم معاشا شهريا.. حرمت نفسها من متعة الوجود لتوفر للاطفال الملابس والغذاء والبالات القديمة وامت بهم دور العلم حين كبروا وباهت بهم الناس.. وارتقت على سلالم من مجد العطاء والتضحيات.. حتى كبروا وتزوجوا.. فحملت من اعبائهم العائلية والاجتماعية والمادية و.. الخ.. وعاودت تربية اطفالهم بالرعاية والحماية كما فعلت معهم..!!!

غزت الشعيرات البيضاء مفرقها تلون وجهها بالتجاعيد الطيبة قالت لي وهي تلملم جروح ساعديها المفتوحة اثر انغراز الاظافر الطويلة فيها وتنشغ حسرة من حنجرة مبحوحة: خدعت نفسي باعتقادي انني اكبر منهم.. وانني ام لهم.. وانني على حق وقوة بامتلاك احترامهم حتى لو «بهدلت» احدهم فاستعملت صلاحياتي الامومية المسؤولة حين عثرت على ابن شقيقتي يلعب بتراب الشارع حافيا مهملا ومنزل شقيقتي قذرا تتكدس فيه النفايات وشقيقتي عند جارتها تشرب «السم» وصرخت بها مؤنبة وحين فاضت روحي بعصبية اعيد تقويم اعوجاج شقيقتي الام.. «ضربتني شقيقتي وجرحت جبيني باظافرها وقطعت ازرار ثوبي» فتساقطت ازراري على الارضية التي يدوسها عابر الشارع حينئذ تساقطت عيوني حبة حبة وحاولت التقاطها من تحت قدمي شقيقتي وانا اخجل من عمري كله.. فحضر شقيقي واهانني لتدخلي بشؤون اخته وقال لي: من تدخل فيما لا يعنيه لقي ما لا يرضيه.. وتسلمت الهدية كاملة حين قلت لهم: انا ام لكم.. هل نسيتم ذلك؟؟ فعبسوا واستصغروا من شاني وهزوا رؤوسهم سخرية مني.. لكنني مصرة على اني ام.. واولادي في عيد الام ضربوني!!

مساكن الطالبات جملة مشاكل

الطالبات: نحن في غربة.. ونريد أجواء أسرية تساعدنا على التحصيل

تحقيق: سهاد الشيخ ياسين
تصوير: حاتم علي



• مبنى احد المساكن

عندما كثرت الكليات الجامعية والمتوسطة، صار الاستثمار في المراكز العقارية مشجعا حيث ان هذه المراكز يمكن استخدامها كمساكن للطالبات او للطلبة المغتربين الذين يلتحقون في هذه الكليات! حتى اصبح هناك العديد من هذه المساكن!

وكالعادة، فان العلاقة بين المستثمر والمستعمل اي بين المؤجر والمستاجر، ليست دائما حميمة وترضي الطرفين!.

شيحان ارادت التعرف على طبيعة علاقة مساكن الطالبات ممثلة بإداراتها والطالبات انفسهن، واجرت لقاءات مع عدد من طالبات ثلاث كليات وزارت مساكنهن والتقت كذلك بعضا من اصحاب هذه المساكن وبعضا من مشرفاتها.

الطالبات تحدثن بالتفصيل عن مشاكل غلاء الاجرة والنظافة والمواصلات وانعدام الاجواء الاسرية والاستغلال الذي تمارسه بعض الادارات من خلال تسعيراتها لبدلات الهاتف والانتقال واستخدام الاثاثات القديمة وما الى ذلك من اساليب!

الادارات اكدت العكس وافرت تشددها في خدمات الهاتف، لكن دعسان ناشد اولياء الامور ضرورة حضورهم مع بناتهم عند التسجيل ليقدموا الى الادارة عناوينهم الصحيحة حتى يتمكن السكن من الاتصال بهم واشار الى وقوع مشاكل وذكر ان بعض الطالبات يعطين الادارة عناوين مغلوطة لذويهم في الخارج فلا يتسنى للادارة الاتصال بهم عند الحاجة!

ويبقى القول انها علاقة تجارية كما ينظر لها المستثمرون على غير ما يتوقعه طلبة العلم اناثا كانوا او من الذكور وتظل المسؤولية عند وزارة التعليم العالي التي يجب ان تتدخل وتضع لوائح ونظماً تنهي هذه المشاكل ويلتزم بها الجميع، وفي ما يلي تفاصيل المشاكل التي تعاني منها الطالبات واجابات المشرفات على مساكنهن!.

ديمقراطية القرارات

○ الطالبتان حنين ودعاء شقيقتان في الكلية العربية تسكنان في سكن دعسان قالت حنين: جئنا الى الاردن لتحصيل العلم، وقد اقمت انا وشقيقتي في سكن دعسان وقمت بدفع مبلغ 220 دينارا وذلك بدل اقامة فصلية كاملة وهذا المبلغ عبارة عن بدل المبيت فقط ويجب ان يدفع دفعة واحدة وقبل التحاقنا في السكن.. وقبل دخولنا السكن واجهتنا مشكلة... وهي اننا بعد ان قمنا بالحجز ودفع المبلغ سافرت الى الاهل ومن ثم رجعت الى السكن قبل موعد الحجز بيومين وكان ذلك بناء على رغبتهم وقد فوجئنا بان ادارة السكن تحسب علينا اليومين باجرة دينارين عن اليوم الواحد وكاننا لسنا في سكن بل في فندق وبرغم اننا كنا حاجزين وهناك مشكلة اخرى: وهي عندما تتاخر علينا وصول المبالغ من اهلنا تعمد ادارة السكن الى طردنا وهذه مشكلة في غاية الاهمية وخصوصا بعدما قامت ادارة السكن بطرد طالبة في منتصف الليل!

ومن مشاكل السكن ومنغصاته ان الهاتف لا يتوفر منه سوى خطين فقط علما بان السكن يضم 150 بنتا فاذا اردنا ان نتصل باهلنا لا نتمكن من الاتصال وذلك لكثرة عدد الطالبات على الخطين، كما ان الادارة تحتسب 125 قرشا اجرة الدقيقة الواحدة للمكالمات خارج الاردن بالرغم انها في البريد بـ 82 قرشا فقط وهذا يعتبر في نظرنا استغلالا لظروفنا وبعدنا عن اهلنا فانا كطالبة اطالب ادارة السكن بالاخذ بمبدأ الديمقراطية في بعض القرارات التي يتخذونها وان يشركونا فيها.

ومشكلة اخرى وهي مشكلة الباص «المواصلات» الذي يقوم بنقلنا من موقع السكن الى الكلية فانه يتعطل باستمرار مما يضطرنا الى الذهاب للكلية على حسابنا الخاص وان الاتفاق مع ادارة السكن ينص صراحة على ان تتولى الادارة توفير المواصلات لانتقالنا من والى السكن والكلية وبالعكس.

تجديد الاثاثات

○ الطالبة امل حسني الكلية العربية وتقيم في سكن الزهراء: ادفع اجرة شهرية عبارة عن 35 دينارا للمبيت فقط وفي كل غرفة تقيم ثلاث طالبات، ونحن نطالب ادارة السكن بان توفر لنا قاعة خاصة للدراسة لان الدراسة تتم داخل الغرف وهي غرف ضيقة جدا ولا تتسع الواحدة للثلاث طالبات...

وبالنسبة للاثاث فهو قديم جدا ولا يصلح للاستخدام وكذلك السجاد والموكيت فهو مهترئ. ومن هذا يتضح ان الغرض من السكن هو هدف تجاري وليس هدفا انسانيا فنطالب بتجديد الاثاث كله!

وبالنسبة للنظافة فان البنات مسؤولات عن نظافة السكن مع العلم بانهم وعدونا بتوفير مشرفة للنظافة وهذا لم يحدث ونحن نطالب الادارة بان تكون داخل السكن مسؤولة ولا يكون التنظيف من مسؤولية الطالبات.

قاعة للدراسة

○ الطالبة سوسن الحطاب كلية المجتمع العربي وتقيم في سكن الزهراء: ادفع مبلغ 185 دينارا على الفصل الواحد وقد تم مؤخرا رفع الاجور بنسبة 20% ابتداء من الفصل الحالي لذلك احبذ لو تم دفع اجرة السكن شهريا وليس فصليا لان الاجرة الشهرية تخفف علينا وطريقة دفعها اسهل. ويحدث احيانا تاخير في بعض الحوالات فتعمد ادارة السكن الى طردنا وفصلنا لذلك نطالب الادارة ان تتوخى الصبر الى حين وصول الحوالات النقدية من اهلنا المقيمين في الخارج.



وفي حالة تعرضنا لبعض المشاكل نقوم بحلها نحن دون اللجوء الى اية جهة من الخارج فالسكن الان يفتقر لوجود قاعة خاصة للدراسة فنقوم بالدراسة داخل الغرف وهذا بالطبع يعرقل دراستنا لان الغرف لا تكون للبنت وحدها بل لاكثر من طالبة.

وبالنسبة للنظافة لا يوجد داخل السكن اشراف عليها وقد طلبنا من الادارة ان تعين مشرفة نظافة ولكنهم لم يسمعوا مع ان من واجبها كادارة تتقاضى الاجر الذي تريده، ان توفر لنا كافة سبل الراحة لاننا بناء على هذا الاتفاق اخترنا هذا السكن وامل ان يتم التنسيق والتفهم بيننا وبين المشرفات بشكل عام اما اذا واجهت اي طالبة مشكلة فاننا سنقوم بحلها مباشرة مع وزارة التعليم العالي اذا تعذر حلها مع ادارة السكن او المشرفة الاجتماعية.

الجو العائلي

○ الطالبة ميسون سليمان من الكلية العربية وتقيم في سكن البتراء ايضا: انا طالبة مغتربة وبعيدة عن اهلي احس بالغربة ولانني اعيش في سكن مع اعداد كبيرة من الطالبات اطالب الادارة بان توفر لنا الجو الاسري والعائلي الذي نفتقر اليه. وبالنسبة لطريقة دفع الاجرة فانا ادفع شهريا 35 دينارا بينما كنت في السابق ادفع 30 دينارا فلماذا ارتفعت الاجرة؟ والخدمات كما هي والبناء والاثاث قديم!

ثم عندما نريد ان نجري اتصالا هاتفيا سواء داخل البلد او خارجها فنجد هناك عدة عقبات في هذا الامر فالتلفون الموجود داخل السكن يستقبل فقط ولا يرسل نهائيا. وقد اجتمع صاحب السكن بنا واعرب عن نواياه بدفع الاجرة وبعد الاجتماع واتفقنا على دفع الاجرة بناء على توفير عدة خدمات كنا نفتقر اليها هذا وقد تم توفير هذه الطلبات والامور الخاصة بنا من قبلهم. وما اود ان اقوله كاي طالبة مغتربة هو انه الافضل ان تكون العلاقة وطيدة بيننا وبين ادارة السكن المتمثلة في دور المشرفات اللواتي يعشن معنا في السكن!

المطبخ والمياه

○ الطالبات: فاطمة احمد سعيد، حنين عارف، ودرفقان فواز، كلية المجتمع العربي: يقمن في سكن اميمة: ان السكن مريح ومتوفر فيه كل شيء تحتاجه الطالبة المغتربة فالسكن عندنا ينقسم الى عدة اقسام: فهناك نظام الشقق المنفصلة وقسطها الفصلي 200 دينار لكل طالبة ونظام الغرف الخارجية التي لها شباك خارجي على الشارع فقسطها الشهري 45 دينارا ونظام الغرف الداخلية التي يطل شباكها داخل السكن فقسطها الشهري 35 دينارا في حين ان الاقساط الان ارتفعت ففي السابق لم تكن اجرة الشقق او الغرف بهذا الشكل اما بالنسبة للمكالمات الخارجية فان ادارة السكن لا تسمح لنا الا باستقبال المكالمات فقط من الساعة السابعة مساء وحتى التاسعة ومع دخول الساعة العاشرة مساء يتم اغلاق المطبخ التابع للغرف واحيانا نضطر لان نسهر من اجل المذاكرة والدراسة ويتطلب الامر ان نقوم بعمل قهوة او شاي من اجل اكمال صفحة الكتاب فنجد انه من العسير علينا توفير هذا الشيء والسبب هو اغلاق المطبخ.

وهناك مشكلة المياه الساخنة فان ادارة السكن توفرها فقط لمدة ثلاثة ايام في الاسبوع وهذا النظام غير كاف لنا فنحن كما تعرفون اعداد كبيرة داخل السكن ومن الصعب علينا ان نستعمل المياه فقط لثلاثة ايام في الاسبوع.

لذلك نرجو من ادارة السكن النظر في هذا الموضوع بالاضافة الى التدفئة المركزية التي لا يتم تشغيلها باوقات كافية وبالنسبة للمواصلات التي توفرها ادارة السكن فاننا نجد صعوبة لعدم توفر الباص الذي ينقلنا من السكن الى الكلية مع اننا نقوم بدفع مبلغ وقدره 6 دنانير شهريا! واننا نحن كطالبات في هذا السكن نطالب الادارة بان توفر لنا سبل الراحة من اجل التغلب على حياة الغربة التي نعيشها بعيدا عن اهلنا ونطلب منهم ايضا ان يستمعوا لنا ولمشاكلنا التي نعاني منها يوميا.

المكالمات الداخلية

○ الطالبة ناديه خميس كلعان، كلية الخوارزمي وتقيم في سكن اميمة: اعيش انا وزميلاتي المغتربات داخل هذا السكن والحمد لله نجده كمنزل كبير يضمنا تحت قيادة واحدة من اجل رسم هدف واحد معين هو الدراسة التي من اجلها ابتعدنا عن اهلنا وان لي بعض الملاحظات والمآخذ، فالادارة تفرق بيننا في المعاملة فتلزم القادمات من الخليج بالدفع عن مدة الفصل اما القادمات من الضفة وغزة فانهن يدفعن كل شهر، فلماذا لا نتساوى جميعا في الدفعات الشهرية؟



المشرفات: الزهراء رفضت الحديث، ودعسان أكدت تمسكها باللوائح

واهم شيء نعاني منه «المواصلات» فالباص الموجود للسكن يقوم بنقلنا في الصباح الى كلياتنا ومع وقت الظهر ياتي الباص لياخذ الطالبات فيعاني بعضنا من توقيت الباص فعندما ياتي تكون عندنا محاضرات فلا نستطيع ان نغادر الكلية لكن الباص في نهاية الامر يغادر بدون الطالبات فمشكلة التوقيت مشكلة قائمة بحد ذاتها وعندما نريد اجراء مكالمة هاتفية يحددون لنا الوقت بخمس دقائق فقط وعندما نجري اتصالا هاتفيا داخليا ندفع له مبلغا من النقود واتساءل لماذا تاخذ ادارة السكن منا هذا المبلغ مع ان المكالمة داخل البلد وليست خارجية لذلك يجب على ادارة السكن ان تتفهم وضعنا وان تساعدنا على الاقل في المصاريف التي ندفعها دون فائدة تذكر.

نحن نريد ان نتعاون مع المشرفات في حل مشاكلنا مع بعضنا البعض من اجل جعل هذا السكن بيتا هادئا تسوده المحبة والاخاء بين الجميع ممن يعشن فيه!

مع المشرفات

هذا وكانت لنا لقاءات مع بعض المشرفات اللواتي نقلنا اليهن مشاكل واقتراحات الطالبات ومطالبهن وكانت هذه الردود والحوارات:

خولة عبد الهادي المشرفة في سكن دعسان: تاتي الطالبات الينا بهدف التسجيل في السكن فيتم توقيع عقد بيننا في حينها يتم الدفع مقدما على مدار اربعة شهور، اي للفصل دراسي كامل. بالاضافة الى العشرة دنانير التي تعتبر تامينات مستردة وبالنسبة لطريقة الدفع على مدار السنتين فيتم اما شهريا او فصليا. فنحن كمشرفات نقوم بالتعرف على مشاكل الطالبات الساكنات ونجلس معهن بهدف التعرف عليهن اكثر فاكثر ومن مظاهر توثيق الصلات بيننا نقوم بتنظيم بعض الرحلات للطالبات من اجل تغيير جو السكن وعقد المحاضرات التي تهم الطالبات فنحن نعتبر انفسنا كصديقات واخوات لهن بغض النظر عن فارق السن بيننا فالسكن تتوفر فيه كافة الخدمات من تدفئة ومياه ساخنة وتلفونات والمواصلات مؤمنة وان باص السكن يقوم بنقل الطالبات باستمرار من السكن الى الكلية واذا تعطل فهذا الامر يعتبر نادرا ورحلات الباص دائما مستمرة بهدف نقل الطالبات وتامينهم كما ان هناك قاعة واسعة ومجهزة للدراسة فقط، وهناك عاملة للتنظيف تعمل من الساعة الثامنة صباحا وحتى الرابعة عصرا وتتولى تنظيف الدرج والقاعات الكبرى والممرات التي تحيط بالغرف اما تنظيف داخل الغرف فهذه بالطبع تعتبر مسؤولية الطالبات انفسهن فكل طالبة تقوم هي بتنظيف غرفتها بنفسها ولا يمكن لعاملة التنظيفات مباشرة السكن حتى تكشف على عملها كيف تم، وبالنسبة لكيفية استعمال الهاتف فمن الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الثامنة مساء يتم من خلالها استقبال وارسال المكالمات الهاتفية اما من الساعة الثامنة مساء وحتى الساعة التاسعة والنصف فيتم استقبال المكالمات الهاتفية فقط فكما تعرفون فترة الليل يبدا الاهالي بالاتصال ببناتهم من اجل الاطمئنان عليهن ومن حيث سعر المكالمات الهاتفية يكون اقل وما ذكرته الطالبات من ان سعرها مرتفع فنحن كما تعرفون لسنا بالبريد الذي يضبط الدقيقة تماما مما يضطرنا لان ناخذ زيادة من الطالبات.

وحول ما يقال او يشاع على اننا لا نصبر على الطالبات في الدفع فهذه معلومة خاطئة لا اساس لها من الصحة اطلاقا ومهما تاخرت اي من الطالبات في الدفع فان الاهل من المستحيل ان يتركوا بناتهم بدون تزويدهن بالمال من اجل مواصلة الدراسة والاقامة.

واخيرا احب ان اقول للطالبات الملتزمات معنا في هذا السكن ان يكن ملتزمات بانظمة السكن ومواعيده وان لا يتاخرن في الليل لان السكن يغلق بابه في الساعة الثامنة مساء وكما تعرفون ويعرف الجميع فان الطالبات الموجودات عندنا هن امانة في اعناقنا الى حين انتهاء فترة الدراسة.

ارتفاع الاجرة

كان لنا لقاء مع صاحب السكن السيد عيسى دعسان وسالناه عن مشكلة ارتفاع الاجرة فاجاب: في السابق كان في الغرفة الواحدة ثلاثة اسرة اما في الوقت الحاضر فان في الغرفة سريرين فقط وبعض الغرف فيها سرير واحد وهذا بالطبع ادى الى زيادة الاسعار عن كل فصل دراسي. فسعر الغرفة بسرير 280 دينارا والغرفة بسريرين 220 دينارا، وغرفة بثلاثة اسرة 200 دينار.



• مشرفة سكن دعسان تتحدث لمندوبة شيحان

ونحن بطبيعة الحال لا نجبر الطالبات على الدفع فصليا فمن ارادت ان تدفع عن كل فصل فلها ذلك ولكننا نفضل الدفع عن الفصل تبعا لاقساط الكليات التي حددت انظمتها ان تكون دفعاتها هي الاخرى عن الدراسة فصلية. وانا كصاحب سكن اطالب الاهالي بان يحضروا مع بناتهم وقت موعد التسجيل حتى نتعرف عليهم ومن اجل اعطائنا عناوينهم بالطريقة الصحيحة لانها واجهتنا بعض المشاكل من قبل الطالبات فلقد قمن باعطائنا بعض عناوين ذويهن بطريقة خاطئة فهذا الامر جعلنا نقف عاجزين عن الاتصال بذويهن في حالة حدوث اي طارئ لاننا دائما وباستمرار نقوم بارسال تقرير شهري لذوي الطالبات في الخارج عن سلوك بناتهم..

لواحظ التونجي المشرفة في سكن اميمة: يتواجد في هذا السكن ثلاثة اقسام فهناك نظام الشقق المنفصلة واجرتها 50 دينارا شهريا لكل طالبة ونظام الغرفة الخارجية التي لها شباك يطل خارجيا واجرتها الشهرية 40 دينارا ونظام الغرفة التي يطل شباكها داخل السكن واجرتها 35 دينارا شهريا.

من ناحية اجرة المواصلات فان الطالبات يدفعن 6 دنانير شهريا للباص من اجل انتقالهن من السكن الى الكلية والرجوع مرة ثانية الى السكن والباص لا يتعطل نهائيا فعندما يتعطل فان العطل لا يستمر الا لساعات قليلة جدا.

وعن موضوع اغلاق المطبخ في الساعة العاشرة ليلا فلقد تم هذا الامر بناء على رغبة الطالبات المجاورة غرفهن للمطبخ وبالنسبة لاستعمال الهاتف فنحن نقوم باستقبال وارسال المكالمات الهاتفية من الساعة الثامنة صباحا وحتى السابعة ليلا ومن السابعة وحتى التاسعة نقوم فقط باستقبال المكالمات من ذوي الطالبات.

ونحن كمشرفات نعاملهن معاملة الاهالي ونعمل على راحتهن وان وجدت هناك بعض العصبية من طرفنا فهذا بالطبع لان السكن يضم اكثر من المئة فالانسان يعصب على افراد اسرته في بعض الوقت فكيف بهذا السكن الكبير.

طالبات الضفة وغزة لا يتساوين في المعاملة مع طالبات الخليج!

ومن ناحية النظافة فهناك عاملات تنظيف يقمن بتنظيف السكن من الساعة الثامنة صباحا وحتى الرابعة عصرا. اما الشقق المنفصلة فلا تدخلها العاملات لان مسؤولية تنظيفها تقع على الطالبات انفسهن ومن حيث مصاريف الكهرباء داخل الشقق فتتحملها الادارة فاذا زاد مصروف الكهرباء عن 6 دنانير شهريا فتقوم الطالبات بدفع الفرق الزائد. بالاضافة لموضوع القسط فنحن نصبر على الطالبات في حالة تاخر القسط ولا نفكر نهائيا بطرد الطالبات خارج السكن بسبب التاخر لكننا نذكرهن باستمرار بان هناك تاخرا بالدفع وان على ادارة السكن دفع التزاماتها المطلوبة منها. واود ان اقول انه على كل طالبة ان تنظر لمستقبلها فقط وان لا تقلد بعض الطالبات ذلك التقليد الاعمى وان يقللن من مصاريفهن لان ذويهن يتعبون من اجل توفير النقود لهن وعلى كل طالبة ان تلتزم بالمبادئ التي حددتها ادارة السكن. وعندما انتقلنا الى سكن الزهراء للطالبات لمقابلة المشرفة المسؤولة للوقوف على بعض الملاحظات التي ابدتها الطالبات فوجئنا بالمشرفة تمتنع عن الحديث معنا معللة ذلك بانها تعمل في السكن حديثا وليس عندها اية معلومات تقدمها لنا وعلمنا منها ايضا ان صاحب السكن غير موجود واكدت انها لن تتحدث الى الصحافة خصوصا بعد مشكلة الطالبة التي قامت ادارة السكن بطردها

أما بعد



«لحمة» يا دنيا «لحمة»..

ما زالت وسائل الاعلام والكلام، المسموعة والمرئية والمقروءة، تناضل من اجل ان تثبت لنا ان «اللحمة» لن تضل طريقها الى اكواخ الفقراء.. فرقاب «البلدي» باتت قاب قوسين او ادنى من السكين، والخراف الصغيرة اذا ما عز المستورد، ادنى من حبل الوريد..

فها هو المذيع الشاب يقدم المايكروفون للسيدة الباحثة عن «اللحمة» امام ملحمة ما لتقول: «والله يا وليدي ما فاتت اللحمة بيتنا من شهرين..».. وعلى اعتبار ان المرحلة الجديدة من حياة الاردن تستوجب مشاركة كافة الاجهزة، فان التلفزيون يجب ان يشارك في الاشتباك مع مجمل القضايا العامة، وبروح ديمقراطية.. وعلى ارضية ان النوايا الطيبة لا تطعم خبزا.. ولا لحما، فاننا نسال: ما الذي تفعله هذه المقابلة، ومثلها مثايل، للمساهمة في حل الازمة؟ هل ينقصنا من يعرض المشكلة ويوسع من دائرتها بالصوت والصورة؟ ان الازمة واضحة المعالم: نراها في شكاوي الناس، وطوابير الجماهير الغفورة..

لقد كانت وسائل الاعلام، في مرحلة ما قبل الديمقراطية، ترسم صورا مشرقة لاشياء ليست كذلك.. وكانت تساهم في تيئيس الناس وتبئيسهم، وفي افساد الذوق العام... واليوم صارت تخرج، وعلى رؤوس اصابعها، لتكشف عن بعض عورات المرحلة الجديدة دون ان تدخل في التفاصيل الدقيقة للاشياء الدقيقة.. وليس في الامكان ابدع مما كان..

★ ★ ★

وقد يقول قائل: ان هذا الكلام مبالغ فيه.. فلقد اختلف الوضع.. ونسال: كيف اختلف الوضع؟ في السابق كنا نحدق من ثقب الباب ونرى كل شيء، على الرغم من تعمية الوسائل اياها لنا.. واليوم ها نحن نحدق من فوهة الباب المفتوح ونرى كل شيء.. فما الذي اختلف؟ اي وضع هذا الذي اختلف؟!

★ ★ ★

ما زلت اذكر برنامج «البث المباشر» ايام الشتاء في الاعوام السابقة.. ما زلت اذكر حالة الطوارئ والذعر التي كان يخلقها، لا لشيء الا لان السماء كانت تجود بالغيث المدرار.. ولم يكن ينقصه في تلك الايام الا المارشات العسكرية.. وكان المستمع للبرنامج يعتقد ان فصل الشتاء فصل طارئ على بلدنا وان فصول السنة ثلاثة فحسب، وجديدها الشتاء..

★ ★ ★

وما زلت اذكر حين كنا نضع ايدينا على قلوبنا خوفا من ان يصرخ المذيع في اذن المواطن ان «حل عن سمانا يا اخي».. وها هو البرنامج اليوم يساهم في الاشتباك مع مجمل القضايا العامة لكن بشيء من اللطف والكياسة والمداراة.. اما النتيجة فهي واحدة: لا حل على الاطلاق.. والغريب في مسالة هذا البرنامج انه يبث من احدى وسائل الاعلام الرسمية ليكون رقيبا على الدوائر الرسمية.. وهذه مسالة فيها اكثر من دعوة للتفكير باداة للرقابة اكثر اقناعا وفعالية..

★ ★ ★

وبعد.. رحم الله الشاعر الذي قال:

العين على «لحمة» الفقراء
لاحت في الافق وما لاحت في الماء
العين على «لحمة» الفقراء
غادرت «رومانيا» وما دخلت الميناء..
وبعد البعد: سيداتي، انساتي، سادتي!
نحن على عتبة موت ارواحنا..
.. كان هذا موجز الانباء.. اما التفاصيل، فلا داعي لها.

ناهض الطراونة

بشهادة السلطة: مياه عمّان ملوثة

200 ألف مواطن تحت الخطر

تحقيق: عاطف درويش

200 الف مواطن تتهددهم الاخطار، المدرسون والطلبة في مدارسهم، العمال في منجم الفوسفات، سكان الرصيفة كلها، سيما سكان الاحياء القريبة، نعم كل هؤلاء يعيشون تحت الخطر!؟ ما هو السر وما هي قصته؟ بل ما هو الموضوع؟

لا شيء، بسيطه، انه «مكب النفايات» ذاك الذي اختارت له امانة عمان موقعه الحالي لتلقي فيه باوساخ ونفايات العاصمة، وكانه مكتوب على هؤلاء الناس الفقراء الذين يسكنون اسكانات التطوير الحضري ان يعانوا ايضا من نفايات عمان! الا يكفي هؤلاء ما يلاقونه من ضنك العيش حتى تهلكهم امانة العاصمة بروائح وامراض اوساخها؟

نفر من ربات البيوت ومن العمال اعتصموا نهاية الاسبوع الماضي في ارض هذا «المكب» بعد ان نفذ صبرهم وبعد ان تاكدت لهم حقيقة ان امانة عمان غير مستعدة لسماع نداءاتهم واستفتاءاتهم وان لا احد من مسؤوليها يكلف نفسه حتى بقراءة ما قدموه من استدعاءات!

اعتصمت النسوة والاطفال من التلاميذ وشارك بعض العمال والاساتذة، وشيحان كانت هناك وتحدثت مع نفر منهم ووقفت على حكاية «المكب» ونقلت القصة من الفها الى الياء.. وسجلت شيحان ايضا الخطر كما يراه هؤلاء الناس..



بعض النساء المعتصمات عند «مكب النفايات».

★ احمد شتات - معلم - سكان حي الامير علي:



احمد شتات

لا يتمكن اولادي من اداء واجباتهم المدرسية كالقراءة وغيرها.. مما اثر هذا على مستواهم العلمي جراء ما اصابهم من الامراض الخطيرة التي لا يوجد لها علاج! وهذه الامراض لها تاثير مباشر على النساء «الحوامل» ولهذا فاننا بسكوتنا نكون كمن يقتلون اولادهم بايديهم، ونطالب بابعاد مكب النفايات الذي لا يبعد عن السكان سوى 200 متر لانه مضر عقليا وصحيا على جميع السكان فهو يستقبل كل يوم 170 طنا من النفايات، ويؤثر هذا على المياه الجوفية، وانني اقوم باخراج اولادي من البيت الى مناشير الحجر هروبا من الروائح الكريهة التي تنغص علي نومي.

حتى ان مدير مدرسة جابر بن حيان الاعدادية اضطر الى اخراج الطلاب من صفوفهم لعدم قدرتهم على استيعاب الدروس، ويقول: بان هناك طلابا يشتكون من الغثيان والصداع الناتجين عن انبعاث الروائح الكريهة داخل الصفوف، ويطلبون بصورة مستمرة مراجعة العيادة او الطبيب.

★ حسني محمد عيسى - حي العراتقه:

انني مصاب بجرثومة في الامعاء واتناول لها علاج، ولدي اكثر من 10 فحوصات تثبت ذلك، والسبب في ذلك يرجع الى العدو اللدود «المكب» الذي اصابني بالجرثومة، وكذلك اولادي وبناتي وهم اربعة عشر جميعهم مصابون بامراض مختلفة نتيجة اقتحام الروائح الكريهة بيوتنا خصوصا في المساء، وانني اطلب من المسؤولين رحمة بابناء الوطن، ازالة هذا المكب ونقله الى مكان اخر..

★ بسام نوري الحمران - حي الامير علي:

لقد اعترضنا مرارا على «المكب» ولم يوافونا بنتيجة حتى الان، ولو اراد اي انسان السكن في هذا الحي فانه لا يقيم اكثر من بضعة اسابيع.. وخاصة في فصل الصيف، نتيجة لانتشار الامراض.. خاصة عند الصغار، عدا عن تلوث البيئة، لذا نرجو من المسؤولين النظر بعين العطف والاعتبار للمواطنين المقيمين بجانب المكب بابعاده عن مدينة الرصيفة.. علما بان هذا الحي اهل بالسكان والمدارس، ولقد بلغ الياس عندنا ذروته لان هذا «المكب» حرمنا من مشاهدة ورؤية اقاربنا والاجتماع بهم لدرجة ان الضيوف الذين يحضرون لطرفنا للسهر معنا لا يستطيعون اكثر من 5 دقائق هربا من هذه الروائح، حتى اصبح «المكب» عنوانا لبيوتنا..

★ السيدة ام نمر.. ربة بيت حي الامير علي:

لقد عانينا كثيرا من وجود هذا «المكب» في هذه المنطقة السكانية وان وجوده يؤثر على صحة وسلامة اولادنا واهالي الحي، علما بانني قمت بمراجعة المستشفى لمعالجة ابنتي البالغة من العمر عشرين يوما حيث ان جسمها لا يحتمل شم هذه الرائحة، وقد تسببت هذه الروائح في اختناق دائم لها ونامت يومين بالمستشفى، كما ان لي ابنا عمره 16 سنة مصابا باختناق دائم وكذلك زوجي مصاب هو الاخر.. ويا حبذا لو يسكن احد المسؤولين في هذه المنطقة حتى يشعر بشعورنا..

★ نبيه فهيم مطر موظف في منجم الفوسفات بالرصيفة:

ان انشاء مكب النفايات مؤامرة قدم منفذها هذا «المكب» هدية تذكارية منه لعمال المنجم لانه كان من المسؤولين في الشركة ذات يوم وليس من شك في ان هذا «المكب» يضر بصحة وسلامة سكان الرصيفة، كما ان المارة يتاثرون من النفايات في مكان مرتفع عن الموقع المحدد، وعدم طمرها بالشكل الصحيح، يعمل على تلوث الابار في الرصيفة والزرقاء، علما بان النفايات في العالم يستفاد منها ويتم تصنيفها كالتالي: الزجاج على حده، والحديد ايضا على حده والكاوتشوك كذلك، وتصهر ويتم تصنيعها، اما باقي الفضلات والنفايات فتحرق في افران ويستفاد منها كسماد للزراعة والاحراج والغابات، مما يجعل هذه الاحراج تنمو بسرعة..

وان معاملة 200 الف مواطن بهذا الاسلوب اللاانساني وعدم استماع المسؤولين لهم امر مرفوض، لان هؤلاء بشر وليسوا «جيفا» واننا نطالب المسؤولين ان كانوا يسمعون بازالة «مكب النفايات» وان كانوا لا يسمعون فنحن على استعداد بان نطالب الاطباء المختصين بازالة «الطين من اذانهم اليمنى والعجين من اذانهم اليسرى»، بغض النظر عن تكاليف هذه العملية، ويا حبذا لو تصرف لنا الحكومة علاوات تسمى باسم علاوات امراض مكب النفايات..

واننا نحمل مسؤولية هذه الروائح التي تقتحم انوفنا وصدورنا كل صباح لكل من ساهم وتستر على اقامة هذا «المكب».

الطلاب لا يستطيعون الدراسة والمدرسون لا يقدرون على التدريس!



المواطن مفيد الصراوي يتحدث للزميل عاطف درويش

★ السيدة ام خالد - ربة بيت:

النواب يطالبون بانخفاض اسعار المواد التموينية، واهالي الرصيفة لا يريدون خبزا ولا ماء، وانما يريدون هواء نقيا ولو ادى ذلك الى دفع جمرك على هذا الهواء الذي انعمه الله علينا وحلله لنا وحرمته علينا الامانة بوجود هذا «المكب» واذا تعذر على المسؤولين نقل «المكب» فاننا نتوسل اليهم باستيراد انابيب هواء من فرنسا واوروبا لنتمكن من شم هواء نقي داخل بيوتنا على الاقل..

★ ام عماد - سكان الامير علي:

مضى علينا اكثر من عام ونحن نعاني من هذه الرائحة، وقد وعدونا اكثر من مرة بازالة هذا «المكب» ونقله من مكانه ولكن كل وعودهم كانت مجرد «تخدير» وتصريحاتهم على «عينك يا تاجر» واننا جميعا مصابون بامراض جراء انبعاث هذه الرائحة خصوصا في فصل الصيف، والذي يتطلب منا فتح النوافذ بسبب حرارة الجو وعندما نحاول لا قدر الله ان نجتمع باقاربنا او بالجيران يكون «المكب» الضيف رقم (1) داخل بيوتنا..

★ احمد حمدي عمران النتشه - طالب:

نتمنى ان نشم الهواء النقي - الذي نسمع عنه - حيث اننا باستمرار لا نشم سوى الروائح الكريهة، وخاصة في الصباح الباكر، وفي المساء حتى اننا لا نتمكن من فتح الشبابيك علما باننا مقبلون على فصل الصيف، ولا يعقل ان تبقى النوافذ مغلقة، وتظهر هذه الروائح بوضوح خصوصا في اوقات السحور..

★ جميل العرقاوي:

نحلم حلما نتوقع ان يتحقق، وهو ان نعيش كبقية الناس الذين ينعمون بهذه النعمة الا وهي استنشاق الهواء الطلق..

ان كل ما نطالب به، ليس له اي دور في الاقتصاد، او السياسة ولكننا نطلب الهواء الذي هو نعمة من الله عز وجل، والهواء غير مكلف ولا يحتاج الى جدوى اقتصادية، ونحن نصاب بغثيان، ودوران في الشارع وداخل بيوتنا ونتاذى من هذه الروائح في المساء وفي الفجر اكثر عندما تذهب لاداء الصلاة، ونقترح على الحكومة ان تصرف لنا كمامات صحية لنتمكن من الخروج من بيوتنا لاداء الصلاة في المسجد، كما اننا نطالب المسؤولين المجيء الى هذا المكان، واذا تعذر عليهم نقل «المكب» من مكانه سنظل معتصمين، وسنتصرف اسفين لوقف هذا «المكب» مع العلم بانني عارض بيتي للبيع للهروب من هذا الجحيم، ولكن للاسف لم يتقدم احد للشراء، والسبب هو عدم قبول الناس السكن والاقامة في هذا المكان غير اللائق صحيا..

★ يوسف احمد عياده:

نطالب بازالة «المكب» من مكانه لانه يؤثر على صحتنا، ونشعر بالصداع والغثيان ولا نتمكن من ان نفتح النوافذ في بيوتنا حتى لا تصل الينا الرائحة في الداخل..

★ مفيد غالب الصراوي:

نطالب بالاجماع ازالة «المكب» مهما كانت الظروف والمبررات فلا يجوز تجميل مدينة عمان على حساب اهالي مدينة الرصيفة، وخاصة حي الامير علي اقرب مكان للمكب، نطالب بترحيل «المكب» لنعيش اسوة بسكان المدن الاردنية التي حظيت بما تمنت، واذا تعذر على المسؤولين ذلك فسوف نرحل من بيوتنا..

★ مصباح سليم عبدالكريم - سائق باص على خط عمان - الزرقاء - الاتوستراد يقول:

اننا نشم الروائح الكريهة عند الغروب باستمرار، وعندما نصل الى مركز «المكب» نعلن حالة الطوارىء على الركاب لاشعارهم باغلاق الشبابيك، ويتم فتحها بعد انتهاء «الغارة»..

حقل الشوك

اعطوا الصحافة ثم اطلبوها

لكل حق في الدنيا ثمن... وكلما ارتفعت قيمة الحق واشتدت الحاجة اليه كلما ازداد ثمنه. والكلمة باعتبارها ناقوسا يقرع في قاعات الخنوع واول شرارة تشعل شمعة الحرية في الظلمات لها ثمن... وثمنها غال جدا... لا يعرف مقداره الا من دفعه مختارا و - او رفض بيع الكلمة باغلى الاثمان!

كنت - كقارىء - اعتب جدا على الكلمة، واردد مع القراء عبارات الاتهام وارسم علامات الاستفهام والاستنكار كلما شعرت بامتناع سلبي مقصود عن خوض غمار موضوع ننتظر صداه في الصحف ثم يطول الانتظار... فنبدا - كقراء - بصب حمم الغضب على الكلمة وممارسيها بسبب خذلانها لنا، وبسبب «دبلجتها» للصور، الى ان قيض لي ان ادخل محراب الكلمة - كتلميذ - ومن اضيق الابواب...

عندها اكتشفت مدى ظلمي - كقارىء - للكلمة وممارسيها. كنت اظن ان الكلمة لا تضطهد الا من قبل مسؤول يعنيه ان تتحول الكلمة الى «طبل» وان يتحول الكاتب الى «طبال» ليصبح الشعب فرقة رقص تقدم عروضها مجانا... فاذا ما سلمت الكلمة من ذلك الاضطهاد - بقوة الديموقراطية - بات عليها ان تعود لموقعها الطبيعي ككاشفة وهادية ونذيرة. لكني اكتشفت ان معركة الكلمة ليست مع التسلط فحسب وليست مع من يتحسسون منها او يتجسسون عليها فحسب... وليست مع قطاع الطريق والارزاق فحسب...الخ. فمعركة الكلمة متعددة القواطع والجبهات دون ان تملك سلاحا غير صداها في نفوس القراء...!

فهي تحارب المسؤول المتسلط والتاجر الجشع والمواطن اللامنتم. تحارب الاقليمية والطائفية والغوغائية والتمييز «والبلطجة». وتحارب ايضا تجار الكلمة المتمرسين المتمترسين الذين يملكون سلاحا شبيها بسلاح جند الكلمة الحقيقيين وربما اشد بلاء وفتكا بحكم تمرسهم وتمترسهم!

الكلمة يا اخوان - يتيمة - على موائد لئام. اكتشفت - وما اكتشافي بعظيم بنظر زملاء اساتذة سبقوني - ان مدير مصنع يستطيع تحويل مسار كلمة اكثر من مسؤول متسلط، وان مدير شركة يستطيع ان - يلجم - صحيفة طويلة عريضة عريقة اكثر من وزير اعلام مصاب بحساسية مزمنة ازاء الكلمة. اصبحت ادرك الان ان المحسن - واقصد - المعلن يستطيع ان يحرك القلم الاحمر في يد رئيس تحرير عبر اسلاك الهاتف، من خلال التلويح او التلميح - بالامتناع عن الاعلان - ذلك ان الصحيفة شركة يملكها المال ليستثمر المال... ولا يملكها المؤمنون بالكلمة لاستثمار الكلمة.

لذلك فاذا اردنا للكلمة ان تعطينا فعلينا ان نحميها كما نجتهد في حماية الديموقراطية تماما وان نقيها كما نقي اجسادنا من الاوبئة والا نتركها في هذه المعركة غير المتكافئة وحيدة ما دامت لا تشهر سلاحها الا دفاعا عن حياتنا وكرامتنا وحقوقنا.. وعندها فقط اذا طلبناها سنجدها.

المحامي عادل حجازين

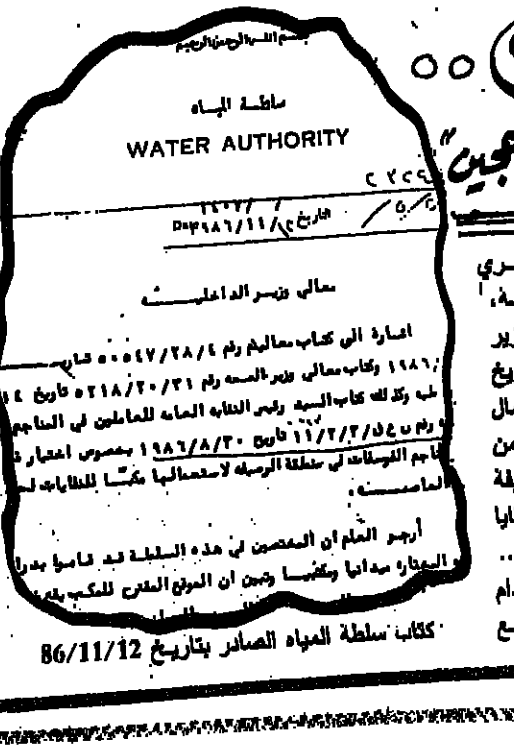
أصل حكاية المكب..

سلطة المياه حذرت لكن أمانة عمان "أذن من طين وأذن من عجين"

.. لكن ما هو اصل مكب النفايات؟، وعلى اي اساس تم اختيار منطقة الرصيفة لتكون مكانا للمكب؟

شيحان تابعت الموضوع وتعرفت على التفاصيل ايضا.. والبداية كانت في كتاب مرسل من دائرة الاراضي والمساحة في وزارة المالية الى رئاسة الوزراء وكان ذلك في شهر اغسطس 1986 تبدي موافقتها على تخصيص قطعة من الارض في موقع امتياز شركة الفوسفات بالرصيفة لاستخدامها كمكب لنفايات العاصمة، وبتاريخ 1986/8/21 بعث رئيس الوزراء الاسبق زيد الرفاعي بكتابه رقم 10436/1/13/1 والموجه الى كل من وزيري الشؤون البلدية والقروية والبيئة ووزير الصحة، ويقول فيه: ارفق طيه صورة عن كتاب معالي وزير المالية/الاراضي رقم 15876/25/21/6/16 بتاريخ 1986/8/7 يقضي فيه السماح لامانة عمان باستعمال اجزاء من القطع ارقام (358,357,355,9) من الحوض رقم (3) رجم الجيش من اراضي عطل الرصيفة الواقعة ضمن امتياز شركة الفوسفات لتكون مكبا للبقايا الناتجة عن مناشير الحجر ومصانع البلاط والاليات..

من هذا يتضح ان الموافقة كانت بالسماح لاستخدام المنطقة للبقايا الناتجة عن مناشير الحجر ومصانع البلاط والاليات..



بسم الله الرحمن الرحيم

سلطة المياه

WATER AUTHORITY

معالي وزير الداخلية

اشارة الى كتاب معاليكم رقم ... وكتاب معالي وزير الصحة رقم ... وكذلك كتاب السيد رئيس النقابة العامة للعاملين في المناجم ... بتاريخ ١٩٨٦/٨/٣٠ بخصوص اعتبار ... مناجم الفوسفات في منطقة الرصيفة لاستعمالها مكبا للنفايات ... العاصمة.

ارجو العلم ان المختصين في هذه السلطة قد قاموا بدراسة ... ميدانيا وتبين ان الموقع المقترح للمكب ...

كتاب سلطة المياه الصادر بتاريخ 86/11/12

لكن الاستخدام الحقيقي الذي كانت تنوي تنفيذه امانة العاصمة في المنطقة يتضح من خلال كتاب امين العاصمة السابق السيد عبدالرؤوف الروابدة الموجه الى السيد مدير عام شركة مناجم الفوسفات انذاك بتاريخ 1986/8/6 والذي قال فيه:

. اشارة الى كتاب عطوفتكم رقم د ح/44/24 تاريخ 1986/6/2 والموجه الى مدير عام دائرة الاراضي والمساحة، ومنه نسخة لي والمتضمن موافقتكم على تخصيص قطعة ارض بمساحة 800 دونم من الاراضي التي تم تعدين الفوسفات منها ارجو من عطوفتكم الايعاز لمن يلزم لتزويد مندوب دائرة النظافة العامة في امانة العاصمة باحداثيات القطعة المنوي تخصيصها «كمكب للنفايات الصلبة» وذلك للسير بمعاملة تحديد القطعة مع دائرة الاراضي والمساحة للحاجة الماسة لنقل الموقع الحالي الذي يشكل مكرهة صحية بشكل ملحوظ بسبب تراكم النفايات لعدم وجود المساحات المطلوبة لطمر النفايات..

من هذا يلاحظ ان المطلوب هو مكب للنفايات بشكل عام، واذا كان الموقع السابق يشكل مكرهة صحية، فلماذا هذا يكون على حساب اهالي مدينة الرصيفة؟ خصوصا وان المنطقة التي وقع عليها الاختيار مليئة بالانفاق التي تم تعدين الفوسفات منها، وقريبة الى المياه الجوفية، ومن الخطورة طمر النفايات فيها؟!

وهذا يتضح من تقرير المهندس الذي اوفدته سلطة المياه انذاك لزيارة المنطقة بناء على دعوة من نقابة العاملين في المناجم والتعدين الذي اطلع على مخطط المساحة المنوي استخدامها كمكب لنفايات العاصمة وبمطابقة الخرائط على الموقع تبين ان موقع مكب النفايات ياتي تماما فوق حوض المياه الجوفية في الرصيفة، وهو ذاته حوض المياه الذي يزود الرصيفة وعمان بمياه الشرب.

وقد اكد المهندس المختص بعد اجراء الفحص على الموقع بضرورة ان يكون «مكب النفايات» بعيدا عن الموقع الحالي بما لا يقل عن خمسة كيلو مترات الى الجنوب، خاصة وان الانفاق المنتشرة بالمنطقة ستسهل ترشيح مخلفات القمامة ووصولها الى المياه الجوفية..

هذا مع العلم انه يوجد في الموقع ثلاثة ابار مياه تابعة لشركة الفوسفات وجميعها تقع ضمن مساحة لا تبعد عن الموقع المختار لنفايات العاصمة باكثر من 500 متر فقط..

وكذلك فان وجود هذا المكب بجانب اتوستراد الزرقاء لا يعتبر منظرا حضاريا..

كتاب مدير سلطة المياه والمجاري

.. وان ما يثبت ان هذا «المكب» يلوث المياه الجوفية هو كتاب موجه من مدير سلطة المياه والمجاري - «قبل تحويل السلطة الى وزارة» - الى وزير الداخلية انذاك وعدة وزارات اخرى ويحمل هذا الكتاب رقم س م /كس /5 تاريخ 1986/12/11 ويحذر فيه مدير سلطة المياه والمجاري بعدم اقامة هذا المكب، لان نتيجة الدراسة التي قامت بها السلطة تبين ان الموقع المقترح للمكب يقع ضمن منطقة تتكشف فيها طبقات متتالية من الحجر الجيراني والصواني وذات مستوى متخلخل بفعل التراكيب الجيولوجية الكائنة في المنطقة، وان حركة المياه الجوفية المنسابة من مرتفعات عمان تمر على امتداد هذه التراكيب الجيولوجية، مارة بالموقع المقترح الذي يمتاز بنفاذية وناقلية عاليتين، اضف الى ذلك منسوب المياه الجوفية القريب بحيث يبلغ العمق اليه في بئر الفوسفات رقم (9) 31,7م وفي بئر الفوسفات رقم (7) 42,0م وكلا البئرين على مسافة امتار بسيطة من الموقع المقترح، هذا بالاضافة الى مجرى المياه العادمة القادمة من موقع المحرقة القديمة الذي يحاذي موقع المكب المقترح وينساب عبره، وهو لا شك سبب رئيسي في تلوث المياه الجوفية من ابار الفوسفات ارقام (10,9,7) في ذات المنطقة.. وعليه فان السلطة تؤكد انه في حال انشاء مثل هذا المكب سيقع اتصال مباشر بين الملوثات الكيماوية والجرثومية الناجمة عن المكب والمياه الجوفية المتواجدة في المنطقة عموما، ناهيك عن التلوث البيئي..

لذا لا توصي السلطة باستخدام الموقع المقترح كمكب للنفايات حرصا منها على عدم تلوث المياه الجوفية في المنطقة حيث ان هناك عددا من الابار تستغل لاغراض الشرب والري والصناعة..

★ من هذا يتضح ان سلطة المياه ممثلة بمديرها السابق المهندس محمد صالح الكيلاني، حرصت على مصلحة المواطنين، وحذرت من اقامة مثل هذا «المكب»، وكذلك كتاب دولة رئيس الوزراء الاسبق زيد الرفاعي لم ينص صراحة على اقامة مثل هذا «المكب» واقتصر على ان يكون مكب للبقايا الناتجة عن مناشير الحجر ومصانع البلاط والاليات الا ان امانة عمان الكبرى لم تلتفت في حينه الى كل هذا ولم تلتزم بهذه الكتب رغم كل التوصيات والتحذيرات «قبل وبعد الانشاء» واقامت المكب - ولا نعلم ما هو سر اختيار منطقة الرصيفة بالذات التي لو تم تشجيرها لكان افضل بكثير من اقامة مثل هذا «المكب» خاصة وانه قريب جدا من متنزه عمان القومي، ولا ندري ماذا سيشم رواد زوار هذا المتنزه، وهل يمكن ان تفوح رائحة الورود بجانب «المكب»؟!

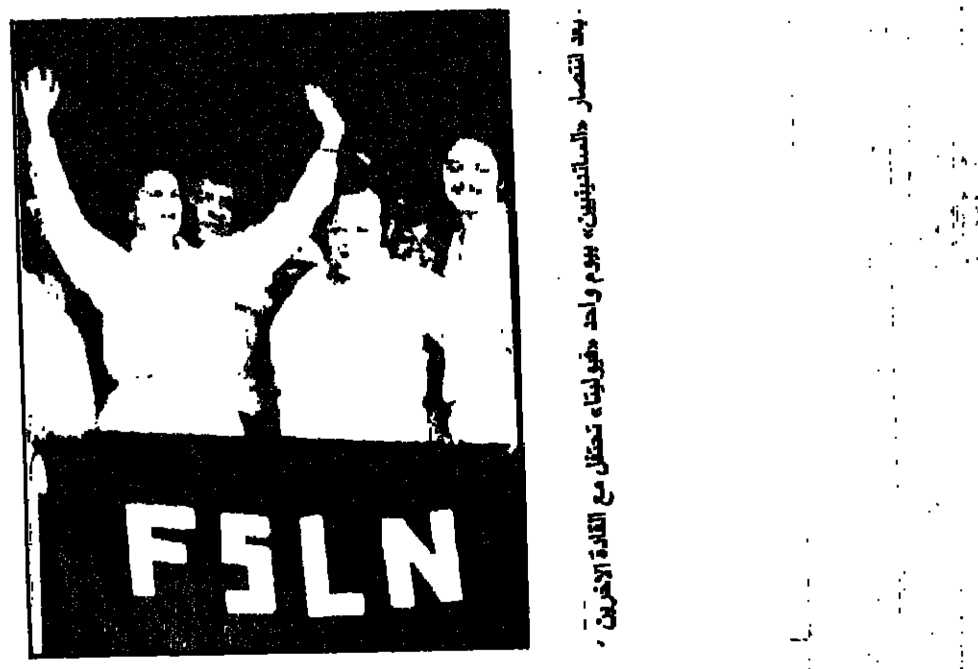
فيوليتا.. القائدة زوجها من الضحايا وأبناؤها صحفيون!!



ابن «فيوليتا» وموجه عصابات «الكوندرا» من ميامي - امريكا «بيذرو هواكين»!



«فيوليتا تشامورو». امام صورة لزوجها القتيل «بيذرو هواكين تشامورو»



كانت السيدة «فيوليتا» البالغة من العمر 60 عاما المفاجاة السياسية الاولى لاعوام السياسة العالمية العشر الاخيرة وهي الان قائدة نيكاراغوا.

والسيدة «فيوليتا تشامورو» ربحت الانتخابات مؤخرا في نيكاراغوا وانهزم امامها رجل نيكاراغوا القوي «دانيال اورتيغا» في اول انتخابات تجري في البلاد بعد نجاح الثورة الساندينية، لم يكن لفيوليتا هذه اي نشاط سياسي حتى عام1978 وهو العام الذي اعتقل فيه رجال الدكتاتور «سموزا» زوجها الذي كان ناشرا لصحيفة «الديموقراطية» «لابرينسا» ومنذ ذلك اليوم انضمت «فيوليتا» الى رجال العصابات «السندينيين» وكانت عضوة في اول حكومة لهم عام 1979، وقد استقالت بعد 9 اشهر فقط من تسلمها لوظيفتها الجديدة، متهمة الثورة والديموقراطية الجديدة بالعمالة، وقد دعيت «فيوليتا» بعد عشر سنوات من عمر الثورة الى ان تقود تحالفا سياسيا "غريبا" من نوعه مكونًا من 14 حزبا (!) من اقصى اليمين انصار (سموزا الديكتاتور) الى اقصى اليسار!

والغريب في الامر ان عائلتها هي ايضا منسوجة على نفس هذا النمنيج فابنها «بيذرو هواكين» يوجه من ميامي الولايات المتحدة جماعات الـ «كوندرا» المناوئة للثورة. اما ابنها الاخر «كارلوس فيرناندو» فهو مدير صحيفة الساندينيين «باريكاذا»! اما ابنتها «خريستينا» فتدير مجلة الاسرة «لابرينسا» وابنتها الاخرى البالغة من العمر 35 عاما «كلوديا» فهي سفيرة «اورتيغا» في كوستاريكا!! ويتولى اخو زوجها الراحل «خافير تشامورو» ادارة الصحيفة الثالثة في نيكاراغوا «نويغودياريو».

وبعد كل هذه المعلومات يتضح لنا ان نصر «فيوليتا» لم يكن امرا غريبا فقد «كوشت» على كل شي في نيكاراغوا.

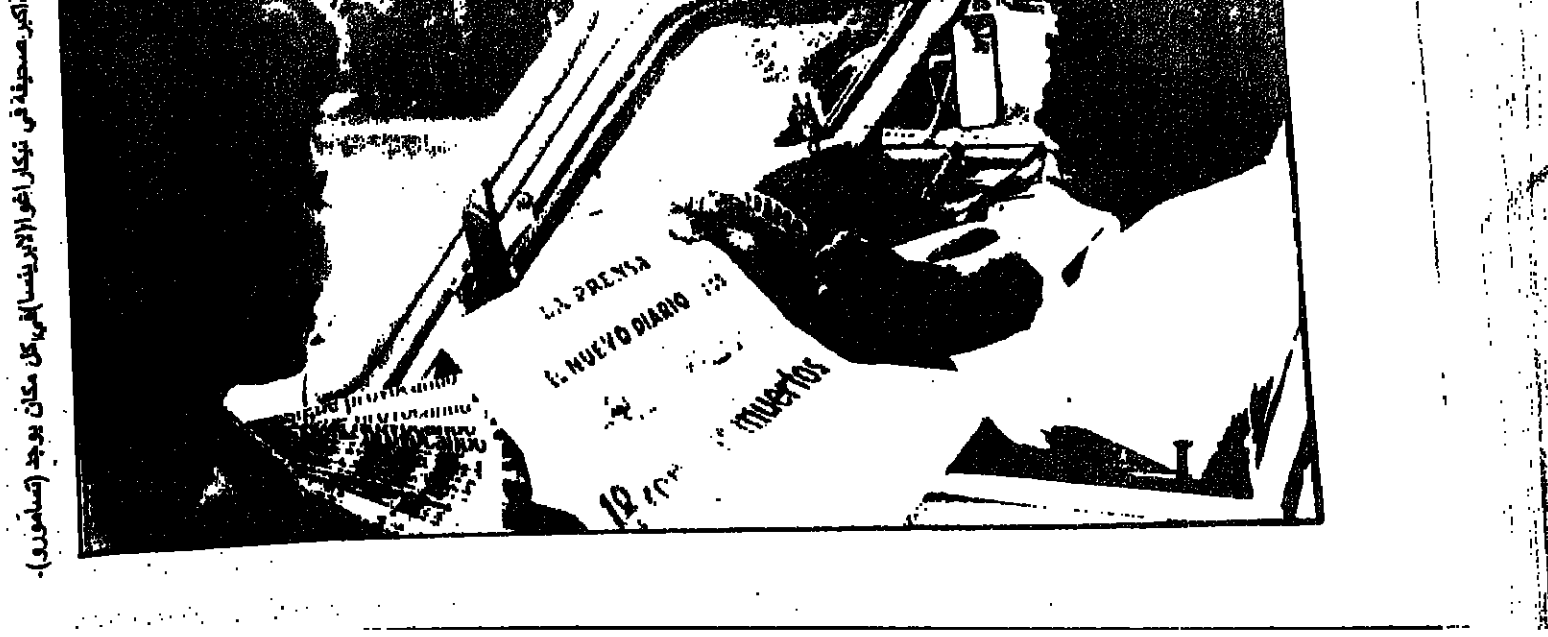


اخو زوج «فيوليتا» مدير صحيفة «نويغوديارو»



«خريستينا تشامورو» ابنة «فيوليتا» سكرتيرة تحرير «لابرينسا»





«كلوديا تشامورو» سفيرة «نيكاراغوا» في كوستاريكا

دعاء

★ عن زيد بن ثابت رضي الله عنه قال: شكوت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ارقا اصابني فقال: قل:

«اللهم غارت النجوم، وهدات العيون، وانت الحي القيوم، لاتاخذك سنة ولا نوم، يا حي يا قيوم، اهدىء ليلي، وانم عيني»!.

. «قال زيد: فقلتها فاذهب الله ما كنت اجده».

أفضل الأعمال

★ كتب الخليفة الراشد عمر بن عبد العزيز الى الحسن البصري: اجمع لي امر الدنيا وصف لي امر الاخرة.

فكتب اليه: انما الدنيا حلم، والاخرة يقظة، من حاسب نفسه ربح، ومن غفل عنها خسر، ومن نظر في العواقب نجا، ومن اطاع هواه ضل، ومن حلم غنم، ومن خاف علم، ومن علم عمل. فاذا زللت فارجع، واذا ندمت فاقلع، واذا جهلت فاسال، واذا غضبت فامسك، واعلم ان افضل الاعمال ما اكرهت النفوس عليه.

قالوا في الجوع والشبع

★ قال الثعلبي الصوفي: ما جعت لله يوما الا رايت في قلبي بابا مفتوحا من الحكمة والعبرة ما رايته قط.

وقال الامام الغزالي: وليس يخفى ان غاية العبادات الفكر الموصل الى المعرفة، والشبع يمنع منه، والجوع يفتح بابه.

وقال لقمان الحكيم لابنه: يابني اذا امتلات المعدة نامت الفكرة، وخرست الحكمة، وقعدت الاعضاء عن العبادة.

إحفظ لسانك.. وامسكه

• اللسان هو اكثر اعضاء الجسم عصيانا لله.. فالكذب والنفاق والغيبة والنميمة والبهتان وشهادة الزور كلها من اعمال اللسان.. والانسان يملك الكلمة ما لم ينطق بها فاذا نطق بها اصبحت تملكه ولا يملكها.

والله تعالى يقول: «والذين هم عن اللغو معرضون» فاللغو المقصود به هنا هو كثرة الكلام الذي يعرض الانسان لكل سقطات اللسان، ولذلك نراهم يقولون: من كثر لغوه كثر سقطه اي اخطاؤه.

وقد حذرنا الرسول صلى الله عليه وسلم من كثرة الكلام التي تعرض صاحبها للوقوع في الخطا فقال: «امسك عليك لسانك». فكم من اصدقاء فرق بينهم الزمان بسبب كلمة، وكم من ارحام قطعت بسبب كلمة..

وهذا رجل يسال رسول الله صلى الله عليه وسلم: وهل نؤاخذ بما نتكلم به؟

فيجيبه الرسول صلى الله عليه وسلم: ويلك.. وهل يكب الناس على وجوههم في النار الا حصائد السنتهم.

أسباب النزول

قال تعالى: «واذا سالك عبادي عني فاني قريب اجيب دعوة الداع اذا دعان، فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي لعلهم يرشدون».

• سبب النزول:

جاء اعرابي الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال: اقريب ربنا فنناجيه ام بعيد فنناديه؟ فسكت عنه، فانزل الله تعالى: «واذا سالك عبادي عني فاني قريب» واخرج عبدالرزاق عن الحسن قال: سال اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم: اين ربنا؟ فانزل الله: واذا سالك عبادي عني فاني قريب، واخرج ابن عساكر عن علي فقال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تعجزوا عن الدعاء، فان الله انزل علي: ادعوني استجب لكم، فقال رجل: يا رسول الله ربنا يسمع الدعاء ام كيف ذلك؟ فانزل الله: واذا سالك عبادي عني.. واخرج ابن جرير عن عطاء بن ابي رباح انه بلغه لما نزلت: وقال ربكم ادعوني استجب لكم قالوا: لا نعلم اية ساعة ندعو فنزلت الاية: واذا سالك عبادي عني. الى قوله (يرشدون).

صوم الأطفال

• متى يجب على المسلم ان يعلم اطفاله الصوم؟ هذا السؤال كثيرا ما يتردد على السنة الناس.. وقد اجمع علماء المسلمين على انه لا يجب الصوم الا بالبلوغ فهو علامة اكتمال الجسم ونضجه، وبه يتحمل الناشىء الصيام من غير ان يخشى عليه اي ضرر، ولا يجوز للاطفال دون البلوغ ان يصوموا لما في ذلك من الضرر عليهم لعوق نموهم او قلة مناعتهم او مقاومتهم للامراض.

ويمكن ان يصوم الطفل الذي تجاوز الثانية عشرة وناهز البلوغ يوما او يومين غير متتابعين وذلك ليعود نفسه على تحمل الصيام عندما يجب عليه. ولكن يجب على المسلم ان يعلم ولده الصلاة متى بلغ سبعة اعوام ويضربه اذا تركها وهو ابن عشرة اعوام، ومع كل هذا ليست مفروضة عليه حتى يبلغ وانما ذلك ليتعود عليها، والامر كذلك في صيام المراهق انما هو للتدريب والتعود.

تونس.. الافطار.. بريك وطجين وكفتاجي

ان حلول شهر رمضان المعظم في تونس لا يعد فقط حدثا دينيا، بل هو حدث اجتماعي وثقافي ووجداني، اذ يتغير فيه سلوك الناس وتختلف فيه اطوار معيشتهم، فبالاضافة الى استعداد المساجد وبيوت الصلاة لتلقي الاعداد المتزايدة من المتعبدين بتوفير المزيد من الوعاظ والائمة والكتب الدينية ومستلزمات الراحه

يعمل المجتمع التونسي على جعل ليل رمضان اكثر زهوا واشراقا بالاكثار من الزيارات والتودد بين الاقارب والاصدقاء.

كما ان التجارة تزدهر بحلول هذا الشهر المبارك، حيث تكون الاسواق مزدحمة بعد الظهر وفي فترة المساء، وتفتح المقاهي والمتنزهات بعد الافطار مستقبلة جموعا كثيرة من الناس، وتستمر السهرات الى ساعات متاخرة من الليل.

وفي وقت السحور تبدا المساجد بتنبيه الناس لموعده من اجل الذهاب الى الصلاة في المساجد واكل بعض الوجبات الخفيفة مثل المسفوف والمهلبية بالاضافة لشرب الشاي.

وبعد انتهاء فترة السحور والصلاة، يذهب الناس الى منازلهم.

شهر رمضان في تونس هو مناسبة لتعهد وصيانة البيوت بالطلاء والزينه وتوفير العدة اللازمة للمطبخ في حين تتغير العادات الاستهلاكية تمشيا مع نظام الصوم ومع ذلك تتنوع اصناف الاكل المعد للافطار فهناك مثلا الشربة.. وبريك.. وطجين.. وكفتاجي.. وحلالم.. بالاضافة الى بعض من اصناف المرطبات التي تساعد في عملية الهضم.

أصحاب الأعذار الدائمة لايصومون

• هناك من المسلمين من يحل عليهم الشهر الكريم وعندهم من الاعذار المستمرة ما يجعل فريضة الصيام بالغة المشقة عليهم، ولاستمرار الاعذار لا يستطيعون الصيام في اي وقت من اوقات العام، ومن هؤلاء مثلا:

- الشيخ المتقدم في السن، وهو في حالة من الضعف لا يستطيع معها الصيام.
- المرضع او الحامل اذا خافت على نفسها او ولدها المرض او الهلاك.
- المريض الذي لا يرجى شفاؤه.
- العاملون في الاعمال الشاقة عملا مستمرا لا ينقطع كعمال المناجم مثلا.

مسابقة رمضان

كوبون المسابقة رقم 4

الاسم : ....

العنوان : ....

الإجابات :

1 ....

2 ....

3 ....

تنتهز شباب فرصة حلول شهر رمضان المبارك لتقدم لقرائها احر التهاني والتبريكات وكل عام وانتم جميعا بخير.

وبهذه المناسبة يسرنا ان نقدم لكم مسابقة رمضانية اسبوعية على مدار الشهر الفضيل، وسوف تكون اسئلة هذه المسابقة اسلامية ثقافية تاريخية.

شروط المسابقة

ا - يحق لكل قارىء او قارئة الاشتراك في المسابقة شريطة ارسال الاجابات اسبوعيا.

ب - على كل مشترك ملء القسيمة المرفقة وارسالها مع الاجابة الاسبوعية.

جـ - لن نلتفت لاي رسالة تصل متاخرة عن اخر مسابقة اكثر من شهر.

د - الاجابة يجب ان تكون واضحة وشاملة.

1- امرة كان لها اربعة اخوة وعمان. شهدوا بدرا فاخوان وعم مع المسلمين، واخوان وعم مع المشركين هي:

ا. بثينه بنت المغيره.
ب. هند بنت عتبه.
ج. ميمونه بنت عكرمه.
د. زينب بنت هلال.

2- بقيت القدس تحت الاحتلال الصليبي مدة:

ا. 88 عاما. ج. 95 عاما.
ب 87 عاما. د. 100 عام.

3- «يا خيل الله اركبي».. كان اول ما نودي بهذا النداء في معركة:

ا. بدر - 2 هـ. ج. ذي قرد 6 هـ.
ب. احد 3 هـ. د. فتح مكه 8 هـ.

الجائزة الاولى :

★ مجموعة فساتين فاخرة مقدمة من محلات تحفة العروس مثلث المدينة الرياضية - مركز اللوزي التجاري.

الجائزة الثانية :

★ طقم فواوير زرينة فاخرة مقدمة من محلات ريكاردو الشميساني عمارة بنك كرندليز.

الجائزة الثالثة :

★ ثريا نيون سحاب مقدمة من مؤسسة - الاضواء الكهربائية ش مكة ام السماق هاتف 821933.

الجائزة الرابعة :

★ مجموعة ادوات منزلية + كرتونة عسل 500 غم مقدمة من شركة خرابشه اخوان التجارية عمان - المدينة الرياضية.

الجائزة الخامسة :

★ صوبة فوجيكا يابانية مقدمة من شركة درويش الخليلي واولاده هاتف 628228.

الجائزة السادسة :

★ تيبل لامب غرفة نوم اطفال مقدمة من معرض اللؤلؤة للانارة ش الجاردنز تلفون 681933.

الجائزة السابعة :

★ خلاط موليتكس مقدم من محلات رويال هوم شارع الجاردنز قرب دوار اليوبيل.

الجائزة الثامنة :

★ جائزة دفتر توفير بقيمة 25 دينار مقدم من بنك الاسكان.

الجائزة التاسعة :

★ جائزة دفتر توفير بقيمة 25 دينار مقدمة من بنك الاسكان.

الجائزة العاشرة :

★ لعبة سندي مع ملابسها مقدمة من محلات كارت بلانش عمان الشميساني هاتف 660534.

الجائزة الحادية عشرة :

★ مجموعة كرتونات من كافة انواع الشوكلاته من منتوجات جبري مقدمة من شركة صبحي جبري واولاده عمان.

الجائزة الثانية عشرة :

★ دورات كومبيوتر لمدة شهر مقدمة من مركز شكري كنعان للكومبيوتر عمان شارع الجاردنز.

الجائزة الثالثة عشرة :

★ دورات لياقة بدنية مقدمة من مركز اللياقة البدنية عمان ش وادي صقرة - عمارة الريان.

الجائزة الرابعة عشرة :

★ ساعة منبه مقدمة من محلات هدايا المحتسب عمان المدينة الرياضية.

الجائزة الخامسة عشرة :

★ جائزة بقيمة 25 دينار مقدمة من مؤسسة الفريد للتوزيع.

مع رفاق السوء..!



شاب مدمن

ما من شك ان الاغتراب والسفر يجذبان المرء سعيا وراء مزيد من النجاح وترسيخا لرغبات كامنه في الذات البشريه.. وهناك قد تتعمق الغربه ويطول السفر.. قد ينجح المرء ويلازمه التوفيق وقد تنحرف به الطريق وتضل به الاهواء والاضواء، فتزلق قدمه وتجرفه الشهوات!

فاذا نجح وسار في دروب التوفيق والسعادة جلب معه الفائدة والنفع العميم.. مما ينعكس ايجابا على اهله ووطنه.. واذا ما انحرفت به الطريق وزلت قدمه فبات غريقا او كالغريق.. خسر نفسه وخلف في نفوس اهله جرحا واي جرح! ولربما اصبح عالة على الوطن!

في جعبتنا لهذا العدد قصة شاب، بقدر ما هي طريفة فانها محزنة!

سافر صاحبنا واغترب.. فطال به السفر وتعمقت لديه روح الغربة.. ترى ما الذي اصاب هذا الشاب هناك.. واي احداث عصفت بمجريات حياته..؟.. والى اين انتهت به الرحلة؟! بل الى اين اودت به الغربة.

البداية

في عمان كانت تقيم عائلة ابو احمد في بحبوحة من العيش.. اذ الف الرجل السفر الى اوروبا والعمل في حقل التجارة والاعمال الحرة.. وكان ابو احمد سعيدا بعمله هذا اذ كان يدر عليه ربحا كبيرا اضافة الى ما يكتسبه من ثقافات ومعارف وعلاقات اجتماعية واسعة، بين المانيا والدانمارك كان يتنقل ابو احمد، ثم استقر به المقام في الدانمارك.. في حين كانت اسرته الصغيرة تواصل عيشها الهادىء الهانىء في عمان.. الام وثلاثه اولاد صغار.. اكبرهم «احمد» في الثالث الابتدائي ولكن «ابو احمد» لم يرق له ان تظل اسرته بعيدة عنه.. ولذلك فقد قرر ان يرسل في طلب زوجته واولاده لكي يلتحقوا به ويقيموا معه في الدانمارك.

ترددت الام في البداية.. اذ كان ولدها البكر قد دخل المدرسه والثاني في الروضة.. والدراسه في المدارس العربيه غيرها في المدارس الاجنبية، خاصة وانهم لا يجيدون اللغة الاجنبية وسوف تواجههم صعوبات في اجتياز عقبة اللغة، ثم انها هنا تعيش وسط الاهل والاقارب مما يسري عنها بعض الهموم.. وفي الغربة سوف تجد عناء ورهبة في الحياة الجديدة والتعامل مع الوسط الجديد.. غير ان «ابو احمد» لم يقتنع بهذه المبررات فهو رجل اعمال ناجح وله موقع عملي واجتماعي لا باس به هناك.. مما يقتضي استقراره وتقليص الاسفار.

وفي النهاية انتصرت رغبة الاب.. ولملمت الاسرة اشياءها المهمة وودعت عمان لتلتحق بربان سفينتها وقائد مسيرتها في الدانمارك.

احمد في الدانمارك

وهناك استقرت الاسرة في الدانمارك والتحق الابن الاكبر احمد باحدى المدارس، ومنذ اليوم الاول بدا الطلاب يطلقون عليه اسم «الغريب» وظلوا ينادونه بهذا الاسم حتى كبر وتعلم اللغة.. ولا شك انه واجه بعض الصعوبات في البداية الى ان تغلب على مشكلة اللغة وبذلك تفتحت امامه السبل واتسعت امامه دائرة المعارف والاصدقاء الاجانب.. وصار يرتقي سلم العلم سنة تلو سنة بنجاح وتفوق الى ان حصل على شهادة الدراسة الثانوية.. مما اهله لدخول احد المعاهد العلمية المناسبه.

اختار «احمد» القسم الفندقي وتخصص في فن الطهي.. كان الاب سعيدا به كذلك كانت الام.. وكانا يؤملان ان يتخرج بسرعة لكي يتفرغ لمعاونة الاب في اعماله التجاريه.. ولكن «احمد» لم يكن يفكر بذلك.. كان يحلم ان يعمل في فندق سياحي وان يبدا حياته بنفسه بعيدا عن الاب وتوجيهه وتدخله.. فهو شاب في مقتبل العمر.. وكل شاب يملؤه طموح الانطلاق منفردا وبعيدا عن تاثير الاخرين حتى وان كان هذا التاثير من جانب الاب والام!!.

وبالفعل كان له ما اراد، وعمل في احد الفنادق.. ومع الايام صار راتبه في حدود 600 دينار اردني.. مما اتاح له فرصة الحركه والاستمتاع باوقات فراغه خارج البيت ومع اصدقاء جدد جمعته بهم المهنه الجديدة.. وشاب كاحمد ودخله الشهري ثابت وكبير واسرته لا تنتظر منه دعما او مساعدة.. بل تستطيع ان تقدم له ما يريد ان شاء.. شاب كاحمد وعلى هذا النحو من السهل ان يكون فريسة لرفقاء السوء وشباكهم الخطرة ودروبهم الوعرة، بل والموحشة في كثير من الاحايين!!

عمل احمد كان يبدا في الثامنة صباحا وينتهي في الرابعة عصرا.. ولكنه بعد الرابعة لم يكن يفكر بالعودة للبيت.. بل كان يستمتع بقضاء ساعات طويلة مع بعض من رفقاء تعرف عليهم في الفندق.. ومرة تلو مرة تعلم ان يحتسي الخمرة!! وكانت بداية المشوار مع الليل والضياع.. ومن يشرب اليوم كاسا يسهل عليه في الغد ان يشرب عشر كؤوس ثم من يدري فقد يغدو مدمنا!!

ترى هل انتهى المشوار باحمد الى حد شرب الخمرة والادمان عليها؟!.. ليت الامر كان كذلك.. اذ انحرفت به السبل اكثر.. ففي بيت احدهم عرضوا عليه «شمة» وبالمجان!! ومع تلك الشمة بدات بالفعل رحلة ضياع احمد في غربته! لكن.. ما هي «الشمة» هذه ولماذا كانت بالمجان؟.

انها تناول الهروين «سموم بيضاء» عن طريق الشم.. ولكن لماذا بالمجان؟

بالطبع حتى تكون «جرة رجل».. فمن يشم اليوم شمة سوف يطلب في الغد غيرها وغيرها.. وهذا ما كان بل تطور الامر الى تناول انواع اخرى من المخدرات، واستمر على هذا الحال، ثلاث سنوات..

في البداية لم يكن احد من اهله يعرف بامره.. ولكنهم فيما بعد لاحظوا تغيرا في سلوكه واضطرابا في جسده.. مما جعلهم يفكرون بطريقة لانقاذ ولدهم من هذا الواقع المظلم.. لم تفلح معهم كل الوسائل.. فايقنوا ان الطريقة الفضلى لانقاذ ولدهم تكمن في سفر ولدهم الى الاردن والاقامة بين اقاربه لعله يبدا من جديد.. ولعله يتخلص من «سموم» الدانمارك.

عودة الى عمان

نزل «احمد» في عمان بين اقاربه معززا مكرما.. وما هي الا ايام حتى التحق بالخدمة العسكرية لمدة سنتين.. ولعل الحياة العسكرية قد خلقت منه شابا اخر فتحسنت صحته.. وهدات اعصابه.. واشتعلت حياته املا وتفاؤلا.. وبعد سنتين انهى احمد خدمته العسكريه وتقدم لخطبة ابنة خاله.. كانت شابه طيبة وجميلة.. ووافق خاله، وبسرعة تمت مراسم الزواج.. كان ذلك في عام 1985 وفيما بعد قرر احمد ان يسافر الى الدانمارك ومعه عروسه.. وكم كانت بهجه اهله وسعادتهم بعودته معافى وبصحبة عروسه العربية.. وايقنوا انه غدا انسانا اخر تنتظره حياة جديدة قائمه على الخير والعطاء ولم لا؟ فقد اصبح «احمد» رب اسرة وله زوجة وسيكون له ابناء.. والزوجه عربيه وقريبته ايضا.. اذن سوف تكون حارسا امينا.. وسوف تكون بالنسبة اليه الملاذ والرجاء.. لن يكون في حياته فراغ.. ولن تكون في حياته دروب عذاب وخوف وادمان!!

هكذا كان المؤمل لدى الام والاب، وهكذا كان المتوقع بعد ان تزوج احمد وبعد ان هجر رفقاء السوء.. ولكن هل صدق هذا التوقع؟!.. وهل تحقق ما كان يؤمله الابوان؟!

احمد عاد الى نفس الفندق وعمل فيه.. لم يكن الفندق مجرد مصدر رزق بل كان وكرا لعناصر الشر والفساد.. ممن عرفوا «احمد» في فترة سابقة وصارت لهم دالة عليه.. بحكم الماضي الحافل.. ولعلها كانت خطة محكمة من جانبهم بعد ان ادركوا انه قد تزوج وانه كثير الارتباط والتفكير ببيته وزوجته فسلطوا عليه فتاة حسناء من فتيات الدانمارك.. استطاعت ان تحتل في قلبه مكانا لم يزاحمها عليه احد!!.. حتى زوجته لم تستطع مزاحمتها بل لعلها تراجعت لتغدو منسية وتعيش على هامش حياته!!..

ورغم ان الله قد رزقه بثلاثة اطفال على مدار ثلاثة اعوام متتالية.. الا انه لم يفكر بهم وبطلباتهم.. لم يفكر بامهم.. كان يزورهم كالضيف يقضي معهم الليل او جزءا منه.. ومع الفجر يخرج.. ومع الايام نجح رفقاء السوء في التاثير عليه اكثر من خلال الفتاة التي صارت تقوده خلفها الى اي مكان تريد.. وصار يقضي معها وفي بيتها معظم وقته.. ويصرف كل راتبه عليها وعلى سمومها.

باختصار عاد احمد الى ادمان المخدرات وبطريقة اعنف لدرجة انه صار دائما يسير «كالمسطول».

احمد في السجن

زوجة احمد لم تضج ولم تثر، كانت تبكي بصمت وتتالم بصمت.. كانت تجد في صغارها الملاذ الوحيد ونقطة الامل الوحيدة.. تقضي معهم كل وقتها تشرف عليهم وعلى تربيتهم وتزرع فيهم الحب والوفاء لابيهم.. وفي لحظات نومهم كانت تتوجه الى الله بالدعاء والرجاء ان يهدي زوجها ويعيده اليها كما كان شابا متفائلا وابا رحيما وزوجا مخلصا..

لكن احمد ظل في طريق الشر والضلال.. واي ضلال اكبر من الادمان على المخدرات؟!..

وفي يوم وجد احمد نفسه وجها لوجه امام القضاء الدانماركي.. وسرعان ما حكم عليه بالحبس لمدة سنه!!.. ترى ما الذي حدث؟.. ولماذا سجن احمد.. هل ضبطوه مدمنا او متاجرا بالمخدرات؟..لا.. لم يحدث شيء من هذا القبيل.. وانما يؤكد احمد انه اشترى بضائع مسروقة اشترى مسدسا وتلفزيونا وجهاز ستيريو.. ويعترف انه اشترى هذه الاشياء مع علمه بانها مسروقة!!

في السجن عرفوا انه مدمن وغير سوي.. وفي السجن تعلم احمد الكثير وزاد بعدا عن اهله.. واصدقاء الشر هم الذين كانوا على اتصال به، ولكن هل يستطيع الاب ان يتخلى عن ولده؟.. وهل تستطيع الام ان تنتزع من قلبها حب ولدها البكر؟.. والزوجة.. اين هي؟ واولادها.. كيف حالهم وكيف سيكون غدهم؟!..

مرة اخرى الى عمان

خرج احمد من السجن مخلفا وراءه سمعة سيئة وشبهة دائمه.. وصارت تتقاذفه الاوهام والرغبة الشديدة للمادة المخدرة هذا من جانب ومن جانب اخر كانت تتقاذفه مشاعر الولاء والوفاء لاهله واسرته وصغاره.. ولانه في حالة انعدام وزن فكري وخلقي فقد ظلت امواج الادمان تحاصره وتتقاذفه.. وظل يتردد على رفقاء السوء..

وكاد الاهل يستسلمون الى ان توفيت منذ شهرين جدته في عمان وكان يكن لها الكثير من الاحترام والتقدير.. وسرعان ما استغل والده الحادث وعرض عليه فكرة السفر الى الاردن للمشاركة في العزاء.. فما كان من احمد الا ان يهز راسه موافقا.

لم تمر اكثر من ايام حتى كانت الطائرة التي تقله تحط في مطار الملكه علياء الدولي، وبدلا من ان يكون في انتظاره بعض من اقاربه.. وجد نفسه محاطا بعدد من رجال الامن الذين قاموا بتفتيشه وضبط معه كمية قليلة من الهروين في علبة السجائر.. كان يحتفظ بها للاستعمال الشخصي طوال فترة اقامته في عمان.. والتي كان يتصور انها لن تزيد عن ايام

وبطبيعة الحال ادلى احمد بكامل اعترافاته وحقيقة وضعه وانه ليس تاجرا وانما هو انسان مدمن وحاله مرضية مستعصية.. ولعلهم وثقوا بما قاله وحيث ان المسؤولية تقتضي مساعدة الانسان وتوفير اسباب السعادة والتوفيق له فقد عرضوا عليه ان يوجهوه للعلاج في مشفى نفسي.. فوافق على الفور ورحب بالفكرة، وهو في داخله يشعر بالغربة، وتراه بين لحظة واخرى وهو يحدث نفسه وكانه يصيح.. يا غربتي!.. يا غربتي!!

كلمة لا بد منها

«احمد» حالة.. حالة مرضية مستعصية.. حالة للطيش والانحراف والسقوط في بئر الادمان المظلم. تدخلت كف القدر لتخلصه في اللحظة المناسبة من خطر داهم يتهدده ويتهدد حياته واسرته.

ولعلنا نشعر بالسعادة اذ ينتظر الغد الباسم هذا الشاب الذي تاه طويلا وضاع زمنا.. ولكننا في الوقت نفسه نطرح هذه القضية لتكون عظة ودرسا للكثيرين من الاباء والامهات الذين يتخذون القرارات ويرسمون للابناء خطوط غدهم.. لكنهم يقعون في خطر المجهول جراء غياب الاشراف والتوجيه.



احمد يتحدث لمندوب شيحان.

كاسك يا عطشان





«ارى الرجل فيعجبني فاسال هل له حرفة فان قيل لا يسقط من عيني»

ومن احاديث رسولنا الكريم التي تحض على السعي والعمل قوله «صلعم» لئن يحتطب الكريم على ظهره خير من ان يسال الناس اعطوه او منعوه!

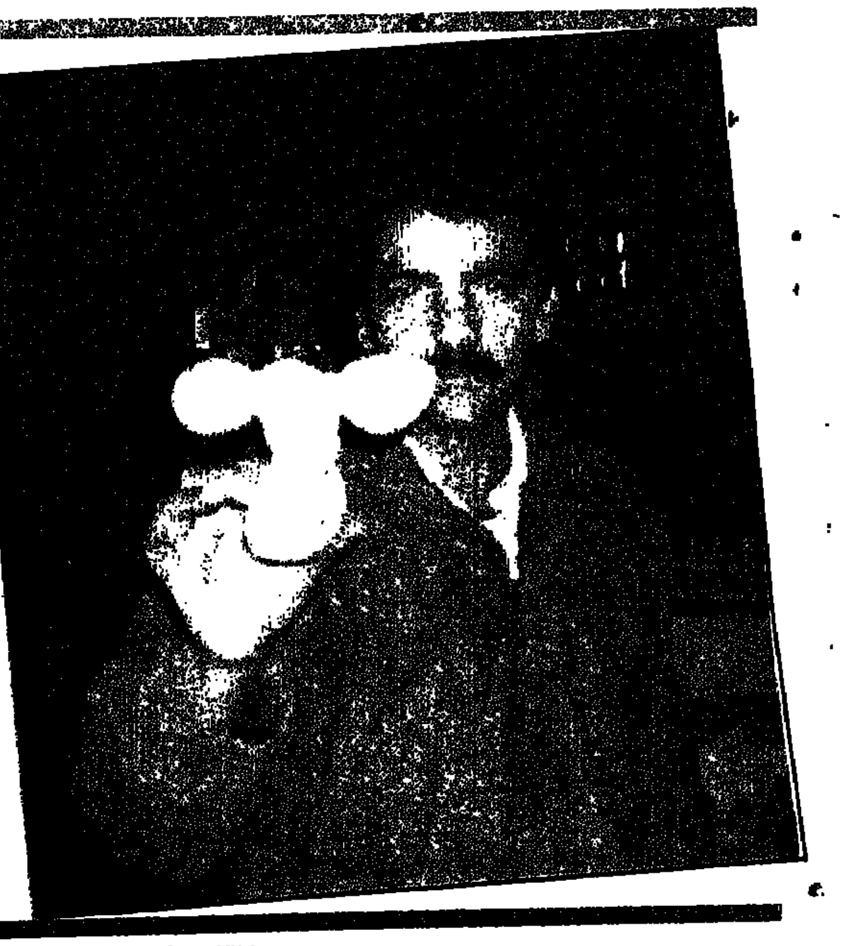
وهذا الرجل الذي اعطاه الله القوة ويملا شارباه وجهه لم يجد عيبا في ان يعمل بائع عرقسوس يتجول في الحواري والازقة وعلى ظهره جرة الشراب الذي يبيعه للعطاش بعد الفطور:

ولبائع العرقسوس طربوشه وبزته وله كذلك «عدته» النحاسية التي تستهوي الشاربين والمارة!

يقول محمد المصري انه يمتهن بيع العرقسوس منذ عشرين عاما وقد تعلمها عن والده وتعلم ايضا كيف يحضر هذا الشراب الذي فيه دواء وشفاء للناس فهو علاج للروماتزم وللقرحة المعدة ولحالات التوعك والمغص. كما انه شراب مرطب للعطش وينعش النفس وخذ لك كاسة يا عطشان!

ويقول محمد انه يخشى ان تنتهي من بعده هذه المهنة لان الكثيرين بداوا يبيعون العرقسوس في الدكاكين او على الارصفة مما اصبح لا يشجع الناس على العمل المتجول في بيع العرقسوس!

أمنا الأرض



دائما.. لله في خلقه شؤون. هذه حبة بطاطا انها اقرب ما تكون الى راس حيوان.. بقرة او غنمة! هاتان اذنان على جانبي الراس الذي تبدو في مقدمته معالم الفم يعلوه الانف والعينان!

لله في خلقه شؤون. ولارضنا الطيبة قدرة على الانماء والعطاء ان الارض حين تعزها وترضيها.. تعطيك وترضيك بعطائها الخصب وخيرها العذب.. انها الارض وهذه البطاطا صورة من صور قدرتها واياتها! يا ايتها الارض اننا نحبك فان منك وفيك لنا ينابيع الحياة! ماء يتفجر عيونا وانهرا وبحورا ومحيطات.. وحبا ينمو قمحا وشعيرا وبقولا وبطاطا وخضروات وربيعا وازهارا.. يا امنا الارض عليك نحيا وفي جوفك تنتهي الحياة.

يا بابور قل لي!



مع النفط اكتشف العلم الغاز الذي اساله العلماء وبداوا يعبئونه في عبوات او في شبكات تستعمل في اغراض الطهي والتدفئة وخدمة الانسان!

من قبل كان بابور الكاز هو الاختراع الاحدث وكان اهل الريف الذين تحسنت حالهم المادية يشترون بابور الكاز للتدليل على تقدم مستواهم الاجتماعي ورقي تمدينهم الحضاري!

هذه الايام هل ما زال البابور له دوره وله خدماته برغم وجود الغاز؟ في خان الخليلي هذا الدكان وهذا الرجل الذي ما زال يحترف تصليح البوابير يؤكد ان للبابور دوره المهم بدليل ان الناس تحافظ عليه وتعمل له الصيانة وترفض ان تلقي به في احدى زوايا البيوت او في مكبات النفايات... انه البابور وهو بالطبع يذكرنا باغنية عبدالوهاب: يا بابور قل لي رايح على فين!!

العربي الصغير!



العربي الصغير، مجلة الصغار من اجلها يكدون ويعرفون ليوفروا القروش التي بها يشترون مجلتهم المفضلة ودفاترهم والاقلام!

هذان الشقيقان على رصيف الشارع يبيعان «الجوارب» الاربعة بدينار كما يناديان الناس ليشتروا.. ليس عيبا. فهذه اعباء الحياة الثقيلة وضيق اليد. فالاب لا يكفي دخله لكل متطلبات البيت ولوازم الحياة والصبيان يريدان «مجلة العربي الصغير»!

لكن ماذا في رحم الايام؟ لا احد يدري فقد يكون هذان الشقيقان في الغد طبيبين او مهندسين او مخترعين. فمن تعلم الكد والكدح من صغره لا بد وان يكون.. وكل الذين صنعوا التاريخ هم من امثال هؤلاء! بل ومن دونهم!

الممنوعة في الصين ...

"الليدي هوو"



يشترك الطيور والحيوانات المخيلة في المسرحية بتلوية التعبير المطلوب

تعتبر المقاطعة الصينية «سيانج كسي» منطقة محرمة على الاجانب. ولا يدخلها من غير اهلها من الصينيين الا كل مهتم بمشاهدة المسرح الشهير فيها. وقد تمكن احد الصحفيين الغربيين «جان بيير لافون» من اختراق العزلة المفروضة على هذه المقاطعة فقام بتصوير ما شاهد.

وتعتبر التسلية من الامور النادرة بالنسبة الى ال 900 مليون مزارع. في جمهورية الصين الشعبية. ويكتفي هذا الكم الهائل من الناس. بجهاز الراديو كمصدر لتسليته. اما التلفزيون فهو نادر جدا حيث دخل المزارع الصيني لا يمكنه من اقتنائه.

وتندر ايضا المعارض الفنية. او الاحتفالات الموسيقية، وحتى السيرك لا يشاهده الا سكان عواصم المقاطعات. ويعتبر الذهاب الى المدينة العاصمة حلما كبيرا لكل ابناء الريف.

وبعد الثورة عام 1949. حاول النظام الثوري التقرب من الجماهير الشعبية. بتقديم عروض مسرحية تقوم بتنفيذها القوات المسلحة. وكانت الاوبرات العسكرية بمثابة القاعدة التي بنى عليها النظام الجديد الثقافة الشعبية.

وفي بداية الثمانينات نال الفن قسطا اوفر من الحرية واخذ المسرح الصيني ينحا منحا جديدا. واصبح على المشتغلين بالمسرح تعلم ال «شوبيزنيس» الحديث الموصل الى الربح.

تقع مقاطعة «زيانج كسي» في جنوب الصين وهي، كما اسلفنا محرمة على الاجانب في مجملها ما عدا عاصمتها «نان تسانج» بالاضافة الى ضفاف بحيرة «بويانج» وقد قام المصور الصحفي «جان بير لافون» بتصوير مشاهد العمل الاوبرالي بل وقد اجرى لقاء مع مدير المسرح الذي لا تفارق البسمة شفتيه رغم حزمه وادارته العمل بجدارة تامة. يقول السيد المدير: يقوم اعضاء فرقة التمثيل بتنفيذ الكثير من الاعمال: فاخصائي الضوء هو سائق باص الفرقة، ويتولى الممثلون خياطة ملابسهم بانفسهم. اما الموسيقيون فهم الذين يتولون اعداد طعام الفرقة. ويقوم الاكروبات «البهلوانات» بالاعمال الميكانيكية الخاصة بالمسرح، ويعد شهر تشرين اول انسب الشهور للعمل المسرحي، حيث يكون الفلاحون قد انهوا اعمالهم وامتلات جيوبهم بالنقود بالاضافة الى وقت الفراغ المتوفر لديهم بعد العصر.

ويتابع المدير القول بانهم يعمدون الى الاعلان وتعريف المشاهدين باعمالنا المستقبلية سلفا وعن موعد قدومنا في المرة المقبلة فنجدهم بانتظارنا لمساعدتنا في نقل امتعتنا ونقل المواد اللازمة للمسرح، ونظرا لعدم تواجد الفنادق يبادر الاهالي الى استضافتنا في بيوتهم. ورغم ان عدد سكان القرية لا يتجاوز ال 3000 فرد الا ان الحضور اثناء العرض يفوق ال 2000 حيث ان اغلبهم ياتون من القرى المجاورة سيرا على الاقدام.

ويلعب «الميك اب» او المكياج دورا عظيما في المسرح الصيني وكذلك الملابس المتميزة باشكالها والوانها. فيستطيع الاجنبي فهم مجمل ما يجري من دلالات الالوان واختلاف الميكياج والملابس. حتى الصينيون انفسهم من ابناء المقاطعة لا يستطيعون فهم لغة المسرح «الكادوصينية» مما يضطر المسؤول الى الترجمة باللغة المحلية المشروحة بواسطة السلايدات على شاشة المسرح ويعمد الموسيقيون الى عزف الموسيقى التصويرية كل كما يرتئي فالمايسترو «القائد» غير موجود عادة. ويبدا العرض بالعاب افراد الاكروبات الشباب وينتهي التصفيق الشديد والصينيون لا يصفقون ابدا اثناء العرض ولو استدعى الموقف ذلك حسب عرفنا. بل يبقون صامتين.



الانسجام والاتساق الشديد بين الوان الملابس ومشاهد الاوبرا واضح ومتميز.

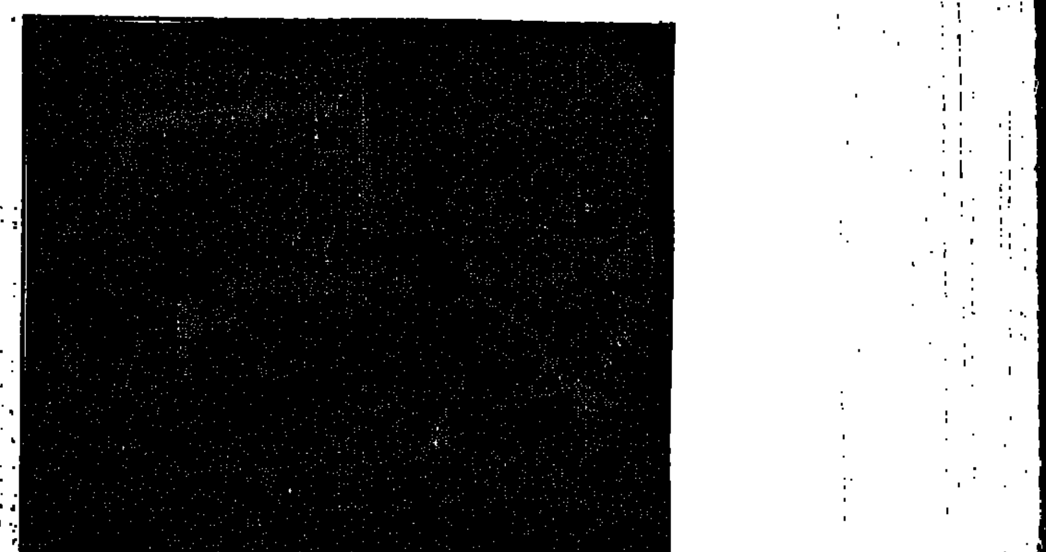


الممثلون يمكيجون بعضهم بعضا.

بطولة سداسيات رمضان..

شيحان يهزم الشعب

ويتأهل لملاقاة الدستور على النهاية !



★ لقطة من مباراة فريقي شيحان وستار



★ فريق الشعب

بدأت يوم السبت الماضي على ملعب الجامعة الاردنية بطولة شداسيات كرة القدم التي تنظمها الزميلة جريدة الدستور للصحف والمؤسسات الاعلامية بمشاركة كل من فرق: شيحان، صوت الشعب، التلفزيون، ستار والدستور.



★ فريق الدستور

وتقام البطولة وفق نظام الدوري المجزأ اي من مرحلة واحدة، وقد اسفرت المباريات التي جرت الاسبوع الماضي عن النتائج التالية:

★ في مباراة الافتتاح التقى فريق شيحان مع فريق ستار وانتهى اللقاء بفوز فريق شيحان بنتيجة خمسة اهداف مقابل ثلاثة.. وكانت المباراة مثيرة في احداثها وسريعة ايضا واستطاع من خلالها نجوم شيحان بقيادة النجم وليد فطافطة ان يحسموها لصالحهم، وقد سجل الاهداف كل من ماهر هلطش ووليد فطافطة بواقع هدفين لكل منهما، فيما سجل اللاعب طارق الحوراني هدفا. ومثل فريق شيحان كل من نعيم الجاجه لحراسة المرمى، محمد فطافطة، طارق الحوراني، خالد تحسين، ادريس خطاب، ياسين الشيخ، ماهر هلطش، يوسف كحيل، خضر عيد، وليد فطافطة.

اما النتائج الفنية لباقي المباريات فكانت على النحو التالي:

- فوز صوت الشعب على التلفزيون 1/4
- فوز الدستور على ستار 1/3
- تعادل صوت الشعب مع ستار 2/2
- فوز الدستور على التلفزيون 1/6
- فوز شيحان على الشعب 0/1.. في مباراة اعتبرت من اجمل مباريات البطولة حيث حشد مدربا الفريقين عثمان القريني ووليد فطافطة نجومهما لخوض هذا اللقاء الهام والمثير فعلا والذي حرص على حضوره جمهور غفير من طلاب الجامعة وانتهى بفوز صعب وشاق لفريق جريدة شيحان بهدف مقابل لا شيء احرزه اللاعب المتالق دائما وليد فطافطة.
- تعادل ستار والتلفزيون 2/2
- شيحان + التلفزيون 8/2
- الشعب + الدستور 3/3

هذا ويضم الفريق المنظم وهو فريق الزميلة الدستور نخبة جيدة من اللاعبين ابرزهم: جهاد الطاهر، يلمز فواز، وليد شقير، اكرم واياد ابو عنبر، ونضال الحايك. هذا ومن المتوقع ان تنحصر المنافسة بين فريقي الدستور وشيحان والتي من المتوقع ان تلقى مباراتهما الرعاية والدعم الذي يليق بمستوى البطولة تنظيما ولعبا واعدادا!.

في دورته الخامسة

الضفتين تعادل مع شباب بغداد

تحت رعاية سمو الامير الحسن ولي العهد. الذي اناب عنه السيد ابراهيم الغبايشة وزير الشباب افتتحت يوم الاحد الماضي على ستاد عمان الدولي دورة الضفتين الخامسة لكرة القدم بمشاركة خمسة فرق هي: فلسطين، شباب بغداد، الرياضة والادب اللبناني، المنتخب الوطني الاولمبي الاردني، وفريق الضفتين.

وبعد اجراء المراسم الاحتفالية لافتتاح البطولة والقاء الكلمات وقسم الدورة قدمت عدة فرق فنية عروضا فولكلورية كما قدم فريق ميما الاردني للدراجات بالمشاركة مع فريق الماني عروضا لفن الدراجات وسط استقبال حسن من الجماهير التي احتشدت على جلبات ستاد عمان الدولي والتي بلغ عددها حوالي 10 الاف متفرج

وبعدها التقى فريقا الضفتين وشباب بغداد في مباراة جاءت متوسطة المستوى لم يقدم الفريقان فيها شيئا يستحق الثناء باستثناء بعض الهجمات الخطرة القليلة التي لاحت لمهاجمي الفريقين الا انها لم تستغل لتنتهي المباراة بينهما بالتعاون السلبي وليحصل كل منهما على نقطة واحدة في اولى مباريات هذه الدورة.

منتخب فلسطين × الرياضة والادب اللبناني.

ويوم الاثنين التقى المنتخب الفلسطيني الذي يضم بين صفوفه عددا من لاعبي اندية الدرجة الاولى في سوريا ومن ضمنهم المهاجم الخطير حسين ديب مع فريق الرياضة والادب اللبناني الذي يحتل المركز الرابع في الدوري اللبناني بكرة القدم وجاءت المباراة ايضا متوسطة المستوى ولم يسجل اي هدف خلال شوطي المباراة وليحصل كل فريق على نقطة واحدة ايضا وبهذا تتساوى اربعة فرق بالنقاط.

على اي حال رغم تواضع مستوى الفرق المشاركة في البطولة حيث كنا نتمنى مشاركة فرق كبيرة على غرار الدورات السابقة للضفتين الا ان تنظيم نادي الضفتين لهذه الدورة يعتبر مكسبا للكرة الاردنية بعد فترة توقف ليست بقصيرة اضافة الى انها فرصة طيبة للاعبي المنتخب الوطني الاولمبي من اجل الاستعداد للمشاركة في التصفيات الاولمبية القادمة وكذلك النادي الضفتين الذي يستعد للموسم الكروي الحالي.

التحكيم الكروي.. إلى أين ؟!



هناك تساؤل مطروح بقوة على الساحة الكروية... ما هو موقف ومستوى التحكيم لدينا؟ هل هو المستوى المطلوب هل يمتلك هذا التحكيم ثقة اللاعب والاداري والحكم والاندية. بالتاكيد وبدون مجاملة ان التحكيم الكروي لدينا هبط هبوطا واضحا في الموسمين الماضيين وكانت هناك شكاوي كثيرة تتلخص كلها في عدم كفاءة وامالة بعض الحكام حيث انحاز هؤلاء الحكام لجهات محدده دون غيرها تحت ضغط ونفوذ هذه الجهات مما افقد هذا التحكيم هيبته واقدامه وثقة الناس فيه حتى ان البعض اصبح يتندر عندما يتكر بعض نتائج المباريات مسبقا ما دام بعض الحكام يقودون مبارياتها..

سوء التحكيم هذا ادى الى الاسهام الفعلي في اطفاء جذوة المنافسة وانخفاض المستوى العام للكرة الاردنية بالتالي عدم الاقبال الجماهيري الذي انعكس على اوضاع الاندية المتردية التي تعيش في اوضاع مالية بائسة.

ان استقرار مستوى التحكيم من اهم عناصر نجاح لعبة كرة القدم وغياب هذا العنصر معناه ان تفقد اللعبة اهم ركيزة فيها ولا شك ايضا ان عدم ثقة غالبية الجمهور والاندية بالحكام والتحكيم ادى الى انعكاس ذلك على ثقة الاتحادات العربية والاسيوية في هؤلاء الحكام مما ادى الى قلة التعاون والاستعانة بهم كما كان يحصل السنوات السابقة عندما استقر التحكيم ووضعت اللوائح والاسس السليمة كي يكون العنصر الفعال في انجاح اللعبة.

لقد تعرض بعض حكامنا الى ضغوط هائلة كي ينحازوا الى جهة على حساب جهات اخرى مما ادى الى التاثير على نتائج بعض المباريات والبطولات الهامة التي فقدت بريقها واهميتها بسبب هذه الممارسات ولهذا نقول بانه اذا لم يصطلح حال التحكيم وتسلم مسؤولية لجنة حكام حيادية همها الاول تطوير مستوى هذا التحكيم والحفاظ على العدالة والنزاهة والموضوعية فيه فان اللعبة ستبقى تاخذ بالانهيار وسنرى مستوى اكثر سوءا من المستوى الذي نراه في ملاعبنا وبطولاتنا التي بدات تتاكل مع الايام.

لقد اثبت بعض حكامنا في الماضي جدارتهم العالية ومستواهم الرفيع في قيادة المباريات المحلية والعربية والدولية مما يدل على ان الامر لا يعدو توفير المناخ النظيف السليم دون تدخل اوضغط او تجيير لهذا التحكيم لصالح احد على حساب المصلحة العامة وعلى حساب اللعبة التي اصبحت تعاني من التخلف المرير.

اننا نشعر بالفرح الشديد لان بعض حكام الكرة العرب اخذوا يشاركون ومنذ سنوات طويلة بتحكيم مباريات كاس العالم لكرة القدم بينما نشعر بالحزن والاسى لاننا لم نرسل حتى الان ولم يختر اي حكم اردني للمشاركة في كاس العالم وهذا بحد ذاته امر يجب دراسته بشكل موضوعي جاد.

علينا ان نترك التحكيم حياديا ذا صلاحيات قادرة على رفض الضغوط والرغبات ليصبح هذا التحكيم في مستوى القضاء العادل النزيه الذي لا يخشى في الحق والحياد لومة لائم.. يكفينا ما وصلت اليه اوضاع اللعبة فلم يعد هناك وضع اسوا من الوضع التي عليه الان لعبة كرة القدم المحلية وهذا الامر يحتاج الى علاج جوانب كثيرة من اهمها التحكيم..

امامنا بعد اقل من شهرين كاس العالم لكرة القدم في ايطاليا فهل نستفيد من هذا المهرجان الكروي العالمي الذي يقدم اهم صيحات الكرة فنا واداء وتكتيكا وادارة وتنظيما وتحكيما ام اننا سنقف عاجزين عن ذلك لان الامور الشخصية الانانية وللاسف الشديد في كثير من الاحيان تحتل الصدارة بدلا من ان تكون المصلحة العامة هي غاية وهدف الجميع.

سميح حداد

في المرمى

★ في زحمة البطولات الكروية الخاصة التي تقيمها الاندية او التي تشارك فيها الاندية بصفة رسمية اين ستوضع بقية بطولات الموسم وكيف ستنظم في رقعة ضيقة جدا من الوقت.. فيا لجنة المسابقات في الاتحاد، اين البرمجة؟.

★ ★ ★

★ مسكين اعلامنا الرياضي فقد اصبح كل هاو بلا خبرة ولا مؤهلات يطمح في هذا الاعلام بعد ان تهاوت اسس تنظيمه وتاهيله الحقيقي التي تعتمد على الموضوعية والتاهيل والخبرة بحيث اصبحنا نسمع عن اعلاميين يرسلون الى الخارج دون ان يسمع عنهم احد بتاريخ الصحافة والاعلام.

★ ★ ★

★ منتخب المبارزة. سافر الى بغداد. دون موافقة وزارة الشباب لاسباب مالية وعلى نفقة الاتحاد واعضائه بصفة خاصة وكانت النتيجة وللاسف الشديد غير مرضية.

★ قررت لجنة الحكام المركزية المشرفة على امور التحكيم للدورة ان يتم تعيين حكام المباريات قبل بداية المباراة بنصف ساعة.

★ ★ ★

★ مباراة منتخب فلسطين والرياضة والادب اللبناني لم يحضرها جمهور كبير بحيث تستطيع ان تعرف اسماء الحاضرين كلهم نظرا لقلة عددهم.

★ ★ ★

★ شكلت وزارة الشباب مؤخرا لجنة لمتابعة انشطة الاتحادات ما هي مهمة مديرية النشاطات في الوزارة بعد هذه اللجنة وقبلها؟.

★ ★ ★

مصدر في الوزارة صرح بانه لن تقف الوزارة دون عقاب الاتحاد الامر يدعو للعجب من الوزارة التي لم تقدم الدعم ولسان من الاتحاد الذي كان يجب ان يستعد بصورة افضل للمشاركة ؟

★ ★ ★

على التلفزيون مباشرة وذلك لكي لا يؤثر ذلك على الحضور الجماهيري لهذه المباريات ومع ذلك فان الجمهور الذي يحضر المباريات ليس بالمستوى المطلوب ونامل ان يزداد هذا الجمهور خلال المباريات القادمة.

أخبار محلية وعربية وعالمية

• عقد مجلس ادارة الاتحاد الاردني بكرة القدم اجتماعا مساء يوم الثلاثاء الماضي بحضور مندوبي اندية فرق الدرجة الممتازة والاولى والثانية حيث تم خلال الاجتماع اجراء قرعة بطولات الاتحاد للموسم الحالي 1990 وهي بطولة الاتحاد، بطولة كاس الاردن تحت سن 16 وسن 19.

★ ★ ★

• عقد مجلس ادارة النادي الفيصلي اجتماعا برئاسة الشريف شاكر بن زيد رئيس اللجنة العليا المنظمة لبطولة المجموعة الرابعة للاندية العربية الثامنة لابطال الدوري التي يستضيفها النادي الفيصلي من 1-5 حزيران المقبل حيث تم مخاطبة الاندية المشاركة في هذه البطولة وهي الرشيد العراقي، القدس الفلسطيني، الانتصار اللبناني وذلك لارسال قوائم باسماء الوفود كذلك تم الاتفاق مع التلفزيون الاردني لتسجيل المباريات وبثها فيما بعد.

★ ★ ★

• خسر فريق البيرابيلا الذي يلعب له مراد بركات وهلال بركات ضمن دوري المؤسسات بمدينة دبي بالامارات العربية امام فريق الحبتور الذي يضم نجوم سبارتاك السوفيتي 86/84 ولعب مع هلال ومراد ثلاثة نجوم من امريكا.

• • •

• اقر الاتحاد العربي لكرة القدم تعليمات جديدة حول استضافة البطولات العربية ومن ابرزها ضرورة تقديم الملاعب التي ستقام عليها المباريات خالية تماما من اي اعلان تجاري لضمان النقل التلفزيوني المباشر للدول التي ترغب بنقل المباريات.

★ ★ ★

• انهى منتخب الامارات العربية بكرة القدم المعسكر التدريبي الذي اعده الاتحاد الاماراتي بكرة القدم له في قطر وسيعود المنتخب الى بلاده خلال الاسبوع المقبل حيث سيخوض ست مباريات تجريبية مع عدد من المنتخبات الاسيوية والافريقية والاوروبية تحت اشراف مدربه البرازيلي الجديد كارلوس البرتو وذلك قبل مغادرة المنتخب الى ايطاليا للمشاركة في نهائيات كاس العالم بكرة القدم التي ستنطلق هناك في الثامن من شهر حزيران المقبل.

★ ★ ★

• خسر المنتخب المصري بكرة القدم مباراته الاستعدادية مع المانيا الشرقية بهدفين للاشيء في المباراة التي اقيمت بينهما على ستاد (كارل ماركس) في العاصمة الالمانية وكان الفريق المصري قد فاز على منتخب تشيكوسلوفاكيا بهدف مقابل لا شيء في اطار استعداد المنتخب المصري لنهائيات بطولة كاس العالم بكرة القدم التي ستقام في ايطاليا.

★ ★ ★

• تعادل منتخب الجزائر بطل افريقيا بكرة القدم مع المنتخب السويدي بهدف لهدف في المباراة التي اقيمت بينهما في مدينة وهران الجزائرية.

★ ★ ★

• اقترب فريق مارسيليا الفرنسي بكرة القدم من احراز بطولة الدوري الفرنسي عقب فوزه على منافسه القوي بوردو بهدفين لصفر احرزهما نجم منتخب انجلترا الدولي كريس وادل وعلى صعيد اخر يخوض الفريق الفرنسي مارسيليا مباراة صعبة له مع فريق بورتو البرتغالي يوم الاربعاء في اطار مباراة الاياب بينهما للترشيح الى المباراة النهائية لبطولة اندية اوروبا بكرة القدم.

★ ★ ★

• خمسة اسابيع وينتهي ماراثون الدوري الانجليزي بكرة القدم وكل الدلائل تشير الى فوز فريق ليفربول ببطولة الدوري اذ ابتعد هذا الفريق عن اقرب منافسيه استون فيلا بثلاث نقاط.

★ ★ ★

• يلتقي فريق مانشستر يونايتد الانجليزي مع فريق اكسفورد الذي سجل مفاجأة كبيرة باقصائه فريق ليفربول في المباراة النهائية على ايفلد ويمبلي لاحراز بطولة كاس انجلترا بكرة القدم ومن المرجح ان يفوز فريق مانشستر يونايتد بهذه البطولة نظرا لنتائجه المتميزة التي سجلها مؤخرا في بطولة الدوري وكذلك لوجود عدد من نجوم انجلترا في هذا الفريق الذي يعتبر من اكثر الاندية الانجليزية جماهيرية.

إعلان استملاك
صادر عن
دائرة الأراضي والمساحة

عملا باحكام الفقرة «أ» من المادة الرابعة من قانون الاستملاك رقم ١٢ لسنة ١٩٨٧، اعلن انني بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان بالجرائد المحلية ساتقدم الى مجلس الوزراء بطلب اصدار قرار مفاده ان استملاك المساحات المبينة في ادناه من القطع الموصوفة تاليا استملاكا مطلقا لاغراض وزارة الاشغال العامة والاسكان لغايات فتح طريق علان/ سيحان مشروعا للنفع العام بالمعنى المقصود في قانون الاستملاك المذكور في اعلاه.

المدير العام بالوكالة

احمد جمال حسين

القرية	رقم واسم الحوض	رقم القطعة	المساحة العمومية متر	المساحة العمومية دونم	المساحة المستملكة متر	المساحة المستملكة دونم	المساحة الزائدة عن الربع القانوني متر	المساحة الزائدة عن الربع القانوني دونم	اسم المتصرف	ملاحظات
علان	٤ـ ام حلفاية والبير	٢٥	٣٠٩	٣٥٤	٥٠٠	٧	-	-	يوسف عودة الوارد وشركاه	قسم من هذه القطعة
		١٦	٨٤٤	٣٨	٣١٣	-	-	-	محمد جميل الحاج مطلق السلامة	قسم من هذه القطعة
بيوضة	١ـ باب طلان	٢٣	٣٨٩	٢٩	٣٧٥	-	-	-	خميس عارف علي ابو سليم وشركاه	
		٢٥	٣٧٥	١٢	٨٤	-	-	-	زاهي احمد اسماعيل العاصي	
		٢٠	٧٠٠	٢٤	٣٧٧	٢	-	-	يوسف عبدالله احمد	
		٢١	٥٥٧	٠٤	٠١	-	-	-	محمد سليمان نمر النعيمات	
		١٥	١٥٣	٦٤	٧٨١	-	-	-	حسن العلي الاسعاد وشركاه	
		١٤	١.١٥	١٧	٨١٣	١	-	-	يوسف العبدالله احمد اخو دنيا وشريكه	
سيحان	٨ـ مروج سليمان سيحان	٨٣	٣٥٥	١٧	٥٠٠	١	-	-	احمد عبدالرحمن الزعل العلي	
		٨٥	٥٨٧	١٠	٩٦٩	-	-	-	سليمان عبدالرحمن الزعل العلي	
		١٠٢	٩٣٨	٢٤	٢٧	-	-	-	محمد الفزاع السلامه	
		١٠١	٨٧٥	٢٤	١٨٨	-	-	-	محمد احمد عبدالله الزعبي	
		٢٤	٢١٢	٣١	٠٠٠	١	-	-	طاهر محمد عبد الجفيير وشركاه	
		٢٥	٢٧٢	٣٨	١٥٦	٢	-	-	عبدالله امين الحاج عبدالله الجفيير	
علان	٢ـ البصة البيضاء	٢٣	٩٧٨	٣٦	٩٠٦	٢	-	-	سليمان عبدالله عيسى الصالح وشركاه	
		٠٩	٧٣٣	٨٢	٩٦٩	١	-	-	ماهر عودة الله عايد الزعبي	
		٢٢	٨٣٢	١٥١	٣٧٥	٣	-	-	عايد الحاج فاضل السلمان وشركاه	
		٣٥	٣٨١	٨٢٨	٠٣	-	-	-	محمد الحاج فياض السلمان	
علان		٣٤	٤٥٦	٠٤	٢٥٠	١	١٣٦	-	نجاح علي العيد الحاج فياض	
						٣٢	١٣٦		المجموع	

شيحان تايمز

★ جريدة اسبوعية مستقلة لا علاقة لها برئيس تحرير شيحان او اي واحد من اقاربه حيث تصدر بينما سيادته في «سابع» نومه.

★ رئيس التحرير: واحد مبتعرفهوش.

بشرى سارة

★ بعد الانتقادات الشديدة التي وجهتها «شيحان تايمز» الى وزارة التموين حول عدم توفر «البندورة» في الاسواق.. صرح مصدر غير مسؤول في وزارة التموين.. ما غيرها.. ان البندورة سوف يتم طرحها في الاسواق وبكميات كبيرة جدا.. وباحجام «سوبر» يعني حبة البندورة سوف يصل وزنها الى نصف كيلو غرام تقريبا..

وقال المصدر غير المسؤول ان البلد لن تعاني من مشكلة البندورة بعد الان.

ولدى سؤال «شيحان تايمز» لهذا المصدر غير المسؤول عن موعد طرح البندورة المذكورة قال بكل فخر واعتزاز: بعد 20 سنة تقريبا.



طبخة اليوم.. بدون مصاري!

○ طبخة اليوم بسيطة جدا.. وبامكان اي ست بيت انها تعملها بدون ما تكلفها ولا تعريفة..

المقادير المطلوبة: بتروحي ع السوق بتشتري كيلو بندوره.. وبما انه مش راح تلاقي بندوره.. اذن بلاش بندوره.. اشتري نص كيلو بصل.. وبما انه البصل الناشف مش موجود.. اذن بلاش بصل.. اشتري باذنجان اسود.. وبما انه راح تلفي السوق وما تلاقي باذنجان اذن بلاش من الباذنجان.. اشتري لحمه.. وبما انه راح «تتهرى» كندرتك وانت بتلفي على كيلو لحمه وما راح تلاقي.. يبقى بلاش لحمه.. .. اشتري كوسا.. وبما انه كيلو الكوسا باربعين قرشا... مما يعني انه ميزانيتك راح تتلخبط اذن بلاش الكوسا.. وفي هذه الحالة عليك ان تشتري فاصوليا خضراء.. لكن بما انه الفاصوليا الخضراء غالية وسعرها حوالي دينار و 350 فلسا.. اذن بلاش الفاصوليا.. وفي هذه الحالة بامكانك ان تطبخي دوالي.. لكن الدوالي سعرها برضه غالي لانه الاوقية وصل سعرها الاسبوع اللي فات حوالي دينار ونصف.. اذن بلاش الدوالي..

كل شيء غالي.. ومش موجود.. اذن بلاش اليوم تطبخي لجوزك ووفري على نفسك وعلى اولادك وعلى جوزك كل هالمصاريف الزايدة.. وبلاش اكل طبيخ.. بيكفي عم ناكل «هوى»!!

حاربوا الإشاعات

• هؤلاء الذين لا يحبون وطنهم.. هم الذين يطلقون الاشاعات.. اشاعات مغرضة يهدفون منها ضرب المواطن وتوجيه سهام الحقد والكراهية له.. ولانهم حاقدون.. ومغرضون.. ويسعون الى تخريب الوطن يدعون في الصحف وفي المجالس الخاصة ان الخضروات والمواد التموينية غير متوفرة في الاسواق.

والله العظيم.. الاسواق مليئة بالخضروات.. والمواد التموينية الرز.. السكر.. الشاي.. البطاطا.. الكوسا.. اللحمة.. البصل.. الجزر.. الباذنجان.. الخيار.. الملفوف.. ورق الدوالي.. الفجل.. التفاح.. الموز.. الخ هذه الاصناف.. حتى البطيخ.. والله العظيم شاهدته متوفرا في الاسواق.. يا جماعة ليش هذي الاشاعات.. بس اذا كنت «زلمه» اشتري «طبخة» بسعر معقول..



النص الكامل لجلسة المحادثات السرية
بين الوفد العربي والإسرائيلي

• القاهرة ـ تل ابيب ـ العواصم الاربية ـ تمكن مندوب «شيحان تايمز» من الحصول على النص الكامل لمحضر اجتماع الوفد العربي الاسرائيلي الذي عقد في «القاهرة» والذي تم على اثره الاعلان عن قرب قيام دولة فلسطين ضمن معطيات السلام والخطة الاسرائيلية لتطبيق السلام بعد تمكن شمعون بيريز من تشكيل حكومة اسرائيلية جديدة خلفا للسيد شامير..

وفور الاعلان عن الحكومة الاسرائيلية اتصل «العجوز» والذي يمثل الدول العربية بشمعون بيرز وقال له: يللا يا بطل.. انا قاعد بستناك في «القاهرة».. وركب بيرس اول طائرة متوجهة الى «القاهرة» واغلق الاثنان عليهما الباب.. وهات يا مباحثات.

وفي ما يلي نص الجلسة السرية التي عقداها:

العجوز: مبروك يا بيرس على تمكنك من تشكيل الحكومة الاسرائيلية.

بيرس: الله يبارك فيك يا «عجوز».

العجوز: يا خوي يا بيرس.. بدنا نخلص من ها الشغلة ونحاول نحل القضية.

بيرس: ما عنديش مانع.. انا جاهز شو اللي بدكم اياه؟.

العجوز: فلسطين يا خوي.. بدنا اياها ترجع..

بيرس: والله حسب معلوماتي انه فلسطين سافرت سنة 1948 ولحد الان ما رجعت.. لكن بوعدك لما ترجع من السفر انه نرجعها الك.. بس مش كلها.

العجوز: قديش بدكم ترجعوا النا منها؟

بيرس: والله يا خوي يا عجوز.. انت عارف انه من الصعب نرجعها كلها.. القدس مثلا صارت عاصمة النا.. وما بنقدر نرجعها علشان خلص صارت اسرائيلية.

العجوز: طيب بلاش القدس.. شو غيرها ممكن ترجعوا؟.

بيرس: وبالنسبة لاراضي 1948 انت عارف انها صارت اسرائيلية وصار اسمها «دولة اسرائيل» وبرضه ما بنقدر نرجعها.

العجوز: طيب بلاش 1948.. شو غيرها ممكن ترجعوا؟.

بيرس: وبالنسبة ليهودا والسامرة انت عارف انه كلها مستوطنات اسرائيلية.. واليهود السوفييت كلهم عايشين فيها وصار عدد السكان اليهود اللي فيها اكثر من عدد السكان العرب.. وعلشان هيك ما بنقدر نرجعها..

العجوز: معاك حق.. بلاش يهودا والسامرة.. شو غيرها ممكن ترجعوا؟.

بيرس: اما بالنسبة لقطاع غزة.. فانت بتعرف انه موقع استراتيجي بالنسبة لدولة اسرائيل.. وما بنقدر نستغني عن شبر منها.

العجوز: طيب بلاش قطاع غزة.. شو غيرها ممكن ترجعوا..

بيرس: كل الاراضي اللي بقيت بعد ها التنازلات احنا مستعدين نرجعها الكم.

العجوز: ايمتى يا خوي يا بيرس بدكم ترجعوها.

بيرس: لما «يذوب» الملح..

العجوز: بس حسب معلوماتي انه الملح ما «بيذوب».

بيرس: ما فيش حاجة اسمها مستحيل يا صديقي العجوز..

العجوز: معاك حق.. انا بعد هذا الاجتماع راح اطلب من علماء الدول العربية انهم يعملوا تجارب على الملح علشان «يذوب» بس بدي توعدني انه لما العلماء يخلوا الملح «يذوب» انك تنفذ وعدك.. وترجع اللي بقي من فلسطين.

بيرس: بوعدك بشرفي لما «يذوب» الملح اني ارجع لك كل اللي ظل من فلسطين.

العجوز: شكرا يا خوي يا بيرس..

بيرس: وعلشان العالم يعرف انه احنا وانتوا بدنا السلام وبنحب السلام.. تعال نعمل بيان مشترك.. نقول فيه انه احنا اتفقنا..

العجوز: يالله نعمل بيان..

بيرس: وعلشان اثبت حسن نوايانا وانه فعلا قررنا نسعى من اجل السلام.. بدي اهديك هذي الهدية باسم الشعب الاسرائيلي.

العجوز: شو الهدية دخيلك.

بيرس: شوية ملح علشان تعملوا التجارب عليهم وتعرفوا اذا كان الملح «بيذوب» واللا ما «بيذوب».

انتهى نص الجلسة السرية

هيك التعاون والا بلاش!!

• سهرة «التعاون» التي بثها التلفزيون يوم الخميس الماضي من القاهرة الى شعوب مجلس التعاون العربي كانت اكثر من رائعة.. فقد امضاها المواطن في دول مجلس التعاون مع الاخبار فقط..

والى الذين فاتهم مشاهدة هذه السهرة.. هذه تفاصيلها:

ـ الساعة الثامنة مساء: نشرة الاخبار من التلفزيون الاردني.

ـ الساعة الثامنة والنصف: اخر ثلاث دقائق من فوازير نيللي..

ـ الساعة الثامنة والنصف وخمس دقائق: التلفزيون الاردني يقطع البث حتى لا ينقل الدعايات التي بثها التلفزيون المصري.

ـ الساعة الثامنة والنصف وعشر دقائق: مسلسل الف ليلة وليله.

ـ الساعة التاسعة: نشرة الاخبار من التلفزيون المصري.

ـ الساعة التاسعة والنصف: تقرير خاص عن زيارة الرئيس حسني مبارك الى عدد من المصانع في الاسكندرية.

ـ الساعة الحادية عشرة: زهق المواطن من كثرة الاخبار، وتاكد له ان هناك «تعاونا» جادا لجعل المواطن ينام مبكرا فاغلق تلفزيونه.. ونام!!

خبر و تعليق

• اوقفت وزارة التموين شحنة من الخراف المستوردة ومنعت تداولها في الاسواق بعد ان تبين انها ليست مطابقة للمواصفات المطلوبة.

★ ★ ★

ـ نحمد الله ونشكره على ان الوزارة اوقفت هذه الشحنة وان كنا نؤكد ان الوزارة لم توقفها الا بعد ان حامت حولها الاشاعات حول عدم صلاحيتها..

السؤال اللي بدنا نساله لوزارة التموين.. هو كيف سمحت للشحنة الثانية من اللحم الروماني المستورد بالعبور رغم ان الجميع يؤكد ان «ريحتها طالعه».

ولكي تتاكد الوزارة من هذه المعلومة عليها او على مراقبيها ان يسالوا العم نجم صاحب بسطة سوق السكر!!

اغنية دخلت التاريخ



ـ ايام اللولو.. راحت يا لولو

ـ مع الاعتذار لصباح ـ



حظك يا مواطن

• برج المراة:

يناير وفبراير

ـ برجك كامراة شرقية بسالك سؤال واحد.. محدش عارف يجاوب عليه.. ولا حتى الخبراء والاطباء واصحاب الاختصاص قدروا يعرفوا الجواب السؤال بيقول: ليش قبل ما تتجوزي بتكوني زي القمر.. كل شي فيكي حلو وجميل، ولـيش بعدما تتجوزي بتصيري زي شجرة الجميز؟

• برج الشاب:

مارس وابريل

ـ مش عارف ليش منجوع ع الجواز.. بتحبها وبتموت فيها.. وبتداين مصاري عشان تتجوزها وبتبيع اللي فوقك واللي تحتك عشان خاطر عيونها.. ويمكن تبيع اهلك في سبيل الك تتجوزها.. ومش عارف يا مسكين انه بكره بعدما تتجوزها.. وفي اول «زعله» بتزعلها وبتروح عند اهلها بتبعتلك شرطي بحبسك لانك ما دفعت النفقة.. وبتنسى كل اللي عملته عشانها.

• برج التموين:

مايو ويونيه

ـ صدقني كل شي متوفر في السوق.. ما في اشي ناقص.. واذا مش مصدق روح زور بيت المسؤول الفلاني.. بتلاقي كل شي موجود في داره..

• برج القانون:

يوليو واغسطس

ـ بعض القوانين في بلدنا منحازة للمراة.. خصوصا قانون الاحوال الشخصية.. يعني «المحامي» بيقولك اذا بدك ترفع قضية ضد مرتك راح تخسرها.. واذا رفعت «مرتك» قضية ضدك بتكسبها على طول.. دخيلكم شو هالقانون المنحاز للنسوان.. قال: ليش.. قال لانه المراة مسكينه.. اي يا زلمه فيه نسوان همه اصل الفساد.

• برج الاغاني:

سبتمبر واكتوبر

ـ صدقوني موجة ها الاغاني الجديدة اللي طالعين فيها خلت الواحد فينا مش قادر يميز الصح من الغلط.. يا جماعة شو الاغاني اللي ما فيها كلمات.. وما فيها الحان.. وما فيها اصوات.. فين اغاني زمان.. فين عبدالوهاب.. وفريد.. وعبدالحليم.. وام كلثوم.. ترى اذا انخزقت طبلة داني.. التونز السبب.

• برج الحزازير:

نوفمبر وديسمبر

ـ التلفزيون والصحافة.. ناصبين حالهم وكل رمضان بيحطوا حزازير.. لسى واحد مواطن يقوللي انه ربح جائزة.. عارفين ليش، لانه الجوائز محجوزة لناس وناس..

أخبارهم


سمير غانم


داود جلاجل

• سمير غانم.. يستانف الاسبوع القادم عرض مسرحيته «اخويا هايص وانا لايص» وتستمر حتى نهاية شهر ايار القادم يطير بعدها في جولة بالبلاد العربية ومن بينها الاردن.

• ساري الاسعد.. رغم انه مرتبط بالعديد من الاعمال الفنية الا انه يقتنص بعض الوقت للبحث عن شقة مناسبة يسكن فيها وذلك لبعد شقته الحالية ولضيقها وذلك استعدادا لمرحلة تاسيس عش الزوجية.

• داود جلاجل.. لم تمنعه الاصابة البليغة التي اصيب بها في الاسبوع الماضي بيده اليمنى من متابعة التصوير في اكثر من عمل فني مرتبط هو بها الان.. داود تغلب على «اللفاف» «بلزقات» من لون الجلد حتى لا يعطل التصوير ويعطل زملاءه.

• احمد بدير.. قدم بلاغا الى قسم مدينة نصر على اثر المشاجرة التي وقعت بينه وبين احمد حافظ رمضان مالك الشقة التي يسكن فيها بدير بشارع الطيران.. بلاغ بدير تضمن ان صاحب العمارة منعه من دخول «الكراج» الملحق بالعمارة وطلب المالك ايجارا شهريا لاستخدام «الكراج» ولا زال التحقيق مستمرا.

• وليد البرماوي.. بعدما انتظر فرصته الفنية طويلا، يبدو ان الحظ قد ابتسم له مؤخرا، فوليد مرتبط حاليا باكثر من عمل فني، كان اخرها دوره الرئيسي في مسلسل النار والهشيم الذي يخرجه محمد العبادي.

• فيصل ندا.. اعتذر عن تمثيل شخصية محمد عبدالوهاب في المسلسل التلفزيوني الذي يروي قصة حياة الموسيقار الكبير الذي ستنتجه احدى شركات الانتاج الخاصة، وقال ندا: رغم اعتزازي الشديد بهذا العرض فانني اجد نفسي كمؤلف وليس كممثل علما بانني قد بدأت حياتي هاويا!.


وليد البرماوي


ساري الاسعد

قضية رأفت الهجان تتفاعل

الابن الحقيقي يستأنف الحكم ويطالب بالتعويض.. وشقيق «الهجان» يستنكر الدعوى

• في عدد الاسبوع الماضي تناولنا القضية التي رفعها ايرشي دانيال الابن الحقيقي لرفعت علي سليمان الجمال الذي استبدل اسمه في العمل الفني الى «رافت الهجان» والتي طالب فيها بوقف حلقات المسلسل التي تعرض حاليا على الشاشة في اكثر من بلد عربي لان احداث المسلسل تتعرض لسيرة والده الذاتية ولكن باسلوب فني شوه الكثير من الحقائق.. القضية لا زالت تتفاعل بعد ما تم نظر القضية امام محكمة الامور المستعجلة بالقاهرة يوم الخميس الماضي 12 نيسان الحالي حيث قضت المحكمة بعدم الاختصاص نوعيا بنظر الدعوى التي اقامها «دانيال» لوقف عرض مسلسل «رافت الهجان» وفي تطور مفاجيء اكد المحامي وائل عبيد وكيل دانيال ان القضية لم تحسم بحكم نهائي، وانه بناء على طلب موكله سيتم استئناف الحكم امام الدائرة الاستئنافية بمحكمة الامور المستعجلة لعرض الدعوى على القضاء الموضوعي والمطالبة بالتعويض عن الاضرار التي احدثها التلفزيون بعرضه المسلسل موضوع النزاع.

من جهة اخرى صرح لبيب علي الجمال شقيق «رافت الهجان» بان مسلسل «رافت الهجان» يعتبر عملا قوميا من اجل مصر وابنائها الابطال الذين ضحوا بالكثير من اجلها واضاف يقول:



«انا ضد اي دعوى تقام لوقف عرض هذا المسلسل» واكد لبيب الجمال ان اسرة «رافت» الحقيقية «اشقاؤه واقاربه» لا يدور بخلدهم مجرد التفكير في اتخاذ خطوة مماثلة لما فعله دانيال» والمطالبة بوقف المسلسل لانه لا يتناول رافت بالتحديد كشخص بقدر ما يلقي الضوء على معنى البطولة لدى كل مصري للتضحية من اجل مصر.

وعن المسلسل يقول لبيب الجمال الذي تحدث لبعض الصحف المصرية: ان هناك العديد من الاشياء التي قد تكون مخالفة للواقع بالفعل لكنه لا يستطيع الحديث عنها لان العمل الفني له مقومات كثيرة وغالبا ما يتدخل بها خيال المؤلف وابداعه الخاص، لانه لا يقدم عملا وثائقيا مجردا.. ويضيف لبيب: لكن ما اثار الدهاشي هذا الكم الهائل من العلاقات النسائية في حياة «رافت» التي لم اعلم بها الا من خلال المسلسل فقط، ولربما حدث هذا بالفعل في اسرائيل فانا لم اكن معه.. ولكن هذا الانقلاب النسائي في حياته لا بد وان يسبقه تمهيد مناسب او استعداد لديه منذ ان كان في القاهرة، وهذا ما لم اكن اعرفه عن شقيقي «رفعت» او «رافت» حتى عندما جاء الى القاهرة عام (1975) باسم «جاك بيتون» واقمنا له شركتين للبترول «ابجبتكو» و«عجيبه» لاستثمار امواله وكما لم المحه نسائيا عندما سافرت اليه في سويسرا لتوقيع العقد هناك.. كل ما هناك ان «رفعت» كان شابا وسيما ورجل اعمال ذكيا جدا اتقن الانجليزيه والفرنسية والعبرية ولا اعلم ان كانت الوسامة مرتبطة بغراميات الانسان او هي شرط من شروط الرجال الوسيمين.

وهكذا اكد لبيب الجمال الذي يعمل مستشارا ماليا واقتصاديا ان اي دعوى لوقف المسلسل هي دعوى باطلة لا تستند الى حقائق الامور..

للعلم هناك قضية منظورة امام محكمة جنوب القاهرة حاليا لاستصدار حكم باثبات شخصية رفعت علي سليمان الجمال الذي عرفه الجمهور باسم رافت الهجان بعدما اماطت المخابرات المصرية اللثام عن قصته الحقيقية وقصة رحيله الى اسرائيل.

الخوالدة إلى البحرين

مع اطلالة اول ايام عيد الفطر السعيد، يكون المطرب الاردني الشاب عبدالحافظ الخوالدة الذي تميز باداء الاغنيات ذات اللون الخليجي او البدوي، قد طار الى البحرين في رحلة عمل تستغرق شهرا كاملا، يقوم خلالها بالغناء في احد نوادي فنادق الدرجة الاولى هناك..

عبدالحافظ اكد في اتصال هاتفي مع «شيحان» انه سيستثمر رحلته هذه في تسجيل اغنيتين جديدتين، كما سيتعاقد مع العديد من الالحان البحرينية ذات الايقاع السريع شريطة ان تتلاءم وخصوصية الاغنية المحلية.

فيفي عبده تتنازل..!

★ تنازلت الراقصة الشهيرة فيفي عبده عن الدعوى التي اقامتها لدى جنح القاهرة على احد التجار وبعض افراد عائلته، الذين اعتدوا عليها بالضرب بعدما اشترت منهم محلا لبيع الزهور بجوار نادي الترسانة بمبلغ 130 الف جنية، دفعت منه 90 الف جنيه، ورفضت دفع باقي المبلغ فتربص لها البائعون وضربوها ضربا مبرحا ادى بها الى الغيبوبة.

العالمون بالامر يؤكدون ان فيفي ما كانت لتتنازل عن دعواها لولا ان صاحب المحل قد سامحها، بالاربعين الف جنيه المتبقية من ثمن المحل ردا لاعتبارها!!


فيفي عبده

السبعاوي في عمان

الى عمان وصل المخرج المعروف احمد السبعاوي منذ عدة ايام وذلك لبدء عملية المونتاج لمسلسله الجديد «ضحى» الذي انتهى من تصويره مؤخرا في القاهرة بواسطة الكاميرا الواحدة المحمولة لحساب الشركة الاردنية للانتاج الفني (ستوديوهات الاردن).

المسلسل قام ببطولته نخبة من النجوم منهم: مصطفى فهمي، شيرين ومحمد رضا وغيرهم.

من جهة اخرى ما ان ينتهي المخرج السبعاوي من عملية المونتاج حتى يطير الى القاهرة لبدء تصوير مسلسل جديد بعنوان (احلام سعيدة) سيصور ما بين القاهرة وعمان وبنجوم اردنيين ومصريين حيث يتطرق العمل الى نخبة من المهنيين المصريين الذين ياتون الى الاردن بقصد العمل فيه وتسليط الضوء على علاقاتهم في الاردن وطبيعة الظروف التي تقابلهم.


شيرين

نار العبادي تلتهم الأستوديو!

بعد ان التهمت نار العبادي الهشيم خارج الاستوديو امتدت السنة اللهب للداخل حينما قرر المخرج محمد يوسف العبادي دخول الاستوديو مع نهاية الاسبوع الماضي لتصوير المشاهد الداخلية لمسلسله الجديد «النار والهشيم» عن قصة لعايس العبادي وحوار يوسف العموري واحمد الحسن.

المخرج محمد يوسف العبادي اكد في اتصال هاتفي معه ان مسلسله هذا يعتبر من الاعمال الناضجة جدا في مسيرته الفنية اذ يسلط الضوء من خلاله على واقع العلاقة بين المجتمع الريفي ومجتمع المدينة بهدف فضح بعض سلبيات وايجابيات هذا التمازج من خلال خيوط درامية اجتماعية تمحورت همومها نحو هذا الواقع الجديد بهدف المعايشة معه او التمرد عليه «النار والهشيم» الذي اعد له المخرج العبادي السيناريو والمعالجة الدرامية يقوم ببطولته نخبة من الفنانين منهم: محمود ابوغريب، عبير عيسى، حسن ابراهيم، حابس العبادي، حسن الشاعر، نبيل نجم، سهير فهد، رشيد الملحس، وليد البرماوي، عيسى الصويص، حسن درويش، قمر الصفدي، جولييت عواد، الاخوة، والوجه الجديد ناريمان من (الاردن) وفيلدا سمور من (سوريا) ولمياء شوالي من (تونس) ومطرب اول من (السعودية).

على الوتر



تلفزيون التعاون بين الواقع والطموح

★ تجربة جميلة تلك التي تمثلت في البث التلفزيوني الموحد لدول مجلس التعاون العربي والتي بداها التلفزيون الاردني مرورا بالتلفزيون العراقي وصولا الى التلفزيون المصري بانتظار بث التلفزيون اليمني، لكن لا بد من وقفة ولو سريعة لابداء بعض الملاحظات حول هذا البث الذي احيا فينا مقومات التكامل العربي والوحدة العربية.

مما لا شك فيه ان بث التلفزيون العراقي كان هو الابلغ والاجمل من بين ما شاهدنا حتى الان.. فالتلفزيون العراقي ادرك اهمية هذا البث ولذلك جاء بثه متميزا عندما اختار مجموعة من الفواصل البرامجية التي تحدثت عن الوحدة العربية ومجلس التعاون العربي والتعريف بالاقطار الاعضاء في المجلس هذا بالاضافة الى دقة الاختيار فيما قدم من منوعات وبرامج خليفة انتجها العراق لهذه الغاية.

اما البث التلفزيوني الاردني فجاء مخيبا للامال وبعكس ما كنا ننتظره تماما.. فمذيع السهرة بدا مرتبكا وكثير الاخطاء، والبرامج لم يطرا عليها اي تغيير باستثناء سهرة المنوعات التي قدمتها مذيعة لبنانية وشارك فيها مطربون عرب ليس بينهم اي مطرب محلي، او اغنية محلية تعبر عن تراثنا اللهم الا اذا راى التلفزيون ان المطرب وليد توفيق هو الذي يمثل قوميتنا وهويتنا؟!.. اعتقد ان هناك اخطاء واضحة في ليلة البث تلك أتمنى تلافيها في تلفزيوننا مستقبلا ادراكا لاهمية مثل هذا البث.

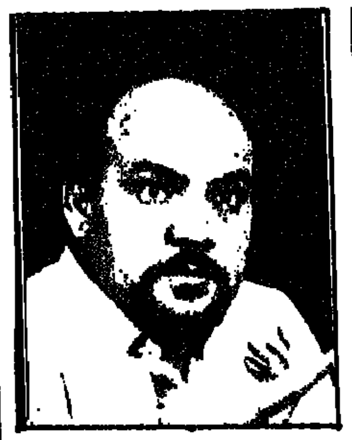
اما التلفزيون المصري فلم يتغير عليه هو الاخر اي شيء يذكر فجاء بثه عاديا وكانما يبث للجماهير المصرية فقط، باستثناء بعض عبارات الترحيب بمشاهدي مجلس التعاون التي كانت تطلقها الاذاعية نجوى ابراهيم، في حين غلبت الاعلانات على برامج التلفزيون، لدرجة ان ما رايناه كان عبارة عن سلسلة طويلة من الاعلانات تخللتها بعض البرامج.

نحن بانتظار بث التلفزيون اليمني حتى تكتمل لدينا الصورة عن البث الموحد لدول مجلس التعاون العربي، الذي نتمناه ان يكون بمستوى الطموح في المستقبل بعدما نكون قد استفدنا من اخطاء البث في هذه المرحلة.

نايفة الطورة

قلوب وأبناء.. التعاون الرابع بين الهواري ودعيبس


قمر الصفدي في لقطة من المسلسل


بشير هواري


المخرج احمد دعيبس


عثمان الشمايله ومروان حمارنه في لقطة من المسلسل

بعدما شكل من قبل العديد من الثنائيات مع بعض المخرجين، مثل حسن ابو شعيرة ومحمد يوسف العبادي، يبدو ان الزميل بشير هواري قد استقر مؤخرا على المخرج احمد دعيبس ليشكلا معا ثنائيا في العديد من الاعمال التلفزيونية.. فبعدما التقيا من قبل في مسلسلي «الرحيل والوعد» و«الطريد» ها هما يلتقيان من جديد في المسلسل التلفزيوني قلوب وابناء المتوقع الانتهاء من تصويره مع صدور هذا العدد.

«قلوب وابناء» يتناول نماذج من ابناء واباء، كل منهم يفهم الاخر من خلال عواطفه، وكل يحرص على الاخر حرصا شديدا للدرجة التي يوقعه في مصير مؤلم ويهيىء له مستقبلا مجحفا بمعنى ان الاباء بعواطفهم الزائدة يجنون على ابنائهم في حين ان الابناء يتخبطون نتيجة التوجيهات الخاطئة من اهاليهم، ولعل ظاهرة الادمان ووقوع الشباب فيها ترجع الى العلاقة المختلة بين الاباء والابناء كمقولة رئيسة يطرحها المسلسل.

المسلسل من انتاج «الدالية» للانتاج الفني ويقوم ببطولته كل من: قمر الصفدي التي عادت بهذا المسلسل الى الساحة الفنية بعد انقطاع طويل وعبير عيسى، سهير فهد، امل الدباس، داود جلاجل، محمود ابو غريب، انور خليل، مارغو اصلان، عثمان الشمايلة نصر عنالي، مروان حمارنه والممثل السعودي خالد سامي.

لا تجيب سيرة



• عودة الى القواعد!!

اتصالات جارية حاليا على قدم وساق بين ممثل شاب ينوي التاج مسلسل تلفزيوني متميز ومخرج طلق التمثيل واتجه للاخراج منذ مدة طويلة.. فحوى الاتصالات: اعادة المخرج الممثل الى واجهة التمثيل من جديد ويعمل يحمل عنوان الشخصية التي يلعبها المخرج.. تماما كما حصل معه في منتصف السبعينات، عندما قام ببطولة عمل لاقى نجاحا جماهيريا كبيرا وحمل اسم الشخصية التي لعبها المخرج الممثل انذاك.

... للعلم الممثل الشاب وقع اختياره على المخرج رغم ان المخرج لم يسند له من قبل اي عمل فني يذكر!!

★ ★ ★

• الطريق الى الماذون!

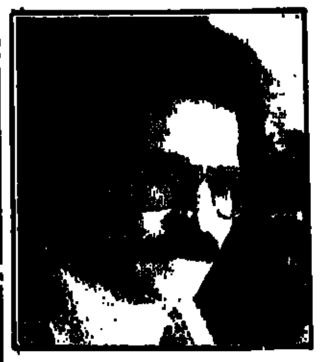
كل الدلائل تشير الى ان الممثل الشاب قد عقد العزم على الزواج من الفنانة الشابة التي عادت الى ارض الوطن مؤخرا، فاللقاءات الشخصية والفنية كثيرة، وملامح الغيرة واضحة في عيون الفنان الذي اصبح يشارك الفنانة الشابة معظم اعمالها الفنية على الساحة حاليا. بعض العارفين يؤكدون ان الفنان الشاب قد استثمر ثقله وعلاقاته في اقناع العديد من المخرجين لاسناد ادوار هامة في اعمالهم لتلك الفنانة التي اثبتت مؤخرا جدارتها على الشاشة.. فهل تصدق النبوءة قريبا ويعرف الفنانان طريقهما الى الماذون؟.

عمل مسرحي عربي ضخم

★ يعكف المخرج المسرحي المعروف السيد راضي حاليا على الاعداد لعمل مسرحي عربي ضخم قام بتاليفه الكاتب صلاح المعداوي. حيث من المقرر ان تشارك به نخبة من النجوم المسرحيين العرب تم اختيار البعض منهم حتى الان

«الشنانير» لها حي


ريم سعاده


حسين ابو حمد

★ طائر «الشنار» ذو الصراعات المريرة مع الطبيعة والانسان في سبيل البقاء، اختاره المخرج الاردني جلال طعمه عنوانا لمسلسله الجديد «حي الشنانير» الذي بوشرت البروفات الاولية عليه مع مطلع الاسبوع الماضي تمهيدا لتصويره بعد عطلة عيد الفطر السعيد..

«حي الشنانير» الذي يقوم ببطولته: ايمان هايل، حسين ابو حمد، عاكف نجم، ريم سعاده، سهير فهد، فيلدا سمور، نادرة خالد، نصر عنالي، ناصر عمر، غنام غنام، وهشام حماده تدور احداثه: حول شريحة من المجتمع، هم اصحاب المهن اليدوية وصراعاتهم المريرة في سبيل الابقاء على هذا الموروث من المهن، من خلال خطوط درامية يتصارع فيها الخير والشر.. الانانية والمثالية.. التسلط والتواضع والدفاع بشتى الوسائل المشروعة وغير المشروعة لاقناع الاخرين باهمية مهنهم للمجتمع.

المسلسل من ثلاث عشرة حلقة تقوم بانتاجه الشرق الادنى للانتاج الفني «سهيل الياس».

شفيق جلال.. من «أمونه» إلى «طريق النور»


شفيق جلال

من منا لا يذكر الرائعة الفنية الخالدة «امونة» التي غناها شفيق جلال قبل فترة ليست بالقصيرة من خلال شاشة التلفزيون الاردني الذي كان يتحفنا بسماع هذه التحفة الفنية بشكل مستمر حتى انه وصل عدد المرات التي بث فيها الاغنية في اسبوع واحد ما يزيد على عدد اصابع «القدمين» معا، على اي حال الى كل عشاق صوت شفيق جلال «الصوالي» نزف لهم بشرى دخول شفيق الاستوديو لتسجيل اغنية دينية بعنوان «في طريق النور» لتذاع خلال الشهر الفضيل.

لحن (طريق النور) وائل عبدالحي وكلمات عبدالمنعم كاسب.

اتجاه شفيق للاغنية الدينية يؤكد بانه مطرب يحاول ركوب مرحلة «الظروف عاوز كده».

عجوز في السبعين

★ «جاك ليمون» الفنان الاميركي المعروف الذي فاز بجائزتي أوسكار من قبل، يلعب حاليا دور البطولة في فيلم «بابا»، ويؤدي فيه دور عجوز في السبعينات من العمر، حيث يشرح فيه العلاقة ما بين الاب وابنه في العصر الحديث الذي تغيرت فيه القيم والمفاهيم، وطغت فيه التكنولوجيا على كل ما هو انساني.

تلعب دور الام الفنانة «اوليمبيا دوكاكيس» حيث يتعرض كلا النجمين لعملية مكياج قاسية، يلبسان فيها اقنعة خاصة قام بتصميمها «دك سميث» الذي حصل على الاوسكار عن مكياج فيلم «اماديوس».

يا هلا



اليها مع التحية

هارب للنوم علي
امسح الجلن بغفوه
فاذا ما نام جفني
واسترد القلب صفوه
تدخلين الحلم حتى
احسب الغفوة صحوه

واهرب منك اليك، اجار بالشكوى، ابوح بكل اسراري بين يديك لعل ذلك يخفف من حدة الشوق الجامح الذي يضطرم في حنايا فؤادي المترع ولها وحنينا، ابثك وجدي فلا يزيدك بثي الا استكبارا، أشكو لك منك فلا يزيدك تظلمي الا اعراضا.

سيدتي: خيول شوقي على الباب مسرجة اليك، وقد وصلت قبل ان ارى النور تحمل اليك اشتياقي، قطعت مسافة عمرها ست سنوات، حتى تطايرت حوافرها وغدت تسير اليك حافية تحمحم بالشكوى ولا تستطيعها فامري يا رعاك الله خدمك ان ينزلوا احمال محبتي وهدايا استعطافي فالرجوع الى نقطة البداية لم يعد ممكنا بعد هذا السفر المضني والبعد القاتل.

انا يا فاتنتي: على العهد ما تغيرت ولا تبدلت احملك في الخافق حبا مضمخا بالوفاء مؤطرا بنبضات القلب، اضعك بين عيني حلما يفرح له القلب وتتفرج له الاسارير، احمل هويتك قلادة فخر في عنقي، تداعب صدري لدى كل حركة، وتضرب على ابواب فؤادي لدى كل زفره.

ايتها الرائعة: كتبت اليك الاف الرسائل وانا في اخر الدنيا وارسلتها لتصلك طازجة بلا طوابع ولا مظاريف تحمل كل شوقي وحبي وتضع بين يديك اعترافي بقدرك وولهي الذي لا يعدله وله.

كتبت لك احلى الاغنيات، كتبتها ذوبا من فؤادي الذي ارهقه حبك ليتغنى بها كل العشاق الذين يقفون ببابك خاشعين ومع ذلك اعرضت وسفهت كل احلامي، كنت لك المحب الوفي ولم اجد لديك ما يمنيني بالحظوة والقرب ومع ذلك فما زلت اطمع برضاك وامني النفس بعطفك.

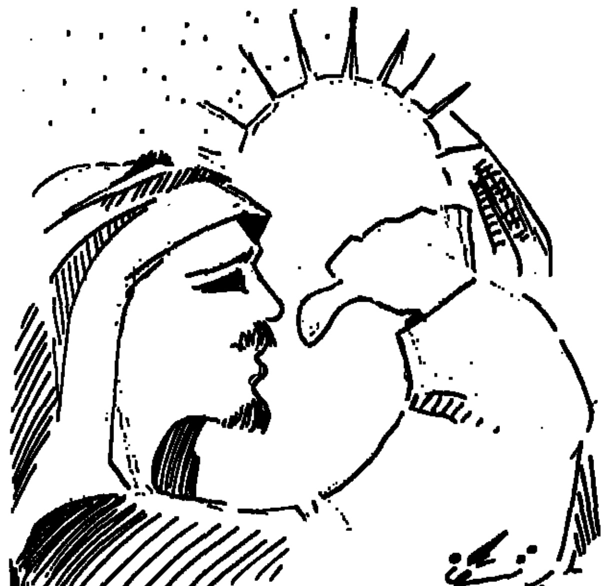
لهذا يا غاليتي فان خيولي ما تزال واقفة ببابك محملة بهدايا حبي وقد وصلت منذ امد بعيد لا احيط بعلمه، فامري رعاك الله من يحمل اليك هدايا فؤادي المدنف شوقا وحبا وولها.

تعب القدم من كثر مشيه بالحفا
بالغربه اللي ليت ما عشنا بها
وانتي ملاذي وظل نفسي وراحته
نعم السهول اديمها وترابها
العمر ولى وسحر حبك ما انتهى
ولا عاد اغادر ساعة عن بابها.

مع كل امنيات الخير وكل عام وانت بخير

علي عبيد الساعي

هذي حياتي



يامل عين تسهر الليل متنام | عافت لذيذ رقادها من عناها
عافت منامه والعرب كلها نيام | لانت بها الاحزان وتاهن خطاها
تذرف دموعه بالخفا عدة اعوام | ولا احدن يدري في معالم خفاها
ويا مل قلب تايه ابحر الاوهام | تصفق به الامواج وشو بلاها
تاهت افكاره والعثر حيث ما قام | هذي حياتي كل ابوها شقاها
اسباب منه قايد لكل الاريام | خشيف ريم اللي ريامه وراها
ابو جديل صفه ارداف وكوام | داخل سويدا القلب عاتي هواها
بنت ابدويه بالحلا حسنها تام | سبحان اللي عف المزايا عطاها
هي منيتي ما غيرها بالفكر حام | ما غيرها بالقلب يغلا غلاها
لو رحت انا للهند والترك والشام | وبلاد المغرب والجزاير معاها
وارض الجزيره تلحق ادبار صدام | لا.. ما وجدنا مثلها في حلاها

خلف موسى النعيمي بير ابو دنه/معان

غيوم

ترعد غيوم الحب بعيونك السود
وينزل سحاب الشوق في وادي الخد
ما طيق انا فرقاك ما دمت موجود
اصيح بعالي الصوت يا ريت لي رد
الناي والاوتار تعزف مع العود
انغام في الحان حزن لها صد
يا بنت باب الحب ما كان مردود
ابادلك بالحب وانت لي تشد
حب معاكي طاف دمعه له شهود
حان الوداع اليوم ما كان لي ود

مهجع عويد الخضير

ذكريات



ذكريات الامس عادت من جديد
رجعتني عام كامل للورى
مع شقا الايام والحظ العنيد
مع ظروف الوقت واطياف الكرى
رجعتني شي ظنيته بعيد
واندفن ذكره تحت سابع ثرى
يا زماني ليه للماضي تعيد
ليه تنقض جرح توه مابرى
من عذابه يا زمن وش تستفيد
دام مالعلاج جرحه تفترى

صالح المنيح الشراري القريات ـ الحدود الشماليه

ردا على قصيدة "سراب البادية" وش اللي يجمع



امضيت ليلي ونا سهار
من يوم شفت الهجينيه
سراب تشكي علن وجهار
تريد لشور نهديه
من ضيم شوق طلع غدار
عقب الصفا عكر الميه
يا بنت هذا الزمن دوار
كم واحد خلنه مشقيه
لسحب ما به كذب وعذار
الصدق اسمى معانيه
هالوقت يا ماكثر الاشرار
يبغون بس السلاويه
لا صرت لازم تصيد اخبار
مهو حيا لله شو يحيه

وش اللي يجمع غزال وفار
فرق بعايد مهافيه
الريم يرتع رياض اقفار
والفار يحب الوساخيه
اقولها باخر المشوار
مني نصيحه اخويه
الغدر دايم وسامه عار
والوفاء حب وشرافيه
وصلاة ربي عدد ما زار
للبيت حج وصلاويه
على اللي وجه يشع انوار
محمد خير الختاميه

حسين علي القنيص

بدو



انا وربعي كل ابونا بداوات
ولي الشرف يا بنت وان صرت بدوي
لثني الاجاء في نهار الملاقات
لا صار هاك اليوم به ناس غزوي
وعدونا نسقيه مر بكاسات
ولو هو قوى بسيوفنا غير يثوى
وفراشنا ما هو كراسي خواجات
افراشنا ابساط من نطي سدوي
وحنا بدو بوجيهنا الطيب شارات
واظن ما به عيب ولا فيه عدوى
العيب من يمشي ويعطي اشارات
مثلك بوسط السوق يمشي ويدوي

. غازي ـ ف ـ سكاكا .

أكتب سلامي

اكتب سلامي بالشعر يوم عبرت
عبر الجريدة والمثايل نشرته
يم العشير اللي بذكره تذكرت
ما راح همه بالضماير حشرته
غرو ذبحني يوم شفته تاثرت
زال الجمال اللي قلبي سحرته
رمحه طعني بالنظر يوم ناظرت
ودموع عيني من الماجر نثرته
اسهر طوال الليل حتى تكدرت
وخيال طيفه في منامي ذكرته
يا صاحبي من جور حبك تدهورت
ازداد همي والصبر ما قدرته
طافن ثلاث سنين حتى تعززت
وهذي ثمان شهور وسري جهرته
يا ما على شانك صبرت وتصبرت
ونجم المجره يا حبيبي سبرته
يا صاحبي وشفيك عنا تنكرت
ارحم ترى روحي بنارك سعرته
يا ما حزنت الليل وفيكم تصورت
حبل الرجا يا زين كانك ذكرته

مطلق الشمري

اطلب رضاك



لا تحسب البعد ينسيني هواك
يا مزود لوعتي وانت قريب
كم تعذب قلبي يا غالي بجفاك
وانت لا همك ولا حتى تجيب
ليش تعذبني قل لي ويش دهاك
ي مسبب علتي وانت الطبيب
لو تبي روحي تفدي في غلاك
ولو تبي عيوني خذها يا حبيب
لو تزعلني انا اطلب رضاك
ذاك تذل النفس برضاها بطيب
نور وجهك ضاوي دايم معاك
ولو تغيب الشمس نورك ما يغيب

احمد خلف بن دغاس

البارحة



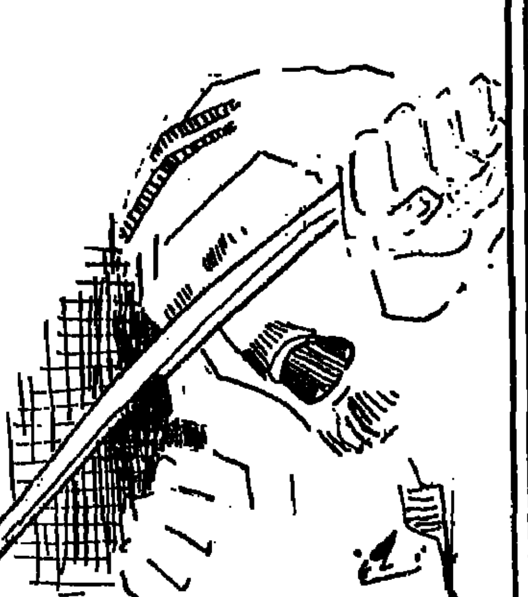
البارحة عيت عيوني يغف
والعين عيت لا تذوق المباتي
واحتار فكري يوم قمت اتفطن
وهموم جتني من جميع الجهاتي
عابوا نهيدا فوق الصدر ساكن
ومن تحت الثياب انهودها نابياتي
ابو ذوايب فوق خده يلوحن
ومفرق القذله اسهومن قاتلاتي
وحترت انا في مابقي بس الناظرهن
وقلت اه واويلاه لاوا شفاتي
لا واهلي اللي بس ساعة يجالسهن
ولا العمر ايامه مقفياتي
ويا ونتي ونيتها يوم قفن
واجاذب الونات في كل الوقاتي
وما حيلتي اليوم ما غير اون
ولاوا عزيل قلوبنا الحايراتي
ولاوا عزيل اللي به مزمن
ويوم يتفطن الايام الفايتاتي
ايام فاتت ما عاد يعودن
والله يجازي اللي سعى بالشتاتي
ويا راكب اللي لاهمرسه ما يكن
منوة اللي مسافاته بعيداتي
مديله التسعين يوم وجن
صنع الخواجي وفايز بكل المديلاتي
وسوقه قرمن للمسافات فاطن
ويحمل ابيات مني مزرفاتي
وتسلم وسلم اليا وصلته وافطن
وعطه الكتاب ويلفه بتحياتي
وخله بكتابي يا مسندي يتمعن
ويفهم المضمون من بعض الابياتي
وقله خلف بوجهه كل الابواب صكن
وسهران ليله ما يعرف المباتي
وما غير ادموعه فوق الخدن سجن
وكله سبب اللي شبيه المهاتي

وشلتهن في مادبا اليوم يتمشن
والله يخون عيوننا الناظراتي
وش حيلت اللي على الحب مدمن
وفارق حبيبه وش يبي من البناتي

وتكفىء يا بو ماجد ترا الريق قطن
وراحت حياتي بين هرج الوشاتي
وصلاة ربي عد ماحسيت ادفن
واعداد طيورا بالسما طايراتي

خلف محمد ابو عوده
. ساليه .

احفظ السر



ردا على قصيدة الشاعر عبد الله محمد العنزي :

راكب اللي يوصل حاجتك لا بغيت
يوصل المعتجل عزرته والربوع
خذ مني خط واضح تفهمه لا قريت
من خبير بدربك عارف للسلوع
انا من عند خلك يبو عاطف القيت
ياهي الوجه خلك ما بوجهه ردوع
قال قله ترانى عارف ما غديت
عارف وين دربي نزلته والطلوع
وقال قله على عهد المحبه بقيت
يحفظ القلب قله بالهوى لا يزوع
صابر واحتريله صاحبي ما جريت
والمقاسيم عند الله وترني قنوع
احفظ السر واحرص في كلامك تهيت
لا يصير بغرامك مثل غيرك هروع

محمد جزاع العنزي

زمانك

زمانك زمانك لو صفى لك يبوقك | وصديقك صديقك لو ضحك لك يبكيك
ومن شاف نفسه بالكبر عاليا فوق | فلا بد ما ينزل الى حد رجليك
ولسانك ترى هو عنوانك منطوقك | فلا تجرح ضمير اللي يعزك ويغليك
واعط الحقوق وخذ كامل حقوقك | واحذر من الانذال لو هي تصافيك
ترى النذل في بعض المواقف يعوقك | ومن بعد ما انت عالي الراس يوطيك
وخل لك ركيز العقل متحكم بذوقك | ولا تبتعد عن عادتك ومباديك
وفكر لمن سوقه يقارب لسوقك | فلا انظر للاسفل ولا للاعلى يعنيك

مسلم بن عواد العمري حقل ـ السعودية

كلنا أغراب



في صحاري الدنيا كلنا اغراب
جفف الدمعات وارضى بالقدر
ان شربت الغدر من كاس الاحباب
لا تخل الياس يغتال الزهر
رغم جرحك اضحك لفجر الضباب
قاوم الالام وسيول الكدر
يا صديقة في زمن شح الاصحاب
فرحكم فرحي على طول الدهر
لو شرحت الحال حالي في عذاب
الماسي جاوزت فيض البحر
الامال اصبحت وهم وسراب
والسعادة غادرتني طول العمر

عليان سلامه ابو خلول

خذ سلامي

الى الشاعر محمد جزاع العنزي :

يبو متعب ان كانك للمراح انتويت
جعلك موفق في روحتك والرجوعي
كان وصلت للديره وللربع جيت
خذ سلامي ووده يم زين الطبوع
وقله اني من اسبابه تراني التهيت
لا يتمادى بهجره لي ويصبح قطوع
من بعث خطه التالي وانا ما سليت
حطم القلب واحتله وهز الضلوع
وقله ارسل مراسيلك ان كانك بغيت
وانا في كل ما يبعث تراني قنوع

عبد الله محمد العنزي

يا فهيد

صادفتها يا فهيد قرب الحديقة
في شارع طريف القديم التقينا
يا فهيد صار بداخل القلب ضيقه
يا فهيد ساعت بالكلام ابتدينا
الحسن التسرف يشعل حريقه
ونسر السفي عطوف دايم علينا
اعطيتها الابيات حبي وثيقه
مطبوع فيها ابياتن اللي بدينا
فمتها والكل راح بطريقه
ولا لست التسرف ولا لسينا
من حبها اعلنت فوزة فريقه
وطبعت وسط القلب فوز علينا
فاز السفي بالحب وابطل ربيقه
واعلن هو انا الزين للحاسدينا

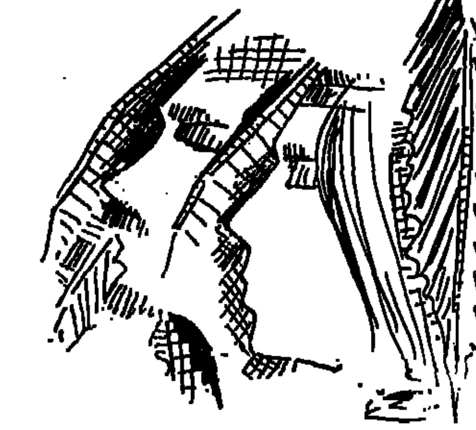
نايف حميدان الشراري ـ القريات

نسل المنعم

عز الله انك يا حسن خوش رجال | تعد وان عد حول الرجاجيل
من عرفتي ما صرت تمشي مع انذال | هذي سواة اللي فروم وحلاحيل
ولا انت بخيل لياكثر عندك المال | تقلط السفره مع البن والهيل
اقله وانا مالي على الناس دلال | لاشك بين مثل ما يطلع سهيل
من الرجال اللي لهم ذكر وافعال | من شعب الاردن كاسبين التنافيل
نسل النعيم اللي لياخذك الجال | بالسيف يعطون النقا والي الكيل
جعل المطربد بارهم دوم همال | لين النفل يطلع ويكثر بها السيل
الحاكم اللي حاكم بعض الابطال | حسين الشريف اللي نطح زايد الشيل
عند جلوي قصاد يا طيب الفال | لاصطكت القيفان قيل باثر قيل

ضفيدع فهد المغيبري

أشغلت فكري



البارحه يوم الخلايق اهجاعي | وانا سهيرا تالي الليل ويلاه
عزات من مثلي للسهم لاعي | ماله جدء ياكود الصوت ينعاه
اشغلت فكري بالسهر والنياعي | مجروح انا ما ذقت للنوم لذاه
جرحي غميقا زايدا بنو ساعي | وحتى الدكاتر تهروا من مداواه
ياولني ولت صويبا شجاعي | من رمح فارس داخل الصدر مهواه
على عشيرا ما مشى بالخداعي | غروا جميلا يسحر القلب ممشاه
طفلا صغيرا زاهيا بالطباعي | ابو عيونا كلهن لون ساعاه
ابو خديدا كنه البرق شاعي | ابو قليلا زاهيا فوق متناه
اسمه وسم روحي دون انقطاعي | اسمه بحرف الميم والميم مبداه
ياهلي من جاضعه بلجضاعي | من فوق كرسي ثم مزه شفاياه
مجاضع حلالا ما هي اخداعي | في سنة الاسلام ودبلنا ابتغاه

فرحان بن فدين الخضع الرويلي
سكاكا الجوف

الذوق الراقي

نوم لك بالغالي اشتاقي | ساطي ودك في لعماقي
للاسف ما احمل الفراقك | وانته عادي عندك الفراقي
اسعد الايام يا خلي | يوم اكون اوياك متلاقي
تنجلي لهموم من صدري | حيث ذوقك سيدي راقي
كم عليكم برفض الوادي | في غيابك كم لك شاقي
من جميع الناس خصيتك | غير شخصك لي فلاقي
لكن ابعادك يا محبوبي | يكثر وتكثر بي اعواقي
ليت ودك صار في يوفي | ثامر في لب معلاقي
يا محبي ابخافي سعيدي | مالك من امنافس اطلاقي
انتظر وصلك على جمر | في خفايا الروح حراقي
لاتلوم اللي صبح قلبه | لك يا نور العين عشاقي

خلف حمد ثالي عجمان ـ الامارات

رشفة فنجان



وقررت أن أصبح صحفياً.. بالواسطة..!

★ فجاة.. قررت ان اصبح صحفيا.. اتصلت بوالدي تليفونيا وقلت له: ارجوك اريد ان اصبح صحفيا.. ابذل جهدك في ان تجد لي واسطة للعمل في احدى الصحف..
وقال والدي وهو على الطرف الاخر.. ولكني لا اعرف احدا من اصحاب الصحف.. وليس لي واسطة.. وهمست له ابتسم: ولكنك قلت لي انك تعرف كل الناس.. وان 5 من المواطنين في هذا البلد يعرفونك.. ورد علي ولكن اصحاب الصحف من ال 5% الذين لا ... قلت: ما الي علاقة.. بدي اصير صحفي.. يعني ...ير صحفي.. واغلقت الخط فورا..
...ما سالني والدي عن الاسباب التي دفعتني لاتخاذ ...بان اصبح صحفيا.. قلت له: ان الصحفي هو اسعد ...ي العالم.. فهو يستطيع ان يقابل كل فنانات العالم ... او شرط.. ويستطيع ان يسير مع اي فنانة وان ...قة «صداقة» مع اي فنانة دون ان يضطر المحرر ...ن يورد اسمه او حكايته ضمن زاوية «لا تجيب

واضفت: تصور يا والدي ما هو شعورك عندما تقابل مديحة كامل.. او سهير رمزي.. او حتى سماح انور.. هؤلاء الفنانات اللواتي لا نراهن الا على الشاشة.. ماذا يكون شعورك عندما تتورط العلاقة بيني وبين فيفي عبده مثلا او نجوى فؤاد وفجاة تكتشف انها اصبحت زوجة ابنك.. لا شك انك سترفع راسك عاليا.. لان ابنك تزوج واحدة مشهورة وليست مغمورة مثل بنت عمي.. اضف الى ذلك ان كل حفلات العائلة ـ وما اكثرها ـ ستحييها زوجة ابنك مجانا.. بالاضافة الى ان بامكاننا ان نسدد كل ديوننا بما تكسبه زوجة ابنك فالراقصة تكسب ما لا يقل عن الف دينار يوميا.. اي ما يعادل راتبي لمدة سنة قبل ان تصل ضريبة الدخل الى هذا الراتب.

بعد ثلاثة ايام اتصل بي والدي تليفونيا وقال لي: اذهب فورا الى الاستاذ «حرف البنطي» وقل له انك ابني.. وهو سيتولى امر تعيينك في صحيفته.

وما ان اغلقت سماعة التليفون حتى اغلقت «الكشك» الذي اعمل فيه وتوجهت فورا الى الاستاذ الصحفي «حرف البنطي».. وما ان قرعت باب مكتبه حتى سمح لي بالدخول..

قال لي الاستاذ حرف: الصحفي يجب ان يكون جريئا.. قلت له: ما عليك فانا اكثر جراة من اي انسان في العالم.. لانني الانسان الوحيد المديون في هذا البلد وبامكانه ان يواجه دائنيه دون خوف او وجل..

قال لي انه سيضعني امام امتحان صعب.. وانه اذا نجحت في هذا الاختبار فسوف يوافق على تعييني.. قلت: ما عنديش مانع!

واخبرني الاستاذ «حرف البنطي» ان الفنان الكبير الاستاذ فريد شوقي قد اتصل به تليفونيا من القاهرة وانه سيصل في العاشرة من مساء هذه الليلة الى مطار الملكة علياء الدولي وان علي ان اجري معه مقابلة صحفية.

ورحبت بالفكرة ففريد شوقي فنان مشهور جدا.. وانا من المعجبين به.. وغادرت مكتبه متوجها الى السوق حيث قمت بشراء كل المجلات الفنية التي توزع في عمان.. وفي المنزل قمت باعداد اكثر من مائة سؤال فني من الاسئلة التي وردت في تلك المجلات..

في الساعة الرابعة.. تغير الطقس.. بدات الامطار في الهطول.. في السادسة بدات العواصف تشتد والريح تصفر.. في السابعة مساء بدا الرعد والبرق.. في الثامنة مساء بدات الثلوج تهطل..

تساءلت بيني وبين نفسي: ما هذه الليلة الليلاء.. ما هذا الحظ التعبان.. كيف ساذهب الى المطار في هذا الجو الشتوي العنيف..

خطرت على بالي فكرة.. لماذا لا اقوم بتاليف لقاء مع الاستاذ فريد شوقي.. لا سيما ان معظم المجلات التي اشتريتها قد نشرت صورا او تحقيقات مع فريد شوقي..

واستحسنت الفكرة بعد ان شاورت زوجتي التي وافقت عليها فورا خوفا على صحتي من البرد في الخارج صارخة: بلا فريد شوقي.. بلا هم.. خليك دفيان جنب «الصوبة».

امسكت بالورق والقلم.. وهات يا كتابة.. اجبت على المائة سؤال التي جهزتها لفريد شوقي بنفسي دون ان يشاركني احد في الاجوبة..

في الصباح الباكر.. حملت اوراقي وتوجهت الى رئيس التحرير وما ان شاهدني حتى قال لي: ها.. هل اجريت المقابلة مع فريد شوقي؟.

وقلت ضاحكا: طبعا.. وقد طلب مني ان اسلم عليك.. وهو يهديك تحياته واشواقه.. ويقول لك انه مشتاق لك جدا ويجب ان تزوره.

ونهض رئيس التحرير عن مكتبه وقال: انت كذاب عالمي.. فالاستاذ فريد شوقي اتصل بي امس من القاهرة وقال لي انه لن يتمكن من الحضور الى عمان بسبب سوء الاحوال الجوية.. يعني فريد شوقي.. لم يصل الى المطار.. فكيف قابلته؟.

وحملت اوراقي وخرجت دون ان افتح فمي بكلمة واحدة.. بعد ان ثبت لي انني لا اصلح لكي اكون صحفيا!!



بريد شيحان

بسطار
★ يقولون انك بتلبس بسطار وبتحمل على كتفك تنكة حجار وناوي تصير مختار
عبد الله القاعوري ـ جبل القصور
ـ مختار على واحد مثلك.. ما بدي!

خليل
★ لماذا فقدنا خليل العمراني من صفحات شيحان الشامخة.. ابلغه عن طريقك العودة الينا!
ابو سلطان ـ العقبة
ـ تبين لنا بعد البحث انه خليل اتجوز.. وانه حماته «حاشراه».. الله لا يوريك!

كذاب
★ يقولون ان اكذب رجل في العالم هو المتزوج فما رايك؟
سعاد لطايفة ـ جامعة اليرموك
ـ ما جربت.. وما بدي اجرب..

نصيحة
★ يا شيحو انصحك ان لا تطلع من جحرك خاصة ايام الشتوية القطط في انتظارك؟
فرحان صالح ـ الدفيانة
ـ النوبة خلصت يا «توم» الـ[illegible] عليك يا «جيري».

واسطة
★ الدنيا واسطات.. وانا بدي اياك تكون واسطتي عند محرر صفحة عزيزي المحرر لانه لا يرد على رسائلي ولا بينشر اشي منها؟
رائد فايز صوالحة ـ مخيم الشهيد عزمي المفتي
ـ انا ما بنفع واسطة.. البس فستان.. وروح له!!

راي
★ شو رايك يا شيحو بالتي زرعتها واعتنيت بها وعندما اثمرت قطفها غيري!
ابو خالد ـ الفويرة
ـ بس حسب علمي «البندورة» صدروها ليره.. ما قطفوها!!

اخلاص
★ ماذا تقصد الفتاة التي تقول ان اجمل ما في الحب هو الاخلاص؟
طلال البلوي ـ مرج الحمام
ـ قصدها انه الاخ «لاص».

عشق
★ انا عاشق اللون الزهري فما اللون الذي تعشقه انت؟
علاء الدين يونس ـ اربد
ـ اللون «البندوري».

مارادونا
★ سمعت انكم اشتريتوا مارادونا لفريق شيحان وعينتوه حارس مرمى.
محمد سلامة ابو قبيلة ـ القويرية
ـ اشاعات.. احنا اشترينا «ميرندا» ووزعناها على اللاعبين.. والحساد فكروها «مارادونا».

شموع
★ انني معجب جدا بالشموع.. يا ترى هل تعرف سر اعجابي بها؟
عاشق الشموع
ـ لانها ارخص من الكهربا.

تجار
★ يا شيحو يا مختار
شورايك باللي النهار
وباع الدار
كله من وراء التجار.
خلدون فازع الحسامي ـ وادي السير
ـ كل مواطن صار معاه اللي صار معاك..

حلوه
★ كلمة منك انت حققت لي الامان؟
Y ـ الطروب ـ سيلين
ـ عسل.

حماة
★ يا شيحو يا مختار.. فكر شوي ولا تحتار.. شورايك اعطيك حماتي وتعطيني حماتك بشرط ع الفحص الكامل؟
حماد حسن المرزوقي
ـ ليش حماتك اي موديل؟

نسوان
★ شيحو يا ابو النسوان عازمك على جوز خرفان بين الموجب وشيحان.
صياد شيحان A-K ـ الكرك
ـ بس ما تكون الخرفان رومانية.. لانه بيقولوا الدفعة الثانية ريحتها طالعة.

منتخب
★ ماذا تتوقع لمنتخب الامارات في نهائيات كاس العالم؟
نهار داغش ومحمد فايز ـ الحسا
ـ الجواب في راس الطلياني او في قدمه!

الاشرفية
★ يا شيحو يا شخصية.. عمرك تصورت في الاشرفية وانت لابس جلابية؟
محمد نياب كريشان ـ معان
ـ مرة تصورت وانا حامل فخدة لحمه بلغاري.

رجل
★ اذا كنت رجل فعلا.. ضع صورتك في اعلى الصفحة؟
سليمان ناصر ـ الكرك
ـ اذا انت مستغني عن حياتك.. شو ذنب القراء.

طفلة
★ عزيزي شيحو.. انا طفلة ما بعرف الكذب، قالوا لي عنك احول، وانك من الكرك، وعارفة اسمك، هل انت تظهر في مسلسل الاطفال «عدنان ولينا» وخريج معهد البوليتكنك..
غدير الشراري ـ العقبة
ـ وحياة.. طفولتك.. لا..

رجاء
★ لقد قمت بزيارة الكرك والتقطت صورة لشخصين في القلعة ولم اخذ العنوان منهما فارجو منك ان تقوم باخبارهما لابعث لهما الصور وايضا لانني معجبة بهما.
عائشة محمد عبده ZRA ـ معان
ـ هذا اللي ناقص.. اشتغل ساعي بريد كمان..



• من يوم ما صار فيه «ديموقراطية» والاعتصامات بتكثر!!
ـ هاذا مش اعتصام.. هاذول مستنيين اللحمة الروماني.

مع تحياتي



يوم خاص للذوق العالمي

★ كل شيء في هذا العالم.. اصبح له يوم خاص نحتفل به خلال السنة.. ابتداء من الطفل منذ ان يولد فيصبح له «اسبوع» ثم عيد ميلاد وانتهاء بالميت الذي يدفن حيث نقيم له «الاربعين» ثم نحتفل بذكرى وفاته سنويا.

كل شيء في هذا العالم اخترعنا له يوما.. ابتداء من «التدخين» وانتهاء ب «النظافة».

شيء واحد فقط ما زلنا بحاجة لان نجد له «يوما» مثل باقي رفقاء السنة.. وبهذا الشيء تكتمل ايام السنة عندنا وتصبح كلها بالتقريب «اعيادا».

هذا اليوم اقترح ان نطلق عليه اسم «يوم الذوق العالمي» واقترح ان يخصص لهؤلاء الذين لا ذوق لهم.. ولا يفهمون معنى الذوق..

في هذا اليوم اقترح ان يتوقف الجار عن ازعاج جاره بان يخفض صوت الراديو او التلفزيون وان يعرف ان عند جاره اطفالا يدرسون وانهم على ابواب الامتحانات.. وانهم بحاجة الى بعض الهدوء ليتمكنوا من مواصلة دراستهم..

في هذا اليوم يتوقف فيه ذلك الانسان عن «نكش» مناخيره في وسط الشارع دون ان يقيم وزنا لاذواق الناس.. وان يؤجل عملية «نكش المناخير» الى ما بعد انتهاء ذلك اليوم..

في هذا اليوم اقترح ان لا يلقي اي واحد فينا سيجارته او علبة سجائره.. او مناديل الورق او اكياس الزبالة في الشارع.. وان يتوقف البعض عن «البصق» في الشارع وان يتم خلال هذا اليوم تشديد الحملة على عبارة «حافظ على نظافة مدينتك».

وفي هذا اليوم اقترح بل واصر على ان يتوقف البعض منا عن المعاكسات الهاتفية لمجرد اللهو واللعب بعقول الناس او «المزاح» الساخر خصوصا بعد منتصف الليل ولا سيما عندما يرن جرس تليفونك في الثالثة صباحا لتفاجا على الطرف الاخر بانسان ثقيل الظل يسالك اذا كنت «فرن رغدان» ام لا؟.

في هذا اليوم اقترح على كل موظف ان لا يزعل من المواطن «المراجع» المسكين وان لا يلعن «سلسفيل» جدوده وان ينهي معاملته بكل ذوق واحترام وان لا يقول له جملته الشهيرة والمعتادة «تعال بكره».

في هذا اليوم اقترح ان لا تقلد الجارة شعر جارتها لمجرد انها نشرت غسيلها على حبل الغسيل قبل ان تخبرها بذلك.. وان تعرف ان الدنيا.. لسه ما طارت.. وان بالامكان تاجيل نشر الغسيل لمدة قصيرة..

في هذا اليوم اقترح ان يحمل كل واحد منا يافطة مكتوب عليها.. «انا انسان ذو ذوق» وان تعلق هذه اليافطة على باب بيته..

وبعد انتهاء اليوم.. والاحتفال به.. بامكاننا العودة مرة ثانية الى عاداتنا السيئة والتي نمارسها يوميا.. بدون شعور.. لكني واثق اننا في ذلك اليوم الذي نحتفل به بيوم الذوق العالمي يمكن لاي واحد منا ان يقول لاي واحد اخر «صباح الخير» دون ان يجلده الطرف الثاني بنظرة نارية صارخا. «ليش..!!

زهير

اسقوني.. لمنع زواجي!!



عزيزتي المحررة

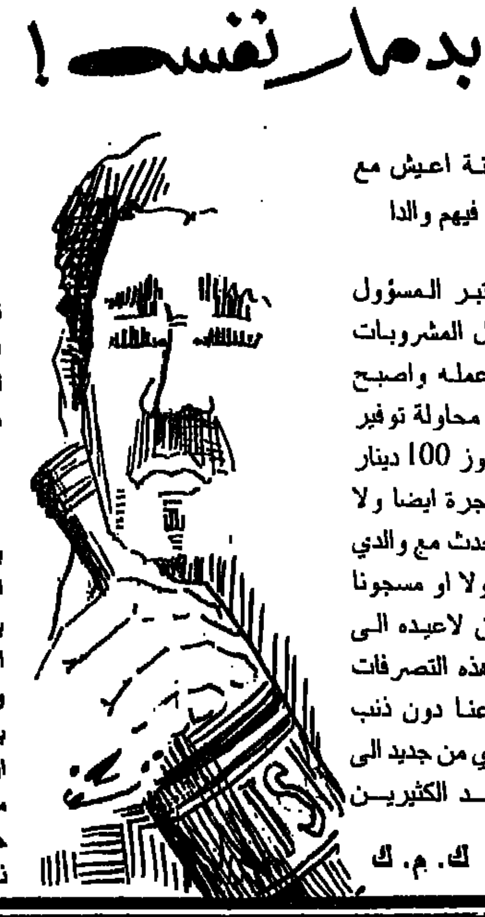
انا فتاة ابلغ من العمر 20 سنة تقدم لخطبتي شاب وتمت الموافقة عليه من قبل الاهل لكن دون اخذ رايي وتم عقد القران حيث اكتشفت بعد ذلك مدى البعد الفكري بيننا فقررت الانفصال عنه. وبالفعل تم ما اردت. ومن ثم تقدم لي الكثيرون ولكن بلا اي نتيجة، فاما من جانبي يتم الرفض او من جانبهم بان لا يعودوا رغم اعجابهم بي في البداية. واخيرا اقنعتني احدى الجارات بالذهاب الى احد المشعوذين وذهبت واخبرني بان ام خطيبي السابق قد اسقتني مادة تمنع زواجي مدى الحياة وما علي فعله هو فك هذا السحر بدفع مبلغ 80 دينارا.

وحصل بعد ذلك ان تعرفت على شاب وطلب مقابلتي لكني لا استطيع الخروج لمقابلته وطلبت منه الحضور لمنزلنا لكنه رفض، ولا ادري ماذا افعل وهل سيبقى حظي هكذا حتى يفك الحجاب عني ساعدوني.

ذات العيون الخضراء

اما زلنا ونحن في نهاية عصر العلم، عصر الاختراعات وكذلك في نهاية القرن العشرين اسيرين لمثل هذه الخرافات والمعتقدات فرغم التقدم العلمي الذي تتسابق الدول اليه في البحث عن المسببات الحقيقية لكل الظواهر، نجد انفسنا نعزو كل ظاهرة الى اسباب خرافية ووهمية فنقتنع بها انفسنا رغم سخافتها، فهذا المشعوذ الذي استطاع ايهامك بما زعمه مستغلا ما حصل معك ليكسب منك كما يكسب من غيرك اموالا غير مشروعة بخرافات غير مقنعة الا انه بدهائه ومكره يقنع بها الباحثين عن وهم يعزون اليه سوء ظرف مر بحياتهم وابتلاء من الله ليثبط من ايمانهم. لذلك كان علينا، نحن المثقفين ان نكون اول من نقف في وجه هؤلاء الكاذبين والذين يعيشون على استغلال نقاط الضعف في الانسان لذلك لا تحاولي اللجوء الى مثل هذه الطرق لحل مشاكلك وتوكلي على الله. اما الشاب الذي يريد ملاقاتك وحسب الطريقة التي ارادها فمن الافضل عدم الاستجابة له، مع التركيز على الاستعانة بالله العظيم فتوكلي على الله، وليطرق هذا الشاب باب بيتكم، وليس شباكه!.

ودمرنا والدي بدمار نفسه!



عزيزتي المحررة

انا شاب ابلغ من العمر 25 سنة اعيش مع اسرتي المكونة من 11 فردا بمن فيهم والدا ابي.

مشكلتي ان والدي ـ والذي يعتبر المسؤول الاول عن العائلة ـ ادمن على تناول المشروبات الروحية مما ادى الى فصله من عمله واصبح عاطلا عن العمل. لياتي دوري في محاولة توفير العيش الكريم لاسرتي براتب لا يتجاوز 100 دينار علما ان البيت الذي نسكنه هو بالاجرة ايضا ولا ادري ماذا افعل وحاولت مرارا التحدث مع والدي فاجده هجر البيت ولا نجده الا متسولا او مسجونا او حتى سكرانا في احدى المناطق لاعيده الى المنزل وهو في اسوا حال ومثل هذه التصرفات جعلت جميع الاقارب يبتعدون عنا دون ذنب اقترفناه انا واخوتي فكيف اعيد والدي من جديد الى الصورة التي اتمناها واجدها عند الكثيرين ساعدوني ارجوكم.

ك. م. ك

لا شك ان المشكلة التي تعاني منها كبيرة فهي تتعلق بمن يكون دوما مثالا يحتذى به امام ابنائه. فكيف يمكن ان يكون هو اساس مشكلتهم! فلا هو غريب يمكن تجاهله ولا هو طفل يمكن معاقبته. انما هو ضوء القمر الهادي في الليل المظلم، ففي هذا الضوء تاه العابر في الطريق وهم الابناء الذين يسيرون على هديه ولا بديل له، لذلك ما عليهم الا محاولة معالجة المشكلة.

تبدا بمعالجته من ادمانه بعرضه على المختصين فهناك العديد من المؤسسات المختصة بمعالجة الادمان فهو اساس المشكلة التي تحتاج منك الى صبر ووقت دون ياس او ملل وذلك بمساعدة المقربين اليكم اذا يجب ان تتحدث معهم لمساعدتك في معالجة والدك. كما وعليك ان تكون حلهما مع والدك في اقناعه وبعد ذلك ستحل كل مشاكلك باذن الله.

أريد شريكاً

2000 ي. ع
شاب اردني يبلغ من العمر 33 سنة حاصل على شهادة الدبلوم يملك منزلا وسيارة خاصة علما بانه مطلق بدون اطفال ويرغب في التفاهم مع فتاة او سيدة اردنية او فلسطينية لا يتجاوز عمرها 28 سنة لا باس اذا كانت موظفة.

2001 م. م
رجل اعمال سعودي يبلغ من العمر 27 سنة دخله الشهري ممتاز يرغب في التفاهم مع فتاة عربية جميلة لا يقل تعليمها عن الثانوية العامة من عائلة معروفة وعمرها لا يتجاوز 23 سنة.

2002 ي. م
مهندس يبلغ من العمر 41 سنة مسلم سبق له الزواج يرغب في التفاهم مع فتاة لا يزيد عمرها عن 32 سنة على خلق والثقة.

2003 خ. ع. ظ
شاب سوري يبلغ من العمر 28 سنة الطول 175سم الوزن 65 كغ لم يسبق له الزواج مقيم بعمان ميسور الحال ويرغب في التفاهم مع فتاة لا يتجاوز عمرها 27 سنة متدينة.

2004 هـ. ي.
فتاة تبلغ من العمر 18 سنة فلسطينية جميلة الطول مناسب مع الوزن ترغب في التفاهم مع شاب اردني او فلسطيني لا يتجاوز 30 سنة لم يسبق له الزواج في حالته المادية جيدة وشكله مقبول.

2005 هـ. هـ.
فتاة تبلغ من العمر 21 سنة لم يسبق لها الزواج فلسطينية الاصل جميلة الحالة المادية جيدة ترغب في التفاهم مع شاب متعلم ومثقف من عائلة معروفة لم يسبق له الزواج فلسطيني وعمره لا يتجاوز 30 سنة.

ردود خاصة

المعذبة Z:
على الفتاة ان تقنع والديها بعدم موافقتها على الزواج من هذا الشاب، بحيث لا تجلس معه ابدا ومع مرور الوقت ستقتنع والدها بان لا سبيل لاتفاقهما.

عاشق الجبال السلطية KH-SH:
من الافضل ان تكون مواجهة بينكما بدل اسلوب الرسائل الذي قد لا يجدي في بعض الاحيان.

الاخت المعذبة الحائرة R-N:
اغلب الظن ان اخاك قد لاحظ شيئا جعله يشك في تصرفاتك، وما عليك الا قلع هذه الفكرة من راسه نهائيا بحسن تصرفك.

الاخت عذاب من بلاد الله:
ضعي في مخيلتك ان هذا الشاب هو زوجك الذي تحبينه وهناك فتاة اخرى تحاول ان تاخذ مكانك. فهل تتقبلين الامر؟ وهل تشعرين بالسعادة والامان! فاذا كان جوابك بالنفي فالافضل ان تنسحبي من الموضوع.

الاخ المعذب والعاشق المغدور ا. م. ع:
مشكلتك تحتاج الى بعض الوقت للراحة النفسية فقط. فانت لا تعاني الا من التفكير الزائد بماض كانت نهايته لصالحك بلا شك، فلا تندم وابدا من جديد.

نداء
الرجاء من صاحبة الرمز فتاة الماضي الاتصال مع مسؤولة خدمات.

عيادة شيحان

انا سيدة ابلغ من العمر 25 عاما، وانا حامل في الشهر الثالث من حملي، اسمع كثيرا عن شلل الاطفال واخاف ان يصاب طفلي به لا قدر الله، فكيف السبيل الى درء مثل هذا المرض عن طفلي؟ ارجو اعطائي فكرة عن هذا المرض ولكم مني الشكر والعرفان.

ش. ع. الزرقاء

الاخت ش. ع. الزرقاء، لا يزال العديد من الناس البالغين يذكرون الايام التي سبقت التغلب على مرض شلل الاطفال Pollo، عندما كان هذا المرض مرعبا لكل عائلة وجماعة. ومع ان الاطفال كانوا اكثر تعرضا للاصابة به، الا ان العديد من الكبار تاثروا به ايضا. والاثر الرئيسي لهذا المرض هو اصابة المريض بالشلل في بعض عضلاته، ولا يمكن لاحد ان يتنبا عن العضلات التي ستصاب به. وفي اكثر الحالات الحادة تصاب عضلات التنفس بالشلل بحيث لا يستطيع المريض ان يتنفس الا بواسطة جهاز تنفس اصطناعي، وعندما يتسبب المرض بشلل عضلات الذراعين او الساقين او الظهر يصاب المريض بتشوهات بالغة. وطالما امتلات مستشفيات باكملها بالاشخاص الذين ما نجوا من الموت الا ليظلوا مقعدين بسبب الشلل الشامل الذي احدثه هذا المرض. اما حالات الشلل التي تصيب جذع الدماغ فانها تنتهي دائما بوفاة المريض. فلا عجب اذن ان فرح الناس في كل مكان عندما تمت السيطرة على هذا المرض بواسطة التلقيح.

لقد شهد عام 1954 حوالي 38000 اصابة بشلل الاطفال في الولايات المتحدة وحدها، وقد بدا التلقيح ضد هذا المرض في عام 1955. وظهرت في تلك السنة حوالي 29000 اصابة. ثم انخفض عدد الاصابات بسرعة حتى انه في عام 1973 سجلت 14 اصابة فقط مع ثلاث وفيات. وشهد العام التالي 4 اصابات من دون وفيات. وقد اعتبر هذا انتصارا باهرا على هذا المرض الخطير. ولكن الخطر ما زال كامنا، لان ميكروب الشلل ما زال قائما. ولان الناس يميلون في الغالب الى نسيان ماسي الماضي فانهم لا يصرون على التطعيم ضد هذا المرض كما كانوا يفعلون عندما كان يصاب جيرانهم واصدقاؤهم. فضلا عن العديد من البالغين. يتساقطون ضحية له.

لقد حدث وباء صغير نتيجة لشلل الاطفال في صفوف الاولاد غير المطعمين في مدينة هيوستون بولاية تكساس في عام 1968. وفي عام 1972 اصيب احد عشر تلميذا بالشلل في مدرسة خاصة في مدينة غرينتش بولاية كونكتيكت في غضون ثمانية عشر يوما، واقعد المرض تسعة منهم والسبب في ذلك هو ان التلاميذ والاساتذة في هذه المدرسة لم يطعموا ضد هذا المرض الخبيث.



الان لكي تضمني يا اخت سلامة طفلك فما عليك الا اتباع الطريقة الناجحة والاكيدة للسيطرة على شلل الاطفال، الا وهي التطعيم المستمر لانه سهل ولا يسبب اي ضيق ويجب ان يعطى اللقاح الاول في سن شهرين، ثم يتكرر بعد ذلك حتى سن السادسة وحسب البرنامج الطبي المعد لذلك عند مراكز الامومة والطفولة او عند الطبيب، فاعقلي وتوكلي على الله..

كلمات مميزة
أميرتي الجميلة

احبك، ياسفينة قلبي العابرة فوق الخلجان والاعاصير الهادره، احبك يا فراشة قلبي الطائره فوق المروج الخضراء، احبك، احبك يا زهرة عمري الناضرة، يا قيثارة شوقي ويا بسمة حياتي الساحرة!! اميرتي الجميلة يا احب الاسماء، يا نبع الجمال والبهاء، لك اميرتي اسلم قلبي، واهديك حبي، وادعو ربي ان تظلي دوما حبيبتي!! واملي وهدفي وطريقي من اجلك عشقت الحياة.. كي اظل بقربك.. ارتشف الحنان من عينيك استلهم قصائد الغزل.. واعانق مواكب الامل الاتي الى قلبي من عبير الربيع الباقي الى الازل، احبك يا حبيبتي يا اميرتي الجميلة، ووردتي النقية وغيمتي الظليله، احبك وارى البسمه على شفتيك وارى الحب يرتسم على وجنتيك ملتهبا حبا وعشقا سارى الليل نورا اضاءه جمالك، سارى القمر خاضعا بين يدي، احبك يا اميرتي ليس لي حب سواك، كل هذا انظري يا غاليتي الى لون السماء، انها لون الصفاء انها زرقاء، انا وانت في هذه الدنيا غرباء، انظري يا اميرتي الى تلك الساحة الخضراء، انها مدينة رخاء، انظري الى هؤلاء الاطفال والكبار، يتقاسمون الوفاء في هذه العراء وبهذا انا وانت يا زهرتي غرباء بين العالم..

يا حبيبتي بدربي وحياتي الا تريدين ان ترحلي قبل مجيء الليل تعالي يا فرحتي سنجد الدنيا عالما ثانيا، انا وانت لن نكون في هذه الدنيا غرباء ساضعك تحت رموش عيني ولك تنسكب دموع الفرح، واه من فرح حلم من احلام الليالي الصادقة تنسكب دموع الشقاء والعذاب!!

اراك امامي، عيناك تداعب عيني بدموع صادقة ، ان انساك.. لذا صبرا يا حبيبتي فالله وحده يعلم حبي البريء واحساسي العفيف الشريف، واخيرا لو تعرفين كم انا محتاج اليك.. الى عطفك وحنانك يا سفينة قلبي العابرة، يا فراشة قلبي الطائرة، يا قيثارة شوقي، اهديك حبي، وقلبي لكي تنتعشي به!.

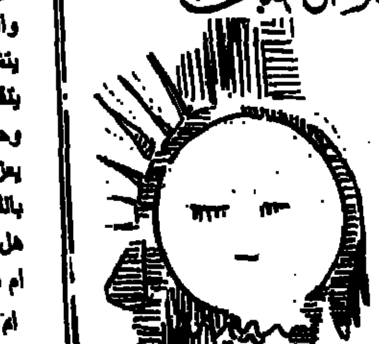
خالد يوسف عطيه خشرم
مخيم البقعة

تلكس
وصلت رسائلكم

اعزائي القراء :
فيما يلي ننشر اسماء الذين وصلت رسائلهم وسنقوم بنشر الصالح منها تباعا :

اكرم الخالدي ـ المفرق، ثامر خلف الخريشا ـ الخالدية، عاطف احمد بني عطية ـ القطرانه، جمال حمدان ـ عجلون، ضياء الدين محمود ـ الزرقاء، خليل زكي الخضري ـ الكرك، عامر محمد العسيري ـ السعودية ـ الرياض، سوسن الخطيب ـ الزرقاء، ناريمان محمود ـ عمان، سليمان العتايقة ـ الكرك، هيا سالم النعيمي ـ المفرق، اسمهان محمود ـ الاغوار الشمالية، سمير علي ابراهيم ـ الزرقاء، عطاالله الحيوطي ـ العقبة، باسل محمد فلاح ـ اربد، حاتم علي فلاح ـ الزرقاء، اشرف العيسى ـ عمان، نضال سبتي ـ الموقر، محمد سلامة ـ الضليل، حسين محمد ـ عمان، سامي جنادبه ـ ذيبان، رياض مشهور طراد ـ السعودية القريات، جهاد محمود ـ جرش، حنان عبدالرحمن ـ الزرقاء، محمد ابراهيم ـ العقبة، حنان ابو رمان ـ السلط، ناصر عبد الفتاح مصطفى ـ جرش، ناصر محمد ـ القطرانه، فايز عبد الوهاب ـ معان.

من أجل حبك



حاولت ان اتسلل اليك عبر خيوط الشمس لكنها احرقتني وحاولت امتطاء الرياح والعواصف لكنها رفضتني وابعدتني، حاولت الوصول اليك عبر امواج البحر الا انها قذفتني واغرقتني، توجهت اليك مع الاضواء.. لكنها ابهرتني وتوهتني، حاولت الوصول اليك بسفينة افكاري فسرعان ما التقيتك وكم عانيت وكم حاولت وجريت في سبيل حبي وحبك.

محمود بني صخر
ـ المفرق

طفولة العهد



حتى الفراق ارتشه على الورق... ولم تمنحيني فرصه ان نتقابل في الوداع... كلماتنا تحولت الى الزمن الاخير... ذلك هو الشيء الوحيد الذي بات يطمئن كل منا على الاخر هكذا اردت تحول قرارك الى امر بالقتل، اردت ان تواجهيني داخل نفسك، لم تفهمي العذاب في معنى العجز، لم يكن عجزي في كلمتي، وموقفي لم يكن هروبا، بل كان عجزي من اجل غدك حتى لا تكتشفي حبا بلا مستقبل!! كنت اشد عليك حبا... وانت اشد علي قسوة، وحتى يقسو الحب بنزف الجرح، وتهدر الاشياء الغالية، وابلسم جرحي واداويه بحب اعمق... حتى لا يواصل نزفه!! الان تعالي نتقاسم الزمن المشروخ وطفولة العهد تكبر...

ابراهيم النوايسة
ابو نصير

إلى حبيبتي



ايامي تعصر احلامي
والدمع في عيني بركان
ومراكب حبي تائهة
تتارجح بين الشطآن
والموج العالي يقذفها
والقمر الساهر نعسان
ودفاتر شعري مبعثرة
في نسيم القلب الظمآن
وقصائد حبي يا حبيبتي
مخنوقة بنار الهجران
ولهيب الشوق يكويني
ويذيب حنايا الوجدان.
موجات الفكر تصارعني
والقلب شارد هيمان
كلمات الحب المعسولة
اليوم باتت دخان
والقلب الحائر لا يهدأ
يتشرد.. يتمزق
يتقطع بنار الحرمان
وحيدا انا في دنيا
يعز فيها الوفاء
بالله عليك اخبريني
هل حبك صدق
ام هو وهم
ام كذبة نيسان؟

احمد عبدالقادر
عنجره

رسالة خاصة
أنا بقايا إنسان..!!

○ احاول جاهدا ان استجمع قدرتي وتركيزي وان اكثف وعيي ما استطعت، لشرح قضية قد تكون الاولى من نوعها على الاقل لديكم.

كما احاول ان اكون هادئا ان تمكنت حتى لا انفعل اثناء الكتابة فياتي الحديث غير موضوعي.

هي قضية انسانية بالدرجة الاولى ضحيتها شاب تجاوز من العمر السابعة والعشرين ـ عازب، يعمل محاميا يكافح الجريمة، ويمارس الاجرام بابشع صورة ـ وحتى لا تختل معاني الكلمات فان صاحب القضية المذكور يمارس الاجرام بلا وعي!.

قضيتي تتلخص بانني تعرفت بفتاة منذ سنوات وهي متزوجة ولديها ابناء وتكبرني بعدة اعوام، بدات اشعر بنوع من الارتياح بالتعامل معها ولظرف اجتماعي خاص كانت قريبة مني دائما تطور شكل ومستوى التعامل بيننا اكثر مع الايام رغم التزامي المطلق بالتعامل معها.

واذا كان الحديث ياخذ شكل «المراحل» فانني اكون بعد هذا قد انتقلت الى مرحلة اخرى بالتعامل معها وهي مرحلة اهتمام كل واحد منا بهموم ومشاكل الطرف الاخر.

ولكونها مراحل متداخلة ولا يمكن الفصل بينها زمنيا اخذت تتطور هذه العلاقة بشكل مقصود او غير مقصود لا ادري.

في هذه المرحلة بدات تختل موازين العلاقة بيننا بحيث شعرت هي ان الاهتمام من جانبي ليس اعتياديا، فحاولت (هي) ان يكون مستوى العلاقة بيننا الى هذا الحد، وليس اكثر.

اما انا فلم اعر هذه القضية كل هذا الاهتمام ومضيت في التعامل معها بمنحنى تصاعدي الى ان اصبحت تحتل لدي مساحة من الاهتمام كما لو كانت قضية معقدة لدي، كل هذا كان خلال عام، بعدها بدات اشعر بضيق اذا لم ارها دون ان اجد تفسيرا لهذا الشعور، حاولت ان اقاومه، فشلت اخذت ادرك شيئا فشيئا ان هذا الذي يحصل ليس طبيعيا وليس معقولا،

لكنه شعور يفرض نفسه علي بقوة، رغم انني بوعيي ارفض ان اكون بهذا الموقع لكن هذا التراكم من الود بيننا اخذ يتغلب على وعيي بحيث وكما سيتضح انني انهزمت بوعيي اخيرا، امام هذا الشعور الذي قد يكون غير مبرر فقد فرض نفسه علي بقوة بهذه المرحلة اخذت اتعاطى مع هذه المشاعر واحاول ان اجد لها تفسيرا بوعيي، الان اطلقت العنان لمشاعري لان تشوه وعيي، فلم اعد ادرك ما الذي امارسه وكيف، فكما ذكرت سابقا انها متزوجة ولديها ابناء، رغم هذا ادركت الان انني احبها.

سافرت خارج الاردن لعلي انساها، لكنني فوجئت انني مشدود للعودة بقوة بعد ايام قليلة للاردن.

وعدت امارس مشاعري بكثافة اشد فاصبحت صورتها كظلي لا تفارقني، سواء، اثناء العمل او عند العودة للبيت في يقظتي كذلك في نومي، حيث اراها اثناء النوم بشكل مستمر ودائم.

وساذكر هنا حادثة قد لا تصدق ومع هذا ساذكرها فقد رايتها اثناء نومي ثلاثة اسابيع متواصلة ودونما انقطاع، واخذت هذه الحالة المرضية تعكس ظلها علي اجتماعيا ومهنيا ونفسيا، حيث ادرك كثير من القريبين مني انني امر بظروف استثنائية اخذ الجميع يراعونها دون ان يعرفوا طبيعة هذه الظروف، والذي يقتلني اكثر انه حوار مستحيل ولا يمكن الحديث عن هذه القضية مع اي كان، حتى الكتابة لجات اليها بعد عامين كاملين من العناء بل الاختناق، فانا بحق اختنق، وليس لدي الجراة ان اقابل طبيبا نفسانيا لاعرض امامه كل هذا الابتذال الذي اتمزق في كل لحظة لا اراها بها، وهي تعرف هذا لكنها ما زالت تجاملني وتحرمني وتتعامل معي.

والان انا شخص مختلف وادرك انني اصبحت غير سوي فانا الان بقايا انسان مشوه ومحطم، ولدي رغبة شديدة بالموت وقد تسمعون بهذا يوما.

S.S.S

تساؤل فقير..!!

يا صاحب المال الوفير وصاحب القصر الكبير
الكلب عندك مترف والشعب يفترش الحصير
للكلب عندك مسكن وبه من الفرش الوثير
والفقر اسكن اهله عند البهائم والحمير
الكلب ياكل لحمة والشعب يقتات الشعير
قل كيف ادركت الثراء ولم تكن الا اجير؟
او راتب الشهر المحدد بات يصنع مليونير؟
الكل يعلم كيف ذاك وعلمه عند الخبير
لو لم تكن لصا وحق الله لا لا لن تصير

★ ★ ★

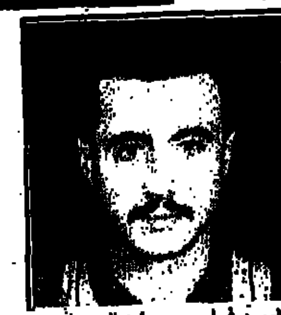
يا مجلس الشعب الموقر ان ذا امر خطير
اين الوعود السابقات واين ايام النفير؟
والكل منكم اقسم الايمان بالله القدير
ان لا يلين لينصف السمك الصغير من الكبير
فالى متى نبقى بهذا الذل والعيش المرير؟
اللص يحصد سنبلا والشعب يقتلع العقير
والشعب يدفع باهظا واللص ينعم بالكثير
لا نبتغي ان نبلغ الافلاك يوما او نطير
بل نكتفي ان نعرف اللص المقنع والظهير
فاللص ليس بواحد اللص قد كان الخفير

★ ★ ★

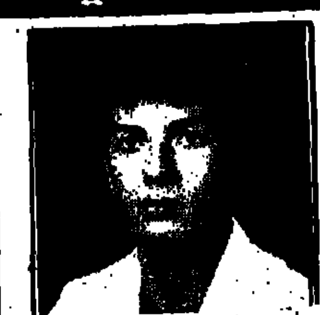
لا تنظروا للناس في عمان ترفل بالحرير
بل فانظروا للناس في الأرياف والوطن الاسير
تجدون الاف الجياع الصغر تبحث عن نصير
فالطفل يبكي جائعا والاب نعرفه فقير
والام تبكي من بكاء الطفل بالدمع الغزير
وتقول صبرا يا بني فكلنا نفس المصير
الموت اهون عندنا من ان نذل الى حقير
والله خير مناصر في عالم فقد الضمير
فغدا اذا ما اشتد عودك وارتوى العود النضير
فتذكر الذل الذي عانيت يا طفلي الصغير.

عبدالكريم الطورد ـ الشوبك.

أصدقاء شيحان



الاسم: فراس يوسف الصمادي
العمر: 23 سنة
الهواية: التعارف والمراسلة
العنوان: عجلون، مختص العاللات



الاسم: رائد مصطفى فوزي
العمر: 18 سنة
الهواية: المراسلة
العنوان: اربد ـ شارع الرشيد



الاسم: جهاد عويد النعيمي
العمر: 24سنة
الهواية: المراسلة
العنوان: البحرين ـ المحرق

الوداع الكبير



يا جرحا نازفا في قلبي منذ الازل
يا احلى حب عشته وعلى الذكرى لم ازل
احبك حبا...
لو كان في زمن قيس الهوى اعتزل!
فبعدك انطفات شموع حياتي
زادت علي اهاتي
جسمي هزل
احبك حبا...
اصرخ به باعلى صوتي بلا خجل
طلبت الصبر... فهل ارضاك ما حصل؟
حطمت احلامي... فهل هذا جزاء من وصل
لنلبس السواد
لنعلن الحداد
على حب ما اكتمل
لتبكي الشمس... ليبكي القمر
دموعي سالت... ولم تزل
وتلومين الامل... الامل!
هل بقي لنا بالحياة امل؟
اذهبي واتركيني للذكرى
فلن انساك ما لم ازل
لكن رجائي... ان حدث وتذكرتني
لا تهنئي باسم جندل

جندل الجبور ـ النقيرة

وكان اللقاء حزينا..

والتقينا بعد طوال غياب... التقينا لجاة على رصيف شارع مزدحم... اوشك كل منا لا يعرف الاخر... وان يضيع في الزحام شيئا لم يكن... وكان احدا منا لم يمر... كم كان قاسيا هذا... كم عجيب هذا الزمن... يريد ان يبعد قلبينا الى هذا الحد، ونحن لسنا حكاية هزلٍ على شفاه العمر... التقينا... رايت نفسي... رايت سنوات عمري كلها معك... ذكراك لن تموت لن اجعل يوما يمر الا بالذكرى والدموع... وهبت قلبي اليك لم يخفق لغيرك... ومددت يدي لتلتقي بيدك... وسحبت يدي وهمست الوداع... واستدرت لتمضي، وابتعدت ووقفت اتبعك بعيني والدموع تنهار في قلبي... وجعلت في قلبي امل... انه امل في المستقبل... فمن اجلك واجل حبك... عشقت سر هذا الوجود... التقينا... لان الصدفة شاءت ان تعبر خطانا في اللحظة ذاتها على رصيف شارع واحد... فاصطدمت عيناي في عينيك، وكان لا بد رغم كل شيء ان نلتقي... ان تمتد يداي وتعانق يديك، وتبتسمي لي وتسأليني بحرارة عن ذاتي التي ظلمت من اعز الناس، وعن احوالي وعن مشاغلي وانا بصوت مهزوم احاول ان اخفي قلقي احاول ان اخفي واقع المفاجاة كم تمنيت هذا اللقاء... لننسى كل السنوات الباردة... لننسى اللحظة السوداء التي فصلت ضوء طريقنا... التقينا يا حبيبتي... التقينا بعد كل شيء... صافحتني وصافحتك... قبلتني وقبلتك... وغمرتني عيناك من بين الحنان الاليف الذي كان يهدر... هل سنلتقي ثانية... هل ستجود علينا الصدفة بلقاء اخر... من يدري.

عايد عبد ربه ـ جبل المريخ

اسمعوني

يا عداتي.. اسمعوني لو لمرة فالانتفاضة .. مستمرة في جبين الدهر درة لا قيود تذللنا فلن يستطيع الاعداء ان يجعلونا.. ان نركع ان نتبع.. ان نرقد ولو لمرة فارحلوا عنا بعيدا وابحثوا عن اية ملة تشتريكم

كامل النصيرات
الشونة الجنوبية

سكون الليل



في سكون الليل ووحشته.. في ظل سكون عابس وظلام دامس.. تطاردني الاشواق.. ينبض قلبي وتفيض عيوني بدموع الفراق.. حزن يلتابني.. تسعة ايام يا حبيبتي وشمسك غائبه.. فالغيوم تخبيها والدموع تطاردها.. تسطع قليلا ولكنها تختفي اهيم على وجهي تائها.. مصابا بمرض وبال يستقر في صدري.. نيران تشتعل في ارضي تمزق احشائي وتلتهم عواطفي.. كيف لها وحبيبتي بعيدة، كيف لي ان اراها وبيني وبينها حواجز كثيرة اشعر بكآبة الام تمزقني، اشواق تقتلني، براكين تحرقني، انتظرك حبيبتي.. فبعدك دائي والهامك دوائي.

محمود محمد عمان

أحباء شيحان



الاسم: فداء على البوليسر
العمر: 4 سنوات
الهواية: العوبة والتصير



الاسم: محمد وعبدالكريم خالد
العمر: 4 سنوات وسنتان.
الهواية: مشاهدة المصارعة.

شخصي جداً

عزيزي القارئ : وجه برقية لمن تحب..
اكتب إلى أي شخصية تريدها.. سياسية، اجتماعية أو فنية
عربية أو دولية.. نحن ننقلها منك إليه مباشرة، على أن لا تزيد عن سطرين

★ الى الاخت عائدة:
ـ مبروك الخطوبة وعقبال الفرحة الكبرى.
اختك خلود

★ الى الاخ فوزي:
ـ لقد اشتقت اليك فبعدك اصبحت حياتي عذاب.
حسين

★ الى الغالية H:
ـ هجرتك حتى قيل لا يعرف الهوى
وزرتك حتى قيل ليس له صبر
عبد الرحمن

★ الى حياتي مي:
ـ لو انتقل قلبي من اليسار الى اليمين وتحرك الهرم العظيم من مكانه المتين وعاد الشيخ الى بطن امه جنين فلن انساك على مدى السنين.
عبدالله

★ الى زوجي الغالي سمير:
ـ فيك صمتي وفيك نطقي وهمسي وغدا في هواك يسبق امسي.
زوجتك نادية

★ الى عثمان:
ـ انت الطفل تحبو على صدري اخاف ان تدوس على قلبي وتمضي.
هدى

★ الى حنان وهيفاء:
ـ لو كنتم دمعة في عيني فلن ابكيكم ابدا.
انتصار

★ الى الموهومه:
ـ اعلمي بانني لن افكر بك ابدا لانني انسان مرتبط فارجوك ان تفكري بغيري لانه يحبك في تخوفي لنفسك.
ابو سيف

★ الى الغالية وفاء:
ـ اذا غابت العيون عن رؤياك فلن يكف القلب عن ذكراك.
عبدالله

★ الى ابو ذكريات M:
ـ كيف يتسع قلبك لاكثر من واحدة؟
M

★ الى ص:
ـ انتهينا يا ادمع العين انتهينا
اجمعي كل الرسائل واحرقيها
انتهينا لا لومكم ولا لومنا
والمعرفة بعد ذا اليوم انطفيها
سامي

★ الى من يهواها قلبي:
ـ مريت بصدفة على حارة الشوق؛ شفتها تكلم شخص ثاني بدالي
عبدالله

★ الى سليمان:
ـ بروندك حطمني وغلف القلب بغطاء ثلجي صارم.. لكان الفراق؟؟ سامحك الله،
زهرة البنفسج

★ الى الفنان روحي الصفدي:
حقا انت النجم الساطع في عالم الفن واتمنى لك دوام التوفيق والنجاح.
المعجبة زينات

★ الى الغالية هيله:
ـ ونحن نضيء الشمعة الثانية من عمر زواجنا المبارك اقول لك الف الف مبروك وحياة زوجية مليئة بالحب والسعادة ان شاء الله.
زوجك منصور

★ الى الخطيبة الغالية وداد:
اتمنى لك دوام التقدم والنجاح في دراستك يا حبيبتي.
جلال

★ الى ابو عقاب:
احبك زود عما الناس حبك وحبي يا غناتي لك عبادة.
ام عقاب

★ الى الخطيبة الغالية سامية:
ـ كتبت اليك كلماتي وانا في حنين الى رؤية وجهك المنير اعذريني ولا تحسبي ان حبنا اصبح حطام.
لطفي

★ الى زهرة الربيع:
ـ يا ظافر انا احبك مالك حق تلمني انا المظلوم والشاهد الله.
عاشق زهرة الربيع

★ الى ابراهيم:
ـ رقصت من شوقك قلبي بصدفة سالها ربي بلا ميعاد يا حبي تلاقي دربك وانا ابي.
المشتاقة حليمه

★ الى الخال العزيز عوض:
ـ الف مبروك بمناسبة الزواج واتمنى لك السعادة الدائمة.
حابس

★ الى مولودة سنة 1973.
ـ اتمنى لك النجاح والتوفيق.

الى زوجتي الغالية: هدى علي:
يا مالكة القلب في ايدك ده عيد الدنيا يوم عيدك.. الف مبروك عيد ميلادك وعقبال 100 سنة..
زوجك م. جمال السعيد

★ الى امي الحبيبة:
ـ لا املك الا ان اقدم لك اجمل التهاني والتبريكات بمناسبة عيد الفطر السعيد راجيا من الله عز وجل ان يعيده عليك بالخير والبركات وان يظللنا برضاك.
علاء الدين احمد ـ بور سعيد

★ الى عبير:
مبروك عيد ميلادك وازف لك اسمى عبارات التهنئة بهذه المناسبة وعقبال المائة عام.
منير

★ الى الاخ الغالي مرزوق محمد:
الف مبروك المولود الجديد جعله الله من ابناء السلامة.
الاصدقاء ابراهيم، سليم وسليمان

★ الى احمد:
اوعدك وانت بعيد... اوعدك تفضل حبيبي اوعدك دائما اذكرك اوعدك ولا يوم انساك.
ام ثائر

★ الى عاشق الوهم احمد:
ـ سهرت الماسي عذابي وحدة لليل طويل بعيد وداده.
المعذبة باسمه

★ الى الغالي عواد
ـ قد يتنازل الانسان عن شيء اشتراه ولكنه لا يتنازل عن قلب هواه.
المخلصة سوسن

★ الى اخي العزيز مراد:
ـ الذكرى ناقوس يدق في عالم النسيان اتذكر هذا البيت؟
ايا ليل مهما بك الساعات تطول
لمصير الظلام مع اشراقة الفجر يزول
اخوك علي

★ الى الصديقة العزيزة دلال:
ـ من السهل على الانسان ان ينسى نفسه ولكن من الصعب عليه ان ينسى نفسا تسكن نفسه.
صديقتك فريال

★ الى الخطيبة الغالية:
ـ انت املي وانت حياتي وبدونك حياتي عذاب.
ابو شادي

★ الى عايد:
ـ انني مشتاقة لك ولكن الظروف صعبة لذلك ارجو ان ترسل لي برقية.
وفيقة

★ الى حليمه:
ـ عندما انظر الى عينيك ارى فيهما الشمعة التي تضيء لي طريقي.
صالح

★ الى الحب الاول والاخير K:
متى يا جميل المحيا ارى، رضاك ويذهب هذا الغضب.
علي

★ الى الاخ ضيف الله:
اهلسك مع من تحب وارجو ان لا يستمر العذاب لان الانسان مخلوق ضعيف على وجه الارض.
خليل

★ الى الاخ محمد عيد:
ـ الصداقة شجرة اجمل ما فيها ان اثمارها دائمة فانت اخي وانت ابي وحتى الموت صداقتي معك قائمة.
اخوك ابو رعد

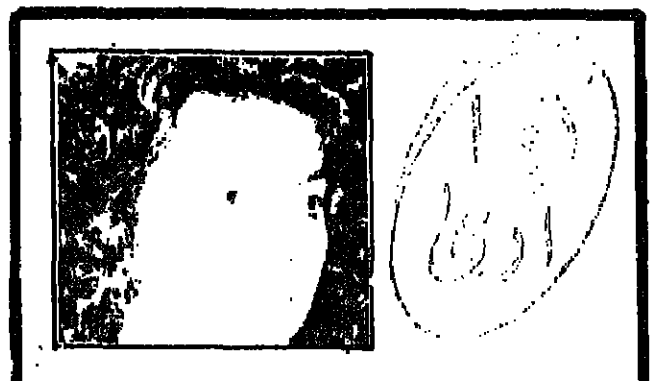
★ الى عاشقة عمر ذياب L:
ـ اذا الايام ابعدت التلاقي فان الحب والاخلاص للابد باقي.
خلف

★ الى فاطمة:
اعطوني من بريق عينيك نظرة حب ومن شفتيك ابتسامة ومن يديك لمسة حنان.
ـ يعقوب

★ الى الاخ محمد:
كلما تضاءلت امامك الصعاب كلما شعرت ان عودتك قريبة فنحن بانتظار عودتك منذ سنين يا غالي.
الوالدة وقطر الندى

★ الى الغالية ل:
والله ما كان الفراق بخاطري ولكن تصاريف الزمان عجيب.
M

★ الى امين:
ـ اغار من قلبي اذا هام ارويك وانت المنى والروح افديك المسالك.
A-M



في حديقة الحيوان

يكون من الطبيعي والطقس يتغير كما ترون شيئا فشيئا خلال ايامنا النيسانية ان يتغير ويتقلب بل وان يتعكر مزاجنا كالطقس المتقلب والمتعكر، في احيان كثيرة. ولكي نحاول ازالة ما علق بانفسنا من كدر انصحكم ونفسي سيداتي بزيارة مركز اللياقة البدنية، فلعل عروضه

التي يعجز عن تقديم نظيرها اعظم ممثلي الكوميديا في مصر تقوم بهذه المهمة الصعبة ودعونا ندخل اولا القاعة الرياضية في هذا المركز، حيث تشاهدون معنا اخر ما توصل اليه «علم التحسين والتطوير» الذي يمارس اساليبه الفذة في حذف ما زاد من اوزان»! لكل هذه الاشياء، التي تتحرك امامنا. فهناك وكما ترون اشكال او ربما اجسام تتحرك على شكل اجاصات تستدق احجامها كلما ارتفعت بالنظر اليها من اسفل الى اعلى، وهناك اجسام على شاكلة التفاح البلدي، الذي لا يمكن ان تميز رأسه من رجليه، هناك البطيخ المتدحرج هنا وهناك الى جانب «كعابيل» «العجين» التي اذا ما قدر لها والتصقت بشيء لا يمكن فصلها عنه الا بجراحة.

انظروا، انظروا الى تلك الكرة التي تحاول الانحناء والرقص و«النطنطة» على ايقاعات الموسيقا. اترون كيف تحاول جاهدة هز التلال التي تراكمت على جسمها، ان تلملم - اذا ما استطاعت - الكتل المترهلة من مكورات.

وانصحكم اذا ما لاحظتم ذلك الانتفاخ المتوثب منها، ان لا تبحثوا عن حقيقة امره، فلربما كان كتفا او بطنا او اي شيء اخر، لا يستطيع سبر اغواره الا كل عالم حصيف، بهذه الامور.

انظروا الى حبات العرق المتصبب من وجهها ورقبتها المحمرين، كحبات الفصوليا.. نقدم تهانينا الحارة الى هذا المخلوق المناضل، الذي يتعذب بغية الوصول الى تحقيق ما استحال على الاخرين تحقيقه. تهانينا لتلك التي هجرت الارتماء في احضان سريرها، الى جانب ابريق كبير من الشاي «تكيل» منه ما شاء لها بطنها من «التكييل»، وتمارس الى جانب ذلك رياضتها الوحيدة في الركض بين الثلاجة التي تنوء بما احتوت مما لذ وطاب، وبين سرير العز.

بامكان المرء منا ان يخطف من وزنه 2كغم، 5كغم، 15كغم، لكنه لا يستطيع انزال وزنه 60كغم بغية الوصول تقريبا الى الشكل الادمي.

ربما استطاعت صديقتنا، تنزيل وزنها 30كغم لكنني اراهنكم انها ستستعيد ما فقدت او اكثر خلال عام واحد فقط.

اعزائنا ارجو منكم الصبر و«التعشم» منكم عدم مغادرة المكان، ففي جعبة المركز عرض اخر مثير، ولا بد هنا من استماحة الذين من نفس العيار، العذر الشديد.

والعرض هنا في الـ SAWNA حمام البخار، حيث ستشاهدون معي في داخله «حديقة فريدة للحيوان» فعلى بعد امتار منا تضطجع انواع غريبة من الفيله والسيد قشطه المتعبه التي يتصبب وجهها المحمر عرقا. والتثاوب هنا مستمر وببطء شديد، اما النظرات فمترهلة كسولة رغم قوة الارادة والتصميم على بلوغ الاهداف!!

اه.. من هما، هذان المتواجدان الان في بركة الاطفال التي لا يزيد ارتفاع الماء فيها عن المتر الواحد؟.

اه... انهما سمكة قرش ضخمة، وقلمة سمينه تحاولان ودون جدوى الطوفان على سطح الماء. لقد ثار هذا الماء المظلوم على العابثتين به القافزتين فوقه كي تعبا «كمشة» من الهواء قبل ان تغوصا وتمكثان تحته حتى درجة الاختناق!

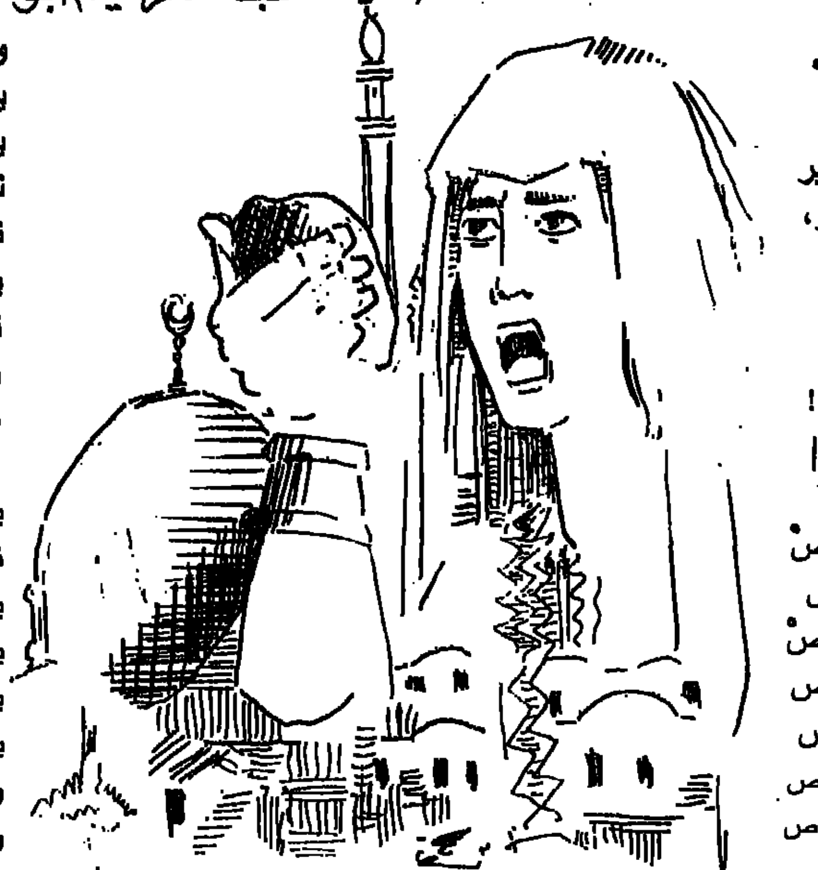
هل ستبقى هذه القلمه على قيد الحياة؟!

اشك في ذلك تماما فقد نال منها التعب كل منال..

.. اخرجي يا سيدتي، ناديتها صارخة باعلى صوتي اخرجي، الم تقومي بزيارة طبيب خلال الاربعين السنه الاخيرة؟ الا ترين انك تسيرين على طريق الانفجار كالبالون!!

كيف جرؤت وقلت كل هذا الذي قلتـه؟ لا ادري خرجت المـرأة المناضلة، متجهة نحو «الدوش» لتغسل جسمها المتعب «العرقان»!! لكنها ولسوء حظها، زلت رجلها، فسقطت على الارض و«تسطحت» عليها كما تتسطح البطيخة الناضجة. وهنا تجمع من حولها كل افراد الحديقة فرموها بنظرات الارامل الثكالى. فالكل وكما تلاحظون من نفس «عيار» المغمى عليها.. والذي ربما لاقى نفس المصير، اذا لم يكن اليوم فغدا.

هيلين روسيتي - اثينا



شعر: عبدالكريم أبوخضرا

يا شعبَنا الكبيرْ
يا سيدَ القرار
وحارسَ المصير
الى الورا نسير،
يقودنا "الاخير"
وحالنا خطير
قم أعلنِ النفير
قُم اعلنَ النفير!

★ ★ ★

يا شعبنا الكبير
يا قاهرَ الرصاصْ
وصانعَ الخلاص
نشكو لك الهجّاصْ
نشكو لك الخبّاص
نشكو لك البلّاص
نشكو لك الفنّاص
نشكو لك الرقّاص
نشكو لك الرقاص
نشكو لك الرقاص
يا شعبنا الكبير
نشكو لك الحقير
وعُصبةَ "الحمير"
يا حارسَ المصيرْ
قم اعلن النفير
قم اعلن النفير
يا شعبنا الكبير
يا شعبنا الكبير

★ ★ ★

يا شعبنا الهمام
يا مُهلكَ الظُلّام
قُم حطِمِ الاقلامْ
قم كسّرِ المحابر
وقاومِ المغامر
يا شعبنا الفظيع
يا رافِضَ التركيع
ورافضَ "التوقيع"
يا باذلَ الاموالْ
يا مُنشدُ الموال
وباعثَ الآمال
وباذلَ النفوس
ورافضَ "الجُلوسْ"
نشكو لك الدّيوسْ
نشكو «أبو الفقّوس»
نشكو «أبو الخيارْ»
يا سيد القرار
يا سيد القرار
نشكو لك السمسارْ
نشكو لك «المُختار»
يريد ان نسيرْ
على طريقِ العارْ
لنسقطِ الحجار
لنسقط الحجار
لنسقط الحجار

★ ★ ★

يا شعبنا العظيمْ
نشكو لك الزنيم
نشكو لك الحطيم
يا شعبنا الاصيلْ
نشكو لك "العميل"
يا شعبنا الجبّار
نشكو لك الكفّار
نشكو لك الفجّار
نشكو لك العهّارْ
نشكو لك الأثيم
نشكو لك السمسارْ
نشكو لك السمسار

★ ★ ★

يا شعبنا الغلّابْ
يا قاهرَ الصعاب
وصانعَ الاجيالْ
يا سيدَ النضال
يا حاملَ العذاب
نشكو لك الذئاب
نشكو لك الكلاب
يا سيد النضال
نشكو لك البغال
يا سيد النضال
يا سيد النضال

★ ★ ★

يا شعبنا الكبير
نشكو لك الخنزير
يا سيدَ القرار
يا معقلَ الثوار
يا منْبعَ الحضاره
يا منطِقَ الحجارة
وصانعَ المدائنْ
وحارسَ المآذن
وصانعَ الأعراس
وحارسَ الأجراس
نشكو لك البوّاس
نشكو لك الهلّاس
نشكو لك الدلّاس
نشكو لك الدلاس
نشكو لك الدلاس

★ ★ ★

يا شعبنا الكبير
يا حارسَ المصير
يا شعبنا الظمآن
للسّاح والميدان
قم فجّرِ البركان
لتمنعَ الخصيان
من صفقة الخذلان
وترحم الاجيال
من لعنة الزمان
من لعنة الزمان!

عدسات العين في الصيدليات



* امراض العيون وفقدان اجزاء منها لن تكون مشكلة بعد الان..

فاذا كنت تشكو من اعتام العدسة او مما نطلق عليه اسم «الماء الابيض» واذا كنت تشكو من القرنية او ضعف في القزحية.. فان هذه الامراض سوف تصبح في القريب العاجل اكثر سهولة من مرض الرشح والزكام..

احدى الشركات الامريكية تقوم حاليا على صناعة قطع غيار للعديد من اجزاء العين من مادة البلاستيك.. حيث سيصبح بالامكان شراء القطعة التي تحتاجها عينك من اي صيدلية في السوق ثم تذهب بالقطعة الى الطبيب او المستشفى وتطلب منه ان يستبدل لك القطعة التالفة بالقطعة التي قمت بشرائها..

وتقول الشركة ان اجزاء العملية الجراحية في العين لن يستغرق اكثر من دقائق معدودة.

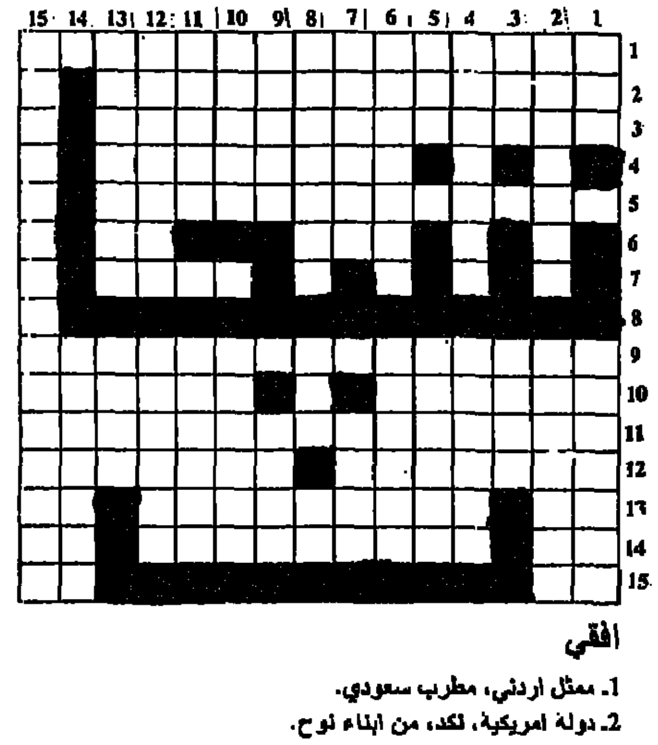
وطلبت الشركة اعطاءها مهلة ستة اشهر فقط لطرح انتاجها في الاسواق..

تمكنت الشركة حتى الان من انتاج عدسة اعتام العين واجرت عليها التجارب اللازمة ونجحت هذه التجارب لكنها لن تطرح هذه العدسة في الاسواق الا بعد انجاز كافة التجارب عليها.

لا.. للشاي

* نصيحة يقدمها لك خبراء الطب الشعبي: مع بداية حرارة الجو لا تشرب الشاي الثقيل بعد الاكل مباشرة. لانه يرسب المواد البروتينية في المعدة ويسبب عسر الهضم والامساك المزمن.

كلمات متقاطعة



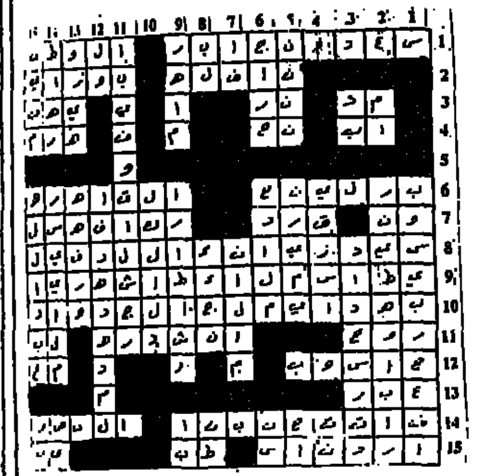
افقي

1. ممثل اردني، مطرب سعودي.
2. دولة امريكية، لكد، من ابناء لوح.
3. حرف، شري، حرف، شاعر غنائي (معكوسة) + حرف.
4. ا + ق + بلدة معكوسة، في العود + حرف.
5. عاصمة اسيوية معكوسة، من الالوان، اعادها + حرف.
6. ي + و + طود + دار + حرف.
7. ا + ب + حرف + ا + دولة افريقية معكوسة + ت.
8. حرف.
9. اغنية لام كلثوم، اغنية لام كلثوم.
10. لا يقام، اغنية لعبدالوهاب + حرف + سام، كسل معكوسة.
11. لاعب عربي دولي سابق، اسم علم مذكر.
12. ممثلة مصرية + بيان، غرور، اقبل معكوسة.
13. احد الوالدين + ارشد، في الوجه، حرف، ظلم، حرف + احد الوالدين.
14. دق معكوسة + ثار، ابينها + من الاقارب (معكوس).
15. حرفان مختلفان + ماء الحياة.

عمودي

1 قمة + هـ + مطربة عربية، حرف.
2. دولة اوروبية + اغنية لعبد الحليم، مدينة اردنية معكوسة.
3. رسول معكوسة + ق + خيالي.
4. اصيل، عاصمة اوروبية معكوسة + قيظ، مطربة عربية.
5. مشروب + أ + الباب.
6. رج، عكس يدافع + اديبة عربية، حان، حرف.
7. اسم علم مذكر، ود + ي + عاصمة بيرو.
8. الاحتياجات (معكوسة) + غدر معكوسة + لحت.
9. اغنية لعبد الحليم + ا + مدينة مغربية.
10. شكر، عبر + ي + بسام (معكوسة)، مدينة لبنانية.
11. اسم علم مذكر + ل + ميناء عربي مشهور.
12. نادي كرة سعودي (معكوسة) + مدينة اردنية (معكوسة)، حرف.
13. بناية، في الوجه + بائع الفول (معكوس).
14. م + شعوب، لا يتحرك.
15. اغنية لام كلثوم، من الاقارب.

اعداد: سامي عقله البلوي



حل الشبكة الماضية

كيف تراك النجوم؟



الحمل (21-3 / 19-4)
الحياة: صفقة رابحة بانتظاركم.
الحب: لا تنزعجوا فحبيب القلب مخلص امين.
الصحة: لا تسارعوا الى تغيير ملابسكم الشتوية.

الثور
الحياة: تضارب في المصالح يتطلب منكم الحذر في التعامل.
الحب: لن تضلوا الطريق مع حبيب القلب اذا توفرت الصراحة.
الصحة: الرشح ناتج عن تعرضكم لاشعة الشمس كثيرا.

الجوزاء
الحياة: الصبر مطلوب لتنفيذ ما تطمحون اليه.
الحب: عدم الاستمرار في علاقاتكم مع الحبيب راجع لسوء فهمكم له.
الصحة: ابحثوا عن الاماكن التي يزداد فيها طلع الزهور.

السرطان (22-6 / 22-7)
الحياة: كي تحققوا النجاح المطلوب عليكم الاستعداد جيدا.
الحب: استقرار في حياتكم العاطفية.
الصحة: صداع ناتج عن الارهاق في العمل.

الاسد
الحياة: مشكلتكم تكمن في عدم الحساب جيدا.
الحب: لا تدعوا العمل ياكل كل وقتكم فحبيب القلب بحاجة اليكم.
الصحة: ابتعدوا عن تيارات الهواء.

العذراء
الحياة: لا تدعوا الافكار السوداء تطغى على تفكيركم
الحب: تقابلون وجها جديدا يجلب لكم السعادة.
الصحة: لثتكم بحاجة الى عناية.

الميزان
الحياة: توتر اعصابك يفسد عليك كثيرا من الامور.
الحب: لا تضعوا انفسكم في مواطن الشبهات.
الصحة: عيونكم تحتاج الى شيء من الراحة.

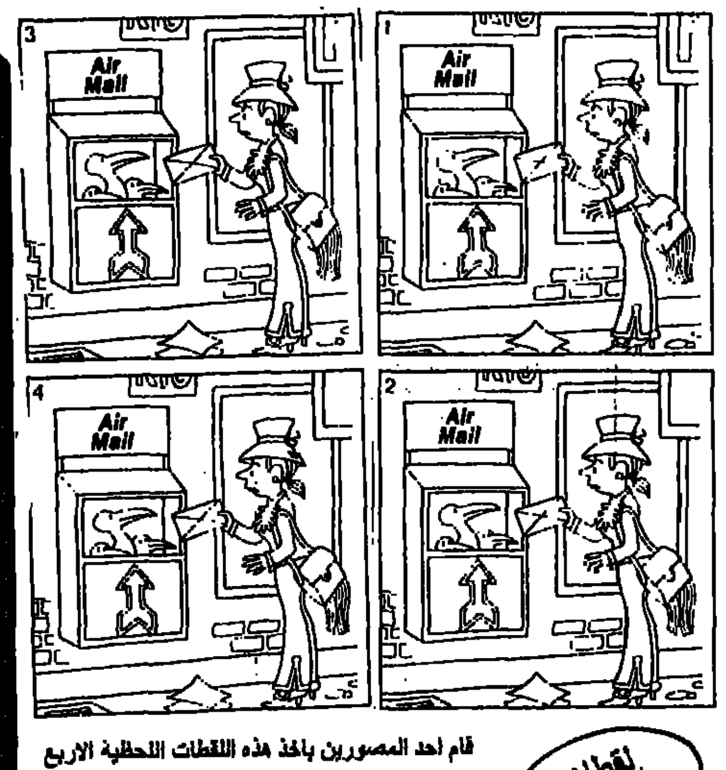
العقرب
الحياة: تحسن في احوالكم المادية.
الحب: حبيب القلب بحاجة الى مزيد من الاهتمام منكم.
الصحة: خففوا من وزنكم.

القوس
الحياة: حاولوا تخفيف المسؤولية عن كاهلكم.
الحب: احلامكم تتحقق هذا الاسبوع.
الصحة: توعك في المعدة يزول بتنظيم طريقة طعامكم.

الجدي
الحياة: مطلوب منكم مزيد من الانتباه.
الحب: حب قديم يطفو على سطح عواطفكم.
الصحة: ابتعدوا عن التدخين.

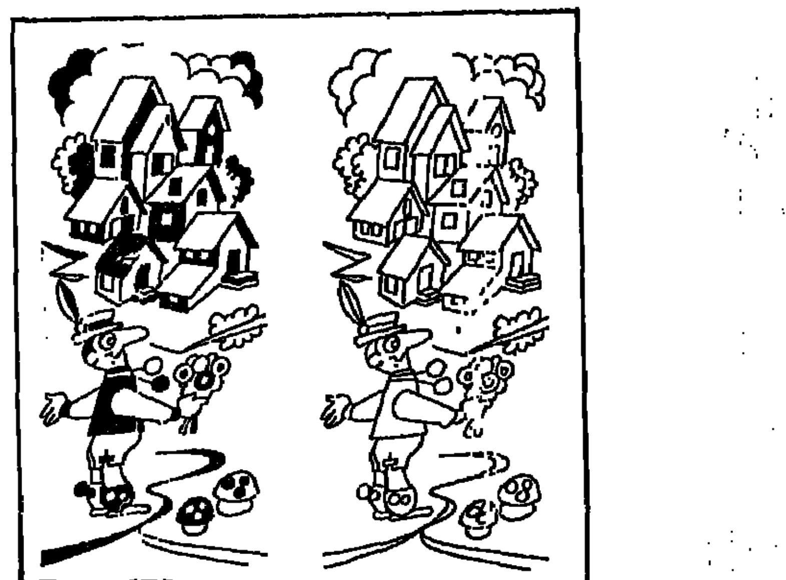
الدلو
الحياة: نجاحكم مستمر في محيط العمل.
الحب: ارتباك في علاقاتكم مع الحبيب يحل بالابتعاد عن الكبرياء الفارغ.
الصحة: ابتعدوا عن تناول الدهون والسكريات.

الحوت
الحياة: توتر في جو العمل يزول عما قريب.
الحب: حاولوا اصلاح ذات البين في الاسبوع المقبل.
الصحة: صحتكم جيدة فلا تنزعجوا.



لقطات المصور

قام احد المصورين باخذ هذه اللقطات اللحظية الاربع لنفس المنظر المتحرك امامه، لكنه ولشدة تقارب اللقطات لم يستطع ترتيبها حسب زمن التقاطها. فهل تستطيعون ترتيبها؟

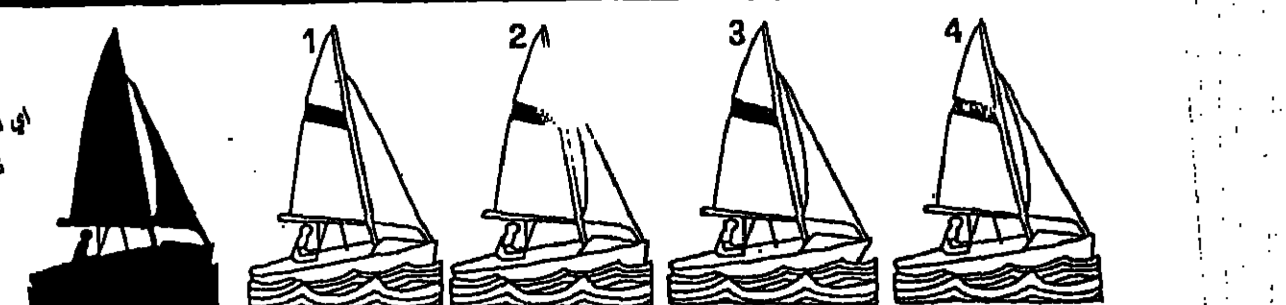


ابيض واسود

انظروا الى اللوحة اليسرى مليا ثم قوموا بتغطيتها بواسطة اليد او بورقة ثم حاولوا ان تضيفوا اللون الاسود الى اللوحة اليمنى ومن الذاكرة. ماذا كانت النتيجة؟ هل كانت نسبة نجاحكم 70% 100% ,90% اذا كانت كذلك فانتم ولا شك شديدو الملاحظة.

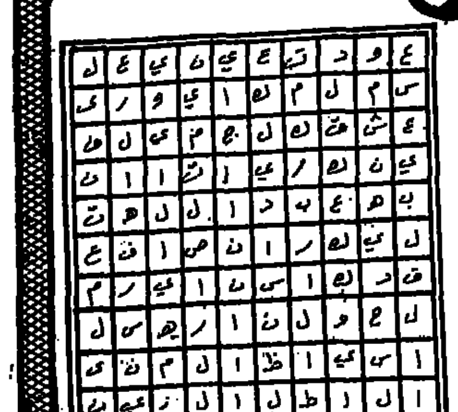
القالب

اي لوحة من اللوحات المرقمة تتطابق تطابقا كاملا مع القالب الاسود؟



كلمة السر

اغنية لام كلثوم تتكون من مقطعين وسبعة احرف



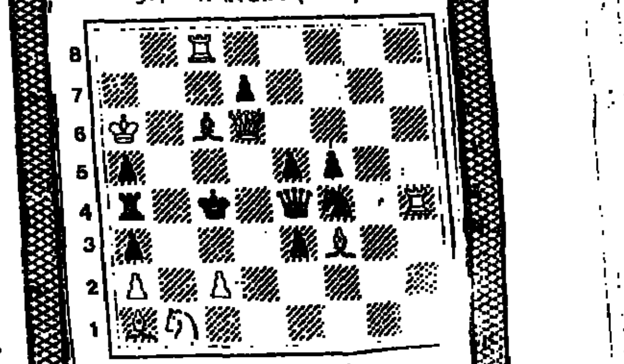
عودت عيني على رؤياك، الاطلال، ذكريات، انت عمري، انساك، القلب يعشق كل جميل، يا ظالمني، زين، سهران لوحدي، الصافا، عبدالله، ساله.

اعداد: عاطف الخريشا

حل العدد الماضي: نجيب محفوظ

الشطرنج

UGO LANCIA (1949)



يموت الملك بحركتين